

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО *сегодня*

Памяти
выдающегося
композитора...

стр. 14-15



События
Суд да дело
Кинофакт
Творчество
Позиция
Юбилей
Мнение
Достояние
Воспоминания
Земля отцов
История
Спорт
Крик души

Совместный проект Prague Watchdog (Чехия)
и Центра экстремальной журналистики
Союза журналистов России

8(16)/2007

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Сегодня

«ГРОЗНЕНСКОМУ РАБОЧЕМУ» – 90 ЛЕТ... 2

Зара Ганатова

НЕЛЕПОЕ ОБВИНЕНИЕ 4

Руслан Караев

«ДЕЛО ЧЕСТИ»: ВСПЛЫВАЮЩАЯ ПРАВДА 5

Герман Садулаев

ОДНА ЛАСТОЧКА ЕЩЕ НЕ ДЕЛАЕТ ВЕСНЫ 6–7

Хамзат Саидов

ПРИВЫЧКА ПОБЕЖДАТЬ 9

Саид-Хамзат Гериханов

СЛОВО УЧИТЕЛЯ 10–11

Зарета Осмаева

«НАША ЭСТРАДА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ

МОРАЛЬНОЕ УБОЖЕСТВО» 12–13

Саид-Хамзат Гериханов

ОН ОСТАВИЛ НАМ ВЕЧНУЮ МУЗЫКУ... 14–15

Эниса Бицоева

«ПОМНИТЕ ВСЕГДА АДНАНА!» 16

Леча Ильясов

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЛАСТИ ЧЕЧНИ 18–19

Индарби Бызов

НАЧИНАЛО «ПОКОРЕНИЯ ГОРСКИХ НАРОДОВ» 20–21

Саид-Хамзат Гериханов

СО СВОИМ МЯЧОМ В ЕВРОПУ 22

Открытое письмо болельщиков

«ВЕРНИТЕ «ТЕРЕК» В ГРОЗНЫЙ!» 24

События

Суд да дело

Кинофакт

Творчество

Позиция

Юбилей

Мнение

Достояние

Воспоминания

Земля отцов

История

Спорт

Крик души

Журнал распространяется бесплатно

«ГРОЗНЕНСКОМУ РАБОЧЕМУ» - 90 ЛЕТ!

Старейшая чеченская газета отпраздновала юбилей



14 декабря 2007 года в актовом зале Дома печати состоялись торжества, приуроченные к 90-летию со дня выхода одной из старейших газет республики «Грозненский рабочий». На юбилей самой популярной общественно-политической газеты Чеченской Республики присутствовали видные политические, общественные деятели, представители творческой интеллигенции: журналисты и писатели, артисты и художники.

Открывая юбилейный вечер, министр Чеченской Республики по национальной политике, печати и информации

Шамсаил Саралиев поздравил коллектив газеты «Грозненский рабочий» с 90-летним юбилеем и зачитал приветственный адрес от имени Президента Чеченской Республики Рамзана Кадырова.

«Грозненский рабочий» внес значительный вклад в развитие республики. Журналисты газеты находились со своим народом в самые трудные для него годы. И сегодня они ведут борьбу с негативными явлениями в обществе, показывают и пропагандируют достижения республики на пути к процветанию, — говорится в приветственном адресе.

Генеральный директор ЗАО «Газета «Грозненский рабочий» Муса Мурадов поблагодарил Ш. Саралиева за поздравления и просил передать Президенту Чечни Рамзану Кадырову юбилейную медаль газеты.

Первый заместитель председателя Парламента РИ Магомед Татри-

ев от имени Народного Собрания Республики Ингушетия поздравил творческий коллектив газеты с юбилеем и зачитал Указ Президента РИ Мурата Зязикова о присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РИ» М. Мурадову, А. Турпалову, А. Муртазалиевой, А. Сагаипову и др.

Коллектив «Грозненского рабочего» поздравили депутат Совета Республики Парламента ЧР Муса Ибрагимов, заместитель главного редактора «Новые Известия» Саид-Эмин Бицоев, доктор филологии Хасан Туркаев, представитель Государственного комитета по тарифам и ценам Руслан Караев и многие другие.

На вечере юбилейными медалями наградили одного из старейших фотокорреспондентов Н. Кобиашвили, который 55 лет проработал в газете и журналиста Олега Джургаева.

Здесь был показан документальный фильм «От рупора большевиков к газете для читателей», созданный агентством «Грозный-информ» об истории создания и деятельности газеты.

Всем гостям праздника были преподнесены памятные подарки, среди которых было и уникальное издание «Грозненский рабочий» 90 лет», авторами и составителями которого стали генеральный директор ЗАО «Газета «Грозненский рабочий» Муса Мурадов и главный редактор газеты Лема Турпалов.

Торжественная часть юбилейного вечера завершилась концертом артистов чеченской эстрады, среди которых был и народный артист Чеченской Республики Мовсар Минцаев.

«Грозный-Информ»

Памяти Аднана Яхьяева

Ушел из жизни Аднан Яхьяев. Навсегда умолк мужественный и проникновенный голос, который знали и любили во всех уголках Чечни, а благодаря радиостанции «Чечня Свободная» знали и во всей России, и во многих странах мира. Получив актерское образование в ГИТИСЕ, Аднан посвятил свою жизнь теле- и радиожурналистике. Передачи, которые он делал, были всегда интересны, глубоко, современны. Прекрасный знаток чеченской литературы и культуры, он был ее страстным пропагандистом. Его очерки о выдающихся деятелях чеченского театра, музыки, литературы,

передачи с участием юных чеченских талантов стали украшением программ радиостанции «Чечня Свободная». Аднан Яхьяев был прекрасным диктором и переводчиком, в совершенстве знавшем родной язык и использовавшим всю его звучность и глубину. А еще он был прекрасным человеком — безотказным, щедрым, остроумным, настоящим рыцарем по отношению к женщинам. Аднан Яхьяев был полон надежд и творческих планов. Его уход — большая потеря не только для коллектива и слушателей радиостанции «Чечня Свободная», но и для всей чеченской культуры. Мы всегда будем помнить тебя, Аднан.

«ЛАДУ» НАЧНУТ СОБИРАТЬ В ЧЕЧНЕ

Восемь тысяч человек получают новую работу

14 января 2008 года в рамках визита делегации Самарской области в Чеченскую Республику состоялось подписание Соглашения ООО «ГРУППА АВТОВАЗ» и правительства Чеченской Республики о создании в Чечне совместного предприятия по сборке автомобилей марки «Лада».

Губернатор Самарской области Владимир Артяков отметил, что данное Соглашение между ООО «Группа АВТОВАЗ» и Правительством республики подписано с целью оказания содействия развитию производства автомобилей и автокомпонентов в Чеченской Республике, а также созданию восьми тысяч дополнительных рабочих мест. Таким образом, создается возможность решения вопроса трудоустройства населения и развития экономики и промышленности республики. Соглашение предусматривает не только сборку автомобилей марки «Лада» непосредственно в Чеченской Республике, но и определение номенклатуры автомобильных комплектующих для производства.

Кстати, совместная работа правительства Чеченской Республики и ООО «Группа АВТОВАЗ» началась еще в 2006 году по инициативе В.В. Артякова, на тот момент являвшегося Президентом ООО «Группа АВТОВАЗ». Тогда было подписано Соглашение о сотрудничестве тольяттинского автозавода с правительством Чеченской Республики, в рамках которого были определены направления деятельности в области производства комплекту-

ющих изделий и автокомпонентов на территории республики.

Представители Департамента по информационной политике и связям с общественностью аппарата Правительства Самарской области сообщили, что в настоящее время в Самарской области — городах Самара, Тольятти, Чапаевск, Сызрань, а также Красноярском и Волжском районах проживают более двух тысяч граждан чеченской национальности. Около 5 лет действует Самарская региональная чеченская национально-культурная общественная организация «Вайнах». Наряду с другими 18 этничес-

кими организациями ей предоставлено офисное помещение в ГУ СО «Дом дружбы народов». «Вайнах» принимает участие во всех областных общественно-значимых мероприятиях. Направления работы организации — оказание помощи землякам в сложных жизненных ситуациях, трудоустройстве, проведении национальных праздников. Наиболее приоритетным является работа с молодежью. В последние годы в Самарских вузах (СГУ, СМУ, СГТУ) по направлению Чеченской Республики обучаются будущие юристы, менеджеры, врачи, инженеры.



«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» ИЗ МОРДОВИИ

В июле 2007 года в исправительной колонии № 5 Республики Мордовия побывала правительственная делегация ЧР.

Причиной посещения колонии стали многочисленные жалобы родственников чеченских заключенных по поводу бесчеловечных условий их содержания в ИК № 5, а также жестоких методах обращения с ними со стороны администрации колонии.

Идя навстречу администрации колонии, попросившей «не выносить сор из избы», члены делегации заключили «джентльменское соглашение», инициированное мордовской же стороной. Оно заключалось в том, что чеченская сторона «не предаст огласке факты недозволенных методов обращения с заключенными», а администрация ИК № 5 «прекращает противоправную деятельность по отношению к ним». В согла-

шение было также оговорено, что начальник ИК № 5 О.К. Шальнов будет смещен со своей должности.

С тех пор прошло несколько месяцев. Однако поток жалоб из колонии о нарушении прав заключенных из Чечни нисколько не уменьшился. Более того, не состоялось и обещанное увольнение Шальнова.

Таким образом «джентльмены» из Мордовии первыми нарушили свое соглашение. Теперь представители Чеченской Республики имеют полное право, хотя и с некоторым опозданием, обратиться в Генеральную прокуратуру Российской Федерации по факту противоправных действий по национальному и конфессиональному признакам в отношении заключенных в исправительной колонии № 5 поселка Леплей Республики Мордовия.

«Грозный-Информ»

НЕЛЕПОЕ ОБВИНЕНИЕ

В отсутствие доказательств следователи выдумывают Батукаеву новые преступления



В начале декабря Лефортовский суд Москвы продлил на два месяца срок содержания под стражей Умару Батукаеву и Руслану Мусаеву. Тем самым суд удовлетворил ходатайство Следственного комитета ФСБ РФ о продлении срока содержания под стражей до 8 марта 2008 г.

Адвокаты обвиняемых заявили о том, что намерены обжаловать это решение суда.

Заседание суда проходило в закрытом режиме. Родственников пригласили лишь на оглашение постановления.

Напомним, что 8 мая в Москве во дворе жилого дома № 26/44 по улице Профсоюзная был обнаружен автомобиль ВАЗ-2107 с оружием и боеприпасами, принадлежащий некоему Чингизу Гишаеву. В тот же вечер по подозрению в организации теракта было задержано несколько молодых людей, в основном чеченской национальности. В том числе и Умар Батукаев и Руслан Мусаев.

Первая встреча с сыновьями ввергла родителей задержанных в шок. Парни едва держались на ногах. На встрече с адвокатом Батукаев рассказал, что им давали «какие-то таблетки».

Эти факты стали достоянием общественности благодаря родителям задержанного Умара Батукаева. В самом начале мама Умара, Фатима Батукаева заявила: «Мы не

ищем и не собираемся искать окольных путей для вызволения нашего сына. Нам нечего скрывать. Все, кто знает нашу семью, знают, что Умар невиновен. И следствие подтвердит этот факт».

Между тем, вмешательство СМИ и правозащитных организаций не обрадовало следователя, подполковника ФСБ Михаила Савицкого. Более того, с первых дней в дело вмешался Президент Чеченской Республики Рамзан Кадыров, который, как известно, внимательно отслеживает события происходящие с его соотечественниками в любом регионе России. И хотя вмешательство было косвенное, оно возымело свое действие. Задержанных перестали подвергать физическому давлению.

Тем временем, следствие изменило свою тактику. К моменту вынесения обвинения Батукаеву, оно было заменено другим, более нелепым. Теперь ему ему вменяли в вину два эпизода: незаконное хранение оружия и взрывчатых веществ и покушение на жизнь Рамзана Кадырова в бытность его председателем правительства Чеченской Республики. В неформальной беседе с адвокатом Руслана Мусаева, следователь сказал, что превратит Рамзана Кадырова из союзника во врага. В общем, тактика понятная. Президент Чечни — единственный политик, который имеет воз-

можность воспрепятствовать произволу. Более того, для обоснования содержания под стражей Умара Батукаева следователь предоставил фиктивную справку о том, что Батукаев не проживает по месту жительства и находится в розыске. Тем самым следствие ввело суд в заблуждение.

Адвокаты Батукаева настаивают на том, что их подзащитный не виновен. Вот, что сказали нам в интервью адвокаты Батукаева Ольга Козменко и Марсель Валиулин:

«Умар Батукаев молод, у него вся жизнь впереди. Мы до сих пор удивляемся его наивности, интеллигентности. Совершенно домашний мальчик, и такой аполитичный. Он студент-пятикурсник, 11 мая должна была состояться защита его дипломной работы. Участник и победитель многих школьных и городских олимпиад. В кругу друзей он известен как дружелюбный, жизнерадостный человек. В августе у Умара должна была состояться свадьба. Спрашивается: зачем ему оружие, взрывчатка? Ни по одному обвинению следствие не имеет прямых доказательств причастности Батукаева к вменяемым ему преступлениям. А обвинение в покушении на жизнь Рамзана Кадырова, который является кумиром молодых чеченцев, звучит просто нелепо.

Это уже четвертое продление срока содержания под стражей. Для вынесения постановления судье понадобилось полтора часа! Интересно, что судья извинился перед оглашением постановления. Я не исключаю, что на суд оказывалось давление».

Следователь Савицкий обвиняет Умара Батукаева в подготовке покушения на Рамзана Кадырова. Но откуда ему знать, что в семье Батукаевых гордятся давней дружбой деда Рамзана Кадырова — Абдул-Хамида и деда Умара — Абдул-Хамида Батукаева. К сожалению, последнего уже нет в живых. Интересно, что отходную молитву деду Умара читал Абдул-Хамид Кадыров. Во время совместного Хаджа в Мекку они пообещали друг другу, что оставшийся в живых совершит по усопшему ритуальный обряд чтения Корана.

Зара ГАНАТОВА

«ДЕЛО ЧЕСТИ»: ВСПЛЫВАЮЩАЯ ПРАВДА

Телеверсия событий, предшествовавших августу 1996 года



Руслан
Караев

Вторая половина октября отмечена показом на канале «Россия» восьмисерийной киноленты молодого режиссера из Санкт-Петербурга Андрея Черныха «Дело чести». Как сказано в аннотации к премьере, «рассказывающей о событиях 1996 года, сложных взаимоотношениях России и Чечни, острой борьбе за политическую власть».

Для грозненцев «события 1996 года» — это в первую очередь захват города отрядами масхадовцев, массовое бегство из столицы федералов и щемящая боль от ощущения бе-

На заседании Комитета Госдумы его члены задались актуальным вопросом исчезновения денег, согласно официально распространявшейся информации направлявшихся на восстановление экономики и всей порушенной инфраструктуры Чеченской Республики. Этот процесс был начат еще в самом начале 1995 года и, тогда казалось, успешно претворялся в жизнь.

В Грозный было нагнано огромное количество техники и людей, весь город покрылся строительными лесами, и внешне выходило, что восстановление города и несильно тогда пострадавших других населенных пунктов — дело ближайшего будущего. Потом начались загадочные исчезновения приезжих (и не

Видимо, именно для такого узнавания создатели фильма подобрали внешне весьма похожего на прототип главного героя артиста Валерия Гришко.

Интрига начала разворачиваться с первых же минут, когда один из депутатов подвел под сомнение способность комиссии сделать объективные выводы по ситуации в Чечне, если ее возглавит чеченец. Там, мол, все его земляки. Более чем сомнительный аргумент оппонента (его убедительно сыграл актер Сергей Паршин) Асхабов дезавуировал изящной репликой: «Тогда возглавите комиссию вы. Вас там точно никто не знает...».

Уже в первых кадрах ситуация вокруг «чеченской» темы доводится до точки кипения. Главному герою не доверяют его же товарищи по цеху. И только по принципу национальной принадлежности. Эта тема пройдет лейтмотивом по всему сюжету.

Удивительно, но именно этот рефрен, приданный авторами фильму совсем ненавязчивым фоном, четко откладывается у зрителя где-то глубоко в подкорке и вынуждает следить за всем происходящим с главным персонажем «Дела чести» в течение всех восьми серий сквозь призму этой рудиментарной психологии российского обывателя.

Фильм, на мой взгляд, вообще не претендует на приоритет художественности. Перед авторами явно стоит задача другого свойства: с максимально возможной точностью осмысления происходившего в России 1990-х отразить один из важнейших факторов, вынудивших страну впасть в состояние маразматической войны с собственным народом.

Главным оппонентом генерал-депутату в его принципиальном решении довести работу комиссии до логического завершения в фильме становится другой генерал. Ушедший в отставку он до сих пор продолжает «управлять процессами» привычными криминальными методами.

Только к концу фильма зрителю становится понятно, какую титаническую работу пришлось выполнить Асхабову, чтобы преодолеть уголовную машину, заведенную на все обороты вчерашними государственниками для срыва планов депутатов разоблачить их манипуляции



зыходности в результате предательства чиновников всех уровней: от республиканского до кремлевского.

Тогда, в знойные августовские дни 96-го, жители чеченской столицы с недоумением разглядывали спины начавших спешную перегруппировку солдат регулярной армии, в результате которой уже ранним утром 6 августа Грозный практически полностью был отдан на откуп боевикам. Брошенный восояси город вынуждены были безуспешно отстаивать чеченские милиционеры и небольшая группа так нехотати замешкавшихся в своем здании разведчиков ФСБ.

В фильме, о котором пойдет речь, раскрываются события того же 1996 года, но предшествовавшие фатальным августовским событиям.

только бригад строителей), подрывы едва начавших восстанавливаться объектов, ночные обстрелы многочисленных блокпостов. Зависли людские очереди на получение компенсаций за разрушенное жилье.

Оба процесса явно кем-то стопорились. Происходило что-то из ряда вон выходящее, заставившее-таки депутатов вмешаться. Авторы фильма прекрасно передали атмосферу, царившую в ту пору в стенах законодательного органа страны. Члены одного из думских комитетов вознамерились снарядить в Чечню специальную депутатскую комиссию во главе с Русланом Ахмедовичем Асхабовым, этническим чеченцем. В этом художественном персонаже сразу же угадывается вполне реальная фигура милицейского генерала, известного в Чечне человека Асланбека Ахмедовича Аслаханова.

ОДНА ЛАСТОЧКА ЕЩЕ НЕ ДЕЛАЕТ

Главы из «Осколочной» повести, вошедшей в нашумевшую книгу

по хищению гигантских казенных средств, отпущенных на восстановление послевоенной республики.

Избранный негодяями набор средств для наученного горьким опытом грозненского зрителя сегодня выглядит почти дежурным: поджог московской дачи депутата, похищение иностранных волонтеров из родного села высокопоставленного чеченца, подкуп ближайшего помощника, сбор компромата с помощью пронырливого, продажного, охотого до сенсаций журналиста. И как квинтэссенция — убийство жены и детей. Последнего им, правда, не удастся осуществить, потому как вовремя предупрежденная мужем мать семейства (ее роль прекрасно сыграла чеченская актриса Роза Банкурова) успевает в упор расстрелять подосланного к ней злоумышленника.

Здесь надо отметить, что в поиске актеров для исполнения ролей чеченских персонажей режиссер Черных в отличие от своих многочисленных предшественников привлек сразу несколько чеченских же артистов. Пусть в эпизодах, но весьма убедительно сыграл, например, роль мужа сестры Асхабова лауреат госпремии России, художественный руководитель грозненского театра им. Х. Нурадилова Руслан Хакишев.

Жанр политического детектива, избранного авторами ленты, как нельзя лучше позволяет раскрыть всю подоплеку событий 1996 года. Лихо закрученная интрига держит зрителя в напряжении в течение всех восьми серий картины.

Сейчас многие задаются вопросом: как вообще могла произойти чеченская трагедия? Какие рычаги были использованы инициаторами и исполнителями этой, растянутой на годы, локальной бойни, принесшей целому народу огромные физические и душевные страдания?

«Дело чести» одна из первых и успешных попыток приоткрыть тайну возникновения «чеченского» конфликта и управления им посредством глубокого и всестороннего документального и художественного осмысления. Смелый и удачный ход, который, надеюсь, найдет других последователей в российском и зарубежном кинематографах.

По дороге на Ведено, за Сержень-Юртом, в Черных Горах, покрытых буковым лесом, стояли пионерские лагеря. Я провел там одно лето. Утром была линейка, зарядка, завтрак. Вечером — танцы на заасфальтированной площадке. А ночью мы выбирались из корпусов и, перебравшись через высокую ограду, шли в Черные Горы. Мы знали место отвала, где брали белый сланец. Сланец был нужен нам, чтобы делать башни.

Каждый чеченец должен уметь строить башни. Мы лепили свои башни из белого сланца: усеченная пирамида, с зубцами на крыше. Полировали сланец алюминиевой ложкой, тайно вынесенной из столовой, потом сушили на солнце. Из пионерского лагеря каждый привозил одну башню. Мужчина должен уметь делать башни, потому что настанет время, когда мы уйдем в горы. И будем строить башни, чтобы остаться в живых.

Моя башня стояла в библиотеке. Однажды сестра, протирая книжные шкафы от пыли, задела ее, башня упала и раскололась. Сестра посерьезнела, собрала все куски, склеила и, чтобы не было видно трещин, покрыла башню алым лаком для ногтей. Теперь моя башня была алой, как кровь.

Через 14 лет сестра упадет на площади села, сбита взрывной волной ракеты типа «земля—земля», выпущенной с подводной лодки в Каспийском море. Я прилечу в Назрань, войду в больничную палату, я возьму ее на руки и понесу до самолета. Мы отправимся в Петербург; и еще

полтора года врачи будут собирать и склеивать ее тело.

Прошло триста лет, кочевники перебили друг друга и рассеялись в степях, и осели облака пыли, поднятой копытами конницы. Тогда я вернулся. Я помню, как тронул сохой твою грудь, впалую, утрамбованную копытами военных станов. И она была суха, безмечна. Я упал на землю, я обнимал тебя и плакал, мама. Потом мы проводили обряды. В летний месяц мы отлавливали змей и вывешивали их на деревьях. Мы разоряли вороньи гнезда. Мы вспахали русло пересохшей реки в ту и в другую сторону. И смотрели на горы. И ты вернулась к нам, мама. Другой весной ты стыдливо обнажила плечо, перевернулся пласт чернозема, и для нас снова потекло молоко.

Не надо бояться, когда придет смерть, мы уйдем в горы и построим там башни.

Но я не ушел в горы. Я сел на поезд и вернулся в северный город. И меня не было рядом с тобой. Сможешь ли ты простить меня, мама?

Меня не было рядом с тобой, когда упали первые тяжелые бомбы, тебе нечем было прикрыть тело, твоё платье порвалось, раны воронок вывернули твою женскую плоть, и небо закрыло глаза. Я должен был припасть к ранам, я должен был закрыть тебя хотя бы от одного осколка, омыть твоё тело своей кровью, прижаться к тебе лицом и впитать твою

Об авторе

Герман Садулаев родился в 1973 году в селе Шали Чечено-Ингушской АССР. Там вырос, оттуда уехал учиться на юриста в Петербург, еще до начала, как теперь говорят, первой войны. В Петербурге живет и сейчас, работает юристом.

Окончил Санкт-Петербургский университет. Автор книги «Я — чеченец» и публикаций в журналах «Знамя», «Континент», «Вайнах».

Герман Садулаев — так называемое «литературное открытие года». Статьи о нем появляются в глянцевых журналах, его преподносят как «загадочного» писателя, «вещь в себе». Его книга «Я — чеченец» номинирована на «Национальный бестселлер». Повести Садулаева были напечатаны в «толстых» журналах «Континент» и «Знамя» («Одна ласточка еще не делает весны», «Тетралогия. Апокрифы чеченской войны», «Илли», «Учение Дона Ахмеда», «Хранители»). Издательство «АСТ» публикует роман «Радио Fuck» с подзаголовком «Современный Дон Жуан в большом городе».

Сам автор обозначает свою задачу так: «Я хочу написать чеченские Веды, чеченскую Тору — книгу, которая позволит народу остаться народом, даже если он будет рассеян. Наверное, я сумасшедший».

боль, но меня не было рядом с тобой.

Ты спешила к бомбоубежищу, уже полуслепая, с больными ногами, под руку со своей подругой и соседкой, любимой всей округой русской медсестрой, ее звали тетя Дуся, ее все помнят, она хромала от рождения, военный летчик, забавляясь, стрелял в вас из пулемета, а ты заплакала и села на обочину. Потому что не могла идти быстрее на усталых, исковерканных отложениями и вздувшимися сосудами ногах, и тетя Дуся села рядом и тоже плакала. У летчика закончился боекомплект, и он улетел. Ты подняла свою белую руку, ты протянула ее вверх, посмотрела на небо своими уже почти невидящими глазами и сказала: «Будь ты проклят!».

У тебя не было «стингеров», зенитных орудий, ракет «земля—воздух», радаров ПВО. Только твоё проклятие, обращенное к небу, с сонмом бессильных ангелов, и к военному летчику за штурвалом бомбардировщика. И небо покрылось тучами, три дня шел дождь. А летчика сбили одиночным выстрелом из АКМ, нашли на земле, запутавшегося в стропах парашюта, и перерезали ему горло.

Но меня, меня не было рядом с тобой.

И когда тяжелые гусеницы танков давили тебя, когда приступы длились сутками, когда ты теряла кровь, опадала разрушающимися от вакуумных бомб домами, когда ты тихо стонала в дальней комнате нашего дома от боли, когда ты уже не скрывала царапины от осколков на стенах и не вставляла стекла, меня не было рядом.

И я боялся снова увидеть тебя, когда вернусь. Я боялся взглянуть в твой глаза. Я вернулся и понял, что я зря боялся встретить в твоих глазах укор. Когда я вернулся и увидел твои глаза, в них не было укора. Они были слепы. И дом был слеп, с пустыми глазницами окон.

Но ты взяла мою руку в свою и сказала: «Здравствуй, сын! Хорошо, что ты дома».

Трудно быть чеченцем. Если ты чеченец — ты должен накормить и приютить своего врага, постучавшегося к тебе как гостя, ты дол-

жен, не задумываясь умереть за честь девушки, ты должен убить кровника, вонзив кинжал в его грудь, потому что ты никогда не можешь стрелять в спину, ты должен отдать свой последний кусок хлеба другу, ты должен встать, выйти из автомобиля, чтобы приветствовать идущего мимо пешком старца, ты никогда не должен бежать, даже если твоих врагов тысяча и у тебя нет никаких шансов на победу, ты все равно должен принять бой. И ты не можешь плакать, что бы ни происходило. Пусть уходят любимые женщины, пусть нищета разоряет твой дом, пусть на твоих руках истекают кровью товарищи, ты не можешь плакать, если ты чеченец, если ты мужчина. Только один раз, всего один раз в жизни ты можешь плакать: когда умирает мать.

В самом начале войны старшая сестра, она жила в Новороссийске, купила родителям квартиру, просила их приехать. Родители не хотели, они все верили, что война — это ненадолго, это страшная ошибка, недоразумение, скоро все кончится, они не хотели покидать родных мест. Они приезжали к сестре в гости, смотрели телевизор, снова верили, когда с экрана говорили, что боевые действия окончены, и возвращались домой, несмотря на все ее мольбы. Так было несколько раз, пока наконец родители решили остаться. И они переехали, а в Шали осталась наша вторая сестра, Зарема. Зарема вышла замуж и уехать наотрез отказалась.

После долгой тяжелой жизни, после страшной войны мать и отец прожили в Новороссийске три года, которые стали самыми счастливыми в их жизни. До этого все время что-то мешало, мешало им просто быть вместе. Сначала работа, служебные пьянки отца, гости, ссоры с родственниками. Потом тюрьма. И война. А тогда все прошло. Мама уже была слепа, была тяжело больна, какое тут счастье? Но оно было, счастье. Целый день отец был рядом с мамой, они разговаривали, они больше нигде не торопились. Каждый вечер он брал ее под руку, и они гуляли по вечернему двору, подолгу, особенно летом, когда юг опьяняет запахами, кружит голову теплом. И все соседи смотрели на них со светлой завистью, на влюбленную пару, прожив-



шую вместе уже больше тридцати лет.

Когда Зарему ранило, состояние мамы стало резко ухудшаться. Эта ракета, она приблизилась смерти, она отняла еще несколько лет, несколько лет настоящего счастья для моих отца и матери.

Через год Зареме было уже лучше, ее почти вылечили, а мама... Старшая сестра позвонила, и мы вылетели из Петербурга в тот же день. Когда мы доехали до квартиры, мама была еще жива, или... я не знаю. Слышала ли она нас, поняла ли, что мы рядом, чувствовала ли, что я держу ее руку? Мама была в коме всю ночь. Она стала спокойной утром.

В доме занавесили зеркала, поэтому я не видел себя. И это была сестра, она взглянула на меня и сказала: у тебя седые виски. Я посидел за одну ночь.

И выплакал слезы. Только один раз в жизни может плакать мужчина, и в это время он выплакивает все свои слезы за всю жизнь, за все, что было и за все, что будет наперед.

Утром я вышел на улицу и посмотрел на мир. Чувствуя легкую, звенящую пустоту. Больше не было страха. Я перестал бояться в то утро. Ничего плохого больше не произойдет. Все уже случилось. Больше не будет слез. Я больше никогда не буду плакать.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!»

Спрашивайте, на ваши вопросы ответят специалисты



Как Ваш постоянный читатель хочу Вам рассказать о моей поездке в Москву в августе 2007 года на поезде «Грозный-Москва».

Пытаясь сэкономить денежные средства, столь необходимые для лечения в столице, я решил совершить свое путешествие на поезде. Но попав в купейный вагон, не сразу понял, что у него отсутствует кондиционер. Это обнаружилось впоследствии, хотя об этом, в соответствии с законом о потребителях, должны были предупреждать билетные кассиры при покупке железнодорожного билета на вокзале. Далее началось самое страшное: неимоверная духота, жара, температура в вагоне выше 35 градусов. Это естественно вызвало возмущение всех пассажиров, а одной из женщин стало плохо.

Свои претензии от имени пассажиров я предъявил начальнику поезда (в его штабном вагоне кондиционер почему-то работал). Начальник поезда без всяких извинений сообщил мне, что «вагоны поезда давно морально и физически устарели, и в них по проекту не предусмотрены кондиционеры. А то, что вас не предупредили — это не наши проблемы».

Прибыв в Москву, я сообщил о своих претензиях в ОАО РЖД. Ответ получил только через 2 месяца. Заместитель начальника структурного подразделения Северо-Кавказской региональной дирекции по обслуживанию пассажиров «Севкавказэкспресс» Л.А. Тавинцева сообщала, что «конструкцией вагонов наличие кондиционера не пре-

дусмотрено, вагоны данной серии при постройке заводом-изготовителем не оборудовались системой кондиционирования воздуха. К сожалению, дирекция «Севкавказэкспресс» не имеет возможности оборудовать весь данный состав вагонами нового поколения с установками кондиционирования воздуха».

И все, никаких извинений!

В связи с этим хотелось бы узнать от руководства ОАО РЖД и грозненского отделения Северо-Кавказской железной дороги:

1. Почему на таком оживленном и экономически выгодном направлении ездят такие устаревшие вагоны?

2. Почему билетные кассиры на грозненском вокзале не предупреждают об отсутствии в вагонах кондиционера?

3. Почему стоимость билетов в вагонах без кондиционеров (3400 рублей) сопоставима со стоимостью такого же места в фирменном поезде других направлений.

P.S. Недавно я увидел по ТВ рекламный ролик на Первом канале: «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ — МЕНЯЕМСЯ ДЛЯ ВАС!». Надеюсь, в наступающем 2008 году услуги для пассажиров железнодорожных вагонов действительно изменятся в лучшую сторону.

С уважением,
Ильдар Г. Аргун
Ибрагимов Х.Х.

ЕСЛИ ВЫ ПОТЕРЯЛИ ПАСПОРТ

В редакцию часто обращаются наши читатели, проживающие за пределами республики, но имеющие прописку в Чеченской Республике, с вопросами, касающимися утери, получения или обмена общероссийского паспорта. Ответить на них мы попросили начальника ОУ ФМС России по ЧР в Ленинском районе г. Грозного Зелимхана Сааева:

— В случае утери или обмена паспорта, — говорит Сааев, — граждане ЧР могут обратиться в паспортный стол любого региона России со ссылкой на приказ № 13.1105 от 26 декабря 2006 года,

утвержденного административным регламентом федеративной миграционной службы по выдаче, замене и по исполнению государственных функций по учету граждан Российской Федерации по месту жительства, по месту требования, по месту обращения. Более того, если по состоянию здоровья гражданин не сможет прийти, то сотрудники паспортного стола сами должны выехать к нему по месту жительства.

Для наших граждан, проживающих сегодня в зарубежных странах, хочу сообщить, что тот, кто не отказался от российского гражданства, сможет по возвращении в Чеченскую Республику получить новый паспорт. Кстати, в 2008 году планируется также обмен российских паспортов старого образца на новый.

К сожалению, в связи с военными событиями в республике большинство архивных данных было уничтожено. И нашим сотрудникам приходилось работать в невероятно трудных условиях. Тем не менее, благодаря таким опытным работникам как Супьян Маскаев, Зарема Магомадова, Элиза Саидова в основном нам удалось справиться с огромным потоком граждан и наладить нормальную работу. Надо отдать должное и нашему руководству — начальнику Управления миграционной службы ЧР Асу Хасуевичу Дудуркаеву и его заместителю Али Шамсдиновичу Мугуеву, — которые, не считаясь со временем, всегда оказывают нам помощь в консультативной, практической и профилактической работе.

Малика ГЕРИХАНОВА



ПРИВЫЧКА ПОБЕЖДАТЬ

Хусейн Мараев удостоин высокой международной награды в области строительства



Заурбек и Заира Сагаевы во время церемонии награждения

Прославленному чеченскому спортсмену Хусейну Мараеву не впервой завоевывать престижные международные награды. В его спортивной коллекции есть золотые медали чемпиона Европы и Кубка мира по дзюдо, а также десятки других наград самого разного достоинства. Сегодня Хусейн уже давно не выходит на татами, но, видимо, привычка побеждать осталась.

Мы уже сообщали о том, что в конце мая 2007 года Хусейн Мараев, президент ОАО «United Credit Bank», был награжден орденом «Звезда Содружества». Этой награды, вручаемой Национальным Общественным Советом поощрения предпринимательства совместно с Международным Центром «Содружество», а также Комитетом по экономической политике, предпринимательству и туризму Государственной Думы РФ, он был удостоен за значительные достижения в сфере международных отношений с экономическими кругами стран СНГ.

А недавно новая отрадная весть пришла из Мадрида, где 29 октября проходила 19-я церемония награждения руководителей 30 лучших строительных компаний мира. Приятно отметить, что в их числе оказалась и компания «YURDUM MTK» (Азербайджан), возглавляемая Хусейном Мараевым.

К сожалению, из-за занятости Хусейн не смог участвовать в торжественной церемонии награжде-

ния. Получить ценный кубок — «Награду Нового Тысячелетия» — и расписаться в «Книге чести» было доверено молодым представителям компании, нашим соотечественникам Заурбеку и Заире Сагаевым, которые еще совсем недавно с успехом окончили европейские вузы.

Эта награда — своеобразный символ качества. Она учреждена международными организациями «Trade Leaders' Club» и «Editorial OFFICE» и вручается не только за успешное строительство, но и за значительный вклад в социальную

сферу. Признанием заслуги компании Хусейна Мараева послужило строительство в столице Азербайджана 144-квартирного жилого комплекса. Однако надо знать его предысторию. Два года назад в Баку одна строительная фирма начала строить жилой дом, но эта задача оказалась ей не под силу. Фирма обанкротилась, а строительство заморозилось на неопределенный срок. Власти города обратились за помощью в «United Credit Bank». Хусейн Мараев решил продолжить строительство убыточного объекта. Работа была доверена его дочерней компании «YURDUM MTK», и ровно через восемь месяцев дом был построен, причем на самом высоком качественном уровне. Кроме того вокруг была разбита парковая зона, которая даже не входила в первоначальный проект. Следует добавить, что жильцы нового дома приобрели свои квартиры по ценам значительно ниже рыночных, за что они до сих пор с благодарностью вспоминают своих благодетелей.

Как рассказал Хусейн Мараев, «принимая на себя этот объект, я знал, что кроме убытков он ничего не принесет, но мне хотелось внести свой личный вклад в город, с которым меня когда-то тесно связала жизнь».

Хамзат САИДОВ



СЛОВО УЧИТЕЛЯ

«Творите каждый день добро!» – в этом, по мнению чеченского этнографа Могомеда

В Московском Доме национальностей 19 ноября чеченская община российской столицы праздновала 65-летие своего земляка, известного ученого-этнолога, кандидата исторических наук Саид-Магомеда Хасиева.

Приятно отметить, что на празднование юбилея пришли не только представители чеченской научной и творческой интеллигенции, но и молодежь, студенты московских вузов, для которых имя Саид-Магомеда Хасиева вряд ли может что значить. Однако организаторы вечера – Ассоциация чеченских общественных и культурных объединений и Общество чечено-ингушской культуры «Даймохк» – намеренно пригласили молодых людей, потому что большинство работ Хасиева об этике, нравственности, духовности, чести, достоин-

стве адресованы именно подрастающему поколению.

Как отмечали многие выступавшие, по своему вкладу в духовную составляющую нашего народа Саид-Магомеда Хасиева можно поставить в один ряд с такими великими чеченцами как Абдурахман Авторханов, Махмуд Эсамбаев, Абузар Айдамиров. Правда, сам Хасиев ни в коей мере не считает себя выдающимся человеком, и говорит, что даже ученым его можно назвать с большой натяжкой.

– Ни успехов, ни открытий в науке я не сделал, – рассказал он, выступая со сцены МДН, – званий и наград не имею и никогда не искал в работе славы, признания. Мне просто всегда интересно было работать. И еще мне везло на людей, которые меня поддерживали. Мне посчастливилось познако-



Справка

Саид-Магомед Хасиев родился 23 февраля 1942 года.

В 1960 году окончил Курчалоевскую среднюю школу; в 1964 году – национальное отделение историко – филологического факультета Чечено-Ингушского государственного пединститута. По окончании института работал учителем Курчалоевской СШ № 1.

С октября 1967 года – научный сотрудник ЧИ НИИ ИЯЛ.

В ноябре 1972 стал аспирантом московского Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР по специальности – кавказовед.

С января 1973 г. возвратился к работе НИИ проработал там до июня 1991 года. В июне 1973 года защитил диссертацию.

С 1991 года до конца 2000 года работал в Центре этнокультурного развития при Министерстве культуры ЧИ АССР.

С начала 2001 года – старший научный сотрудник Национального музея ЧР и заведующий лабораторией древних рукописей на кафедре «Мировой культуры и музееведения» ЧГУ.

миться и работать с такими прекрасными людьми и крупными учеными как Ян Чеснов, Евгений Крупнов, Марковин, Брук, Калоев, Лавров, заведующая аспирантурой Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР Сергеева и многими другими, которые открыли для меня такую великую науку – этнографию.

Из наиболее известных работ Саид-Магомеда Хасиева можно отметить такие, как «Духовно-нравственная культура чеченского народа как фактор его самосохранения в условиях депортации», «Чеченцев древняя земля», «Исторический опыт мирного сосуществова-

ТАНЦЫ СО СТРЕЛЬБОЙ

Вечер студенческой молодежи, организованный 7 декабря вайнахским землячеством академии им. Г.В. Плеханова, закончился стрельбой.

Российская экономическая академия имени Г.В. Плеханова, основанная в 1907 году, – старейший и крупнейший экономический вуз страны. Первый выпуск специалистов – выпускников института имени Плеханова для Чечено-Ингушетии состоялся в 1962 году. Их было семь человек, и все они впоследствии заняли руководящие должности в народном хозяйстве республики: Салман Кадыров, Ширвани Мутушев, Ваха Шаипов, Рукман Шаптукаев и др. Позже, в семидесятые годы, поток обучающихся чеченцев в «плешке» уже не прерывался, а республика получала высококвалифицированные кадры, составившие костяк кадров растущей экономики республики.

Учились наши студенты в те годы хорошо и оставили о себе очень хорошую память. Не только учебной, но и своим поведением, взаимовыручкой.

Широко известно имя Хамзата Хасбулатова – президента компании «Макдоналдс» в Восточной Европе. Вместе с ним окончил институт с «красным» дипломом Абдурахман Бислиев. Гордостью академии является и наш знаменитый земляк профессор Руслан Хасбулатов.

Сегодня на всех факультетах вуза обучаются около 150 студентов из Чечни. Есть у них и своя организация, которая носит официальное название «Вайнахское землячество», которое возглавляет студент 5-го курса финансового факультета Али Мазаев. Именно он и был инициатором вечера-синкьерам, состоявшегося 7 декабря.

Студенты долго готовились к этому мероприятию. Накрыли столы, пригласили почетных гостей. На вечере



Известный ученый Ян Чеснов лично пришел поздравить своего друга и коллегу

что это возрождение народа начнется только тогда, когда каждый научится спрашивать себя: что я сделал сегодня хорошего, доброго, полезного? «Согласно древнему чеченскому поверью, — говорит Хасиев, — каждый день человеку дается шанс девять раз сделать добро и девять раз сотворить зло. Не наступи в дороге даже на жучка, удержишься от дурного слова, отгони от себя плохую мысль — только так можно творить добро. На этом пути формируется здоровая нравственно-этическая атмосфера общества».

Остается только сожалеть, что еще не издана книга, в которой были бы собраны все труды ученого. Во истину, это была бы бесценная книга!

Саид-Хамзат ГЕРИХАНОВ

ния и сотрудничества чеченцев с народами Северного Кавказа» и другие.

«Очень важно, — считает ученый, — не забыть о национальных устоях нашего народа. Сегодня в Чечне надо всемерно популяризировать традиционные адаты, строго подчеркивая их отличие от горско-языческих нравов. Это — путь к восстановлению нравственно-этических норм в обществе». Обращаясь с напутственными словами к студентам, которые, надо сказать внимательно его слушали, пытаясь проникнуть в глубинный смысл каждого слова Учителя, Саид-Магомед Хасиев подчеркнул,



Коллективный снимок на память вместе с юбиляром

присутствовали председатель исполкома Ассоциации чеченских общественных и культурных объединений Абу Идалбаев, сотрудник представительства ЧР Андарбек Яндаров, известный певец и композитор Али Димаев.

Но, к сожалению, так хорошо начавшийся вечер пришлось прекратить. Во время танцев один из черезчур разгорячившихся джигитов вдруг стал палить из пистолета в воздух. Как мне потом рассказал Али Мазаев, стрелявший был на это вечере незванным гостем, да и пистолет был травматическим, но... дурное дело было сделано. Присутствовавший на вечере проректор по воспитательной работе академии Андрей Черков распорядился танцы остановить и пообещал, что впредь для вайнахского землячества проведение подобных мероприятий будет запрещено. Вот так из-за глупого поступка одного человека студенты из Чечни потеряли доверие к себе со стороны руководства академии.

А недавно в рамках национальной программы по возрождению традиционных норм культуры и обычаев чеченцев в 60 регионов России и 15 зарубежных стран были отправлены специальные информационные материалы, в которых, обращаясь к своим соотечественникам, президент Чеченской Республики Рамзан Кадыров сказал: «Мы все должны понимать, что в странах своего проживания каждый чеченец представляет весь чеченский народ. Поэтому по их поступкам и делам будут судить о целом народе. Они должны уважать культуру и нравственные устои общества, в котором находятся, быть толерантными по отношению ко всем национальностям и вероисповеданиям».

Услышит ли чеченская молодежь голос своего президента?

Хамзат САИДОВ



«НАША ЭСТРАДА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ

Министр культуры ЧР Дикалу Музакаев объявил войну безнравственности и

Зарета
ОСМАЕВА

Народный артист Российской Федерации, хореограф, балетмейстер, танцовщик Дикалу Абузедович Музакаев известен как один из ярких представителей современного чеченского национального искусства. Многие годы Дикалу Абузедович руководил Государственным ансамблем «Вайнах». В его творческом активе около пятидесяти постановок.

Еще в раннем детстве Дикалу Музакаев проявил необыкновенные способности к пластике, технике танца. С восьмилетнего возраста танцевал в детском хореографическом коллективе. В 1975 году поступил на хореографический факультет грозненского культпросветучилища. Спустя три года состоялись его первые зарубежные гастроли в составе государственного ансамбля «Вайнах». С 1980 по 1982 гг. проходил службу в рядах Советской Армии в качестве артиста ансамбля песни и пляски Северо-Кавказского военного округа. К тому периоду относятся первые постановки Музакаева: хореографическая сюита «В ауле Ахвах», по мотивам произведений Расула Гамзатова, аргентинский танец «Гаучо», матросский перепляс.

В 1986 году Дикалу Музакаев с отличием окончил Московский Государственный институт культуры. Несколько лет работал балетмейстером в родном ансамбле, а в 1991 году создал театр фольклорного танца «Нохчо». Театр просуществовал до августа 1996 года.

Военные действия все же вынудили Музакаева покинуть Чеченскую Республику. В том же году он возглавляет государственный ансамбль народного танца Ингушетии. Интересно, что под руководством Дикалу Музакаева ансамбль стал победителем многих международных фестивалей, в том числе обладателем «Гран-при» в Польше и в Италии.

В 2001 году Музакаев возвращается на родину и возглавляет родной коллектив. Надо отметить, что ансамбль не имел в ту пору даже

пары балетных тапочек. В течение двух месяцев была подготовлена концертная программа, с которой творческий коллектив выступил в мае 2001 года в Краснодаре. Выступление прошло при полном аншлаге. В 2002 году «Вайнах» уже покорила Францию и привез домой три приза. Затем были Италия и Испания. И в этих странах нашим танцорам присуждали главные призы. 21 июня 2006 года состоялась премьера новой программы в постановке Дикалу Музакаева «В стране вайнахов». Эта программа стала новым этапом в развитии современного чеченского национального танцевального искусства.

В марте 2007 года указом Президента ЧР Дикалу Музакаев был назначен на должность министра культуры республики. Сегодня своей главной задачей он считает возрождение чеченской национальной культуры и идейно-нравственное воспитание молодежи. Отвечая на наши вопросы, Дикалу Абузедович подвел первые итоги своего пребывания на посту министра.

— Как Вы оцениваете состояние в сфере культуры на момент вашего назначения?

— Как тяжелое, но поправимое. Меня всю жизнь задевало и, если хотите, оскорбляло состояние дел в культуре еще со времен ЧИАССР. У нас в искусстве никогда не было авангардизма. Мы сами себе создавали планку, выше которой нельзя было прыгнуть. Или же говорили: «это не наше», «это нам не нужно» и т.д. Единственным исключением являлся великий танцовщик двадцатого века Махмуд Эсамбаев. Между тем даже он не оставил после себя ни живого наследия, ни музейного. А ведь Махмуд имел большое влияние! И мне жаль, что его творчество ушло вместе с ним в историю.

Если Всевышний дарует мне время и силы, надеюсь, мы возродим театр танцев мира Махмуда Эсамбаева.

Удивительно, являясь титульной нацией России, мы никогда не имели своего музыкального театра, театра оперы и балета, а симфонический оркестр в республике появился лишь перед самой войной. Теперь нет и его. Без всего этого мы не имеем права говорить о высоком классическом искусстве. Нельзя относиться к культуре потребительски. Многие считают, что сначала надо восстановить города, построить мосты, дороги, дома, а потом только поднимать культуру. А знаете, что будет потом? Культура будет утрачена безнадежно. Сегодня мы прилагаем все усилия, чтобы этого не произошло.

— Между тем, Вам пришлось прибегать чуть ли не к полицейским мерам воздействия...

— В какой-то момент наше искусство стало исключительно развлекательным. А нравственность и идея ушли на десятый план. Почему так произошло? Отчасти потому, что потребности людей способных «заказывать» музыку последние пятнадцать лет были на очень низком уровне. А спрос, как известно, рождает предложение. Наша эстрада представляла собой мо-



Танцует Дикалу Музакаев

МОРАЛЬНОЕ УБОЖЕСТВО»

невежеству

ральное убожество. Невозможно слушать, невозможно смотреть. Искусство на грани преступления. В цивилизованном обществе народное творчество отделено от профессионального искусства. У нас же все смешалось. Большинство исполнителей появились неизвестно откуда. Очень много случайных людей. О репертуаре страшно говорить. Либо сплошной плагиат, либо такой уровень, что какие бы усилия вы ни прилагали, понять, о чем эта песня, невозможно. Вы не представляете, как трудно было избавиться от этих людей!

— Почему?

— У них оказались высокие покровители. С каждым уволенным исполнителем приходил человек с ружьем. Но мы выстояли, благодаря поддержке президента. К моей великой радости наши с ним взгляды на будущее чеченской культуры совпадают. Не прошло и трех месяцев, как я освободил наши телеэкраны и концертные площадки от людей, которые позорят чеченскую культуру. При министерстве созданы худсовет, комиссия по авторским правам. Не думаю, что соблюдение авторских прав, это полицейская мера и введение цензуры. А теперь, «когда пожар потушен», нам предстоит возрождение нашей культуры.

— Но ведь культура — это не только исполнительское искусство. Какова ситуация в сфере материальной культуры?

— К сожалению, здесь дела обстоят намного хуже. Многие уже не исправить. Вторая чеченская кампания уничтожила почти все наши памятники культуры. В каждом населенном пункте был дом культуры. Только на территории Грозного было более десяти прекрасных дворцов. Сегодня нет ни одного. Уничтожен Аргунский музей-заповедник. Башенные комплексы разрушены бомбардировками. Ушкалойский башенный комплекс разрушен. Наши курганы разворовываются по сей день. Библиотечные фонды сожжены или разграблены. Многие музейные экспонаты утрачены. Нет материальной базы у театров, танцевальных коллективов, государственной филармонии. А ведь сердце любого творческого коллектива — это его репетиционная база. Мно-



Танцор и певица: Дикалу Музакаев и Мирей Матье

гие творческие коллективы ютятся кое-где. Получается, что в сфере материальной культуры я могу оперировать только словами «разрушен, разграблен, сожжен».

— Неужели нельзя ничего сделать?

— Думаю, что можно. Но для этого нужны воля, финансы, специалисты. Вообще о специалистах надо сказать отдельно. Сейчас образовался огромный их дефицит в области культуры и искусства. Для того чтобы создать симфонический оркестр нужны профессиональные музыканты. Театр нуждается в режиссерах-постановщиках, актерах. А где их взять? Надо создавать национальные курсы при специализированных учебных заведениях. К сожалению, наша молодежь не желает возвращаться на родину после учебы. Поэтому мы будем заключать договоры, в которых будет пункт об обязательном возвращении на родину. И, разумеется, необходимо обеспечить работников культуры жильем, заинтересовать их.

— Какой Вы видите чеченскую культуру в недалеком будущем?

— Я был бы самым счастливым человеком, если бы мы смогли иметь свой государственный симфонический оркестр, музыкальный театр, театр оперы и балета. И еще свой, а не заезжий цирк.

— Вы думаете, балет приживется в республике?

— Многие считают, что балет — это обязательно мужчины в лосинах и женщины в пачках? Балет — это, прежде всего, театр танца. Представьте себе, что через несколько лет вы увидите в Грозном оперу «Шейх Мансур» или балет «Вайнахский эпос»! Пошли бы?

— Конечно! Насколько Вы уютно чувствуете себя в качестве чинновника?

— Сначала было не очень уютно. Ведь мое жизненное кредо — служение искусству! А если быть точным, я посвятил жизнь хореографии. Это самый древний вид искусства, самый содержательный. Я счастлив, что большую часть жизни прожил, познавая мир через искусство! На этом посту я по-прежнему продолжаю служить искусству. А моя ответственность перед отечественной культурой возросла во много раз. Главное уже сделано — нам удалось предотвратить начало большой деградации народа. Наши соотечественники уже заметили, что за последнее время культура в республике приобрела человеческое лицо. А кто не хочет признать этого, того просто не устраивают позитивные перемены.

ОН ОСТАВИЛ НАМ ВЕЧНУЮ МУЗЫКУ...

В Светлановском зале Московского Международного Дома Музыки вспоминали

Сайд-Хамзат
ГЕРИХАНОВ

Ярким, не забывающимся событием стал для многих москвичей вечер памяти выдающегося чеченского композитора Аднана Шахбулатова, проходившего 27 ноября в Светлановском зале Московского Международного Дома музыки.

Международный Дом музыки, построенный в 2002 году, по праву считается одной из самых престижных сценических площадок российской столицы. На сцене ММДМ выступали такие всемирно известные музыканты, как Кент Нагано, Лучано Паваротти, Владимир Спиваков, Валерий Гергиев, Юрий Башмет, Зураб Соткилава, Денис Мацуев, и прославленные коллективы: «Оркестр Мира», Российский национальный оркестр, Оркестр Мариинского театра и многие другие. И, наверное глубоко символично, что празднование 70-летнего юбилея Аднана Шахбулатова состоялось именно в этом храме искусства, поскольку творчество чеченского композитора по праву можно считать достоянием мировой классической музыки. Поэтому в зрительном зале можно было увидеть представителей самых разных национальностей.

А начался вечер с обращения к своим соотечественникам самого ... Аднана Шахбулатова. С экрана,

подвешенного над сценой, музыкант, уже прикованный к постели тяжелым недугом, говорил о высоком предназначении музыкального искусства, профессионализме, призывал не подменять истинное творчество безвкусными суррогатами. Удивительно, но эти слова, запечатленные на киноленте несколько десятков лет назад, и сегодня звучат особенно актуально. Не случайно министр культуры Чечни Дикалу Музакаев, специально приехавший по случаю юбилейного торжества, заявил со сцены Светлановского зала, что в культурной сфере Чеченской Республики больше никогда не будет места невежеству, безнравственности и непрофессионализму, чем вызвал у зала всеобщее одобрение. И еще раз министр культуры порадовал зрителей, когда зачитал Указ Президента ЧР Рамзана Кадырова о награждении Аднана Шахбулатова медалью «За заслуги перед Чеченской Республикой» (посмертно), а также Распоряжение главы столицы Чечни о присвоении детской музыкальной школе № 1 г.



Грозного имени Аднана Шахбулатова. Под восторженные аплодисменты присутствующих Дикалу Музакаев вручил высшую награду республики супруге композитора Зайнап. А перед тем как покинуть сцену министр пообещал, что в ближайшее время одна из улиц чеченской столицы будет носить имя Аднана Шахбулатова.

Много добрых слов об Аднани и Зайнап, чья преданность, мужество, беспредельная любовь также заслуживают глубочайшего уважения, услышали в этот вечер зрители. Среди выступавших были советник президента России Асламбек Аслаханов, замминистра юстиции Алу Алханов, бывший министр культуры ЧИАССР Абдула Киндаров, народный артист России композитор Ширвани Чалаев и другие. Свои видеоприветствия прислали российские звезды эстрады, бывшие друзья и коллеги Шахбулатова Людмила Сенчина и Иосиф Кобзон, который учился вместе с Аднаном в знаменитой «гнесинке». Особенное оживление зрителей вызвали слова Иосифа Давыдовича, который сожалел о том, что не может сегодня присутствовать в этом зале: «Вместо



На сцене почетные гости Вечера Асламбек Аслаханов и Алу Алханов

того, чтобы быть на Вечере памяти моего друга, я вынужден находиться в Барнауле и призывать его граждан голосовать за Единую Россию.

Очень трогательным было также видеообращение матери Аднана, 96-летней Хадиджаты, которая искренне поблагодарила всех, кто помнит ее сына, и нашел время, чтобы почтить его память. Особые слова заслуживает также и двоюродный брат композитора, журналист Лема Шахбулатов. Он много лет вынашивал идею проведения в Москве юбилейного вечера Аднана, и наконец, его мечта осуществилась. Большую помощь в этом ему оказала Ассоциация чеченских общественных и культурных объединений.

И все же главным действующим лицом в этот вечер была Музыка. В первом отделении концертной программы прозвучали симфонические произведения Аднана Шахбулатова в исполнении народного артиста России Сергея Яковенко, лауреатов международных конкурсов композитора Татьяны Сергеевны и солистки Белорусской Государственной филармонии Светланы Стародетко, камерного оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств Чечено-Ингушской АССР Валерия Раневского и заслуженной артистки Республики Дагестан Нины Григоренко.

После антракта, во время которого каждый зритель получил в подарок музыкальный диск с произведениями композитора и книгу об Аднане Шахбулатове «Шрамы на клавишах», на сцену вышли эстрадные исполнители — Мовсар Минцаев, Али Димаев, Тамара Да-



Министр культуры ЧР Дикалу Музакаев передал Зайнап Шахбулатовой медаль супруга



Поет Нина Григоренко



В антракте зрители получили в подарок диск и книгу об Аднане



О своем друге и коллеге вспоминает Ширвани Чалаев

дашева, Иман Усманов, Марьям Ташаева, Хусейн Расаев, Тамара Яндиева, Сулейман Токкаев, Вячеслав Ольховский, Лиза Ахматова, Ильяс Эбиев, Султан Маккаев. И вновь зазвучали знакомые мелодии музыканта. Его песни «Остановилось время», «Ма хала стаг ю хьо», «Соната», «Гуьйре», «Сан гала», «Снег кружит» «Нохчийчоь сан сирла седа» и другие, написанные еще в 70–80-е годы прошлого столетия, и сегодня звучат очень современно, сочно, органично, а значит, творения Аднана Шахбулатова не имеют срока давности.



Финальная песня о Чечне в исполнении Имана Усманова

«ПОМНИТЕ ВСЕГДА АДНАНА!»

Народный артист России Иосиф Кобзон рассказывает о своем друге



Так сложилось, что Аднана Шахбулатова сводила жизнь с выдающимися людьми. Среди них Иосиф Кобзон, который в представлении не нуждается. Когда Аднан попал в аварию, он много помогал им с Зоей, приглашал врачей из других городов. Об этом мало кто знает. Иосиф Давыдович не любит афишировать добро. Несмотря на огромную занятость (собирался в Забайкалье на выборы), Кобзон любезно согласился поделиться своими воспоминаниями об Аднане Шахбулатове:

— На улице Трифоновской, что возле Рижского вокзала, раньше были старые двухэтажные особняки — общежития творческих вузов. Один из них принадлежал Гнессинскому училищу. В те годы была распространена форма национальных студий. Скажем, студия Чечено-Ингушетии, татарская студия, узбекская студия, которые проходили обучение в ГИТИСе, Щепкинском училище, Гнесинке. И все мы, студенты, жили в общежитиях. Даже трудно передать, что это такое. В столице, в самом центре, жили по девять-десять человек в комнате. Открывается дверь и по обе стенки кровати в ряд, одна кухня. Вот так мы и жили. Но было так хорошо! Распевались в коридоре, играли на баяне. Тогда еще Володя

Федосеев с нами был, который является ныне главным дирижером Симфонического оркестра им. Светланова. Потом на той же улице Трифоновской построили другое общежитие. Но там уже жили по четыре человека.

Вечерами у нас развлечений не было. Это сегодня везде дискотеки, клубы, а тогда только начиналось телевидение для широкого показа, причем черно-белое.

В общежитии была Ленинская комната. Приходили с других этажей девчонки, мы танцевали, слушали музыку на ленточном магнитофоне. И с ребятами общались. В том числе с Аднаном Шахбулатовым. Он учился на ИТК (историко-теоретико-композиторском факультете).

Аднан всегда отличался чермерной скромностью. Мы-то привыкли, что вайнахи — народ горячий. А он был очень вдумчивый, разумный. Другие ребята из Чечни задирались все время, а Аднан, как старший, влиял на них, успокаивал. К нему все относились очень хорошо, и с ним всегда было интересно.

Позже я перевелся из общежития, переселился в коммунальную квартиру, но с Аднаном мы постоянно где-то встречались, пересекались до самой трагедии, которая произошла с ним.

Я очень часто прилетал в Чечено-Ингушетию, в Грозный. И меня всегда встречал и провожал мой незабвенный старший брат Махмуд Эсамбаев. Я обязательно приходил к Аднану проведать его, когда он уже был прикован к постели. Нас встречала супруга Аднана, Зоя, удивительно красивая женщина, которая ухаживала за ним. Низкий поклон ей! Наверное, в том, что Аднан столько лет прожил и творил, будучи прикованным к постели, это полностью ее заслуга. Я никог-

да не видел ее без улыбки на лице. Она была всегда такая лучезарная, светлая. Как будто я пришел к ним на День рождения. В ней столько радости светилось. Она заряжала Аднана этим оптимизмом и радостью. И самое главное — Зоя создавала ему условия для работы: писать музыку, общаться с музыкантами и исполнителями, которые часто навещали его.

Конечно, печально, что в таком возрасте, в расцвете сил он нас покинул. Я его запомнил молодым, талантливым, очень порядочным парнем. С одной стороны он представлял свою солнечную республику, тогда еще Чечено-Ингушетию, а другой стороны был совершенно современным, интернациональным человеком и очень талантливым музыкантом. Это не то, что взяли и «вытянули» национального композитора, дали ему музыкальное образование и вот он — чеченский композитор, татарский композитор, узбекский... Ничего подобного. Он был очень талантливым. Я думаю, что если бы жив был Аднан, то он много еще мог написать хорошей музыки. И конечно, драма, которая произошла в Чечне, наверняка отразилась бы в его творчестве. Скорее всего, он посвятил бы трагедии своей республики и своего народа пронзительную музыку.

Я рад, что его помнят. Сожалею, что не могу присутствовать на его вечере памяти. Ну, вот так я живу сумбурно. Вместо того, чтобы быть на концерте и говорить добрые слова о друге, я вынужден лететь в Забайкалье и говорить там людям: «Голосуйте за Единую Россию! (смеется.)»

Аднан был ярким и талантливым представителем чеченской культуры. И я был счастлив по несколько раз в год приезжать в Грозный, проводить время в цветущем городе, воспетом мной в «Песне о Грозном», петь песни Аднана «Первый дождь» и другие.

Я очень вам благодарен за то, что вы помните Аднана, слушаете его песни. Пусть вам поможет Аллах, пусть вас хранит Всевышний от всех бед, которые, к сожалению, встречаются на вашем пути! Помните всегда Аднана!

Эниса БИЦОЕВА

ЕСТЬ ПЕРВЫЙ ЧЕЧЕНСКИЙ ГРОССМЕЙСТЕР!

Адам Тухаев получил высшее спортивное звание Международной федерации шахмат

Успехи чеченских спортсменов в силовых единоборствах уже давно никого не удивляют. Достаточно вспомнить такие имена как Салман Хасимиков, Асламбек Бисултанов, Бувайсар и Адам Сайтиевы (вольная борьба), Башир Вараев, Хусейн Мараев, Ислам Мациев (дзюдо), Хамзат Джабраилов, Рамзан Сибиев, Артур Бетербиев (бокс) и в прежние, и в нынешние времена, защищавшие спортивную честь нашей страны. Бытовало мнение, что силовые единоборства — это единственные виды спорта, в которых чеченские спортсмены могут достигать существенных высот, а все остальные — не про них. Во многом этому способствовало и то, что уровень развития других видов спорта в республике уступал силовым, к тому же успехи наших атлетов зажигали огонь в юных сердцах, и молодежь толпами устремлялась в секции борьбы, бокса, тяжелой атлетики.

Но наступили другие времена. Военные действия вынудили многие семьи покинуть пределы не только Чеченской Республики, но и России. Окунувшись в другую среду, наши дети вдруг обнаружили для себя много других видов спорта, о которых ранее и не помышляли.

Сегодня нам известны имена молодых чеченских спортсменов, которые под флагами разных российских регионов и зарубежных стран добиваются заметных успехов в таких видах спорта как теннис, спортивная гимнастика, легкая атлетика, хоккей и др.



Гроссмейстер Адам Тухаев (справа)

А недавно пришло новое радостное известие. Конгресс ФИДЕ присвоил молодому шахматисту Адаму Тухаеву звание международный гроссмейстер! Это первый чеченский шахматист, который удостоился такого звания.

Адаму 19 лет, он студент Крымского Государственного инженерно-педагогического университета, проживает под Симферополем вместе со своими родителями. К сожалению, отсутствие достаточных материальных средств не позволяют ему участвовать во многих престижных международных соревнованиях, которые могли бы существенно повысить его рейтинг. Например, чтобы Адам смог принять участие в прошлогоднем чемпионате Европы среди юниоров, на котором он завоевал бронзовую медаль, его отец Руслан вынужден был взять в банке кредит. Эта ситуация вынудила его в начале этого года обратиться с просьбой о спонсорской помощи ко многим чеченским предпринимателям.

В Интернете мне удалось найти текст этого обращения, где был также домашний телефон шахматиста. После непродолжительных гудков, трубку взял сам Адам. Поздравив молодого гроссмейстера, я задал несколько вопросов его отцу, Руслану Тухаеву:

— Руслан, кто-нибудь отозвался на вашу просьбу?

— Только Фонд им. Зии Бажаева. Его помощь позволила Адаму принять участие этим летом в гроссмейстерском турнире в Алуште, что во многом способствовало получению гроссмейстерского звания. Огромное спасибо ему за это!

— Но, наверное, всех проблем этим не решить?

— Конечно, для участия в серьезных турнирах необходимы вступительные взносы, а для этого нужен постоянный спонсор. Со своей стороны, мы готовы использовать логотипы спонсора в качестве рекламы на престижных соревнованиях.

— Что в ближайшей перспективе?

— В середине декабря участие в чемпионате Европы по быстрым шахматам в Варшаве. Очень хочется попасть на Международный шахматный фестиваль «Аэрофлот-опен», который состоится в Москве в феврале 2008 года. Но, к сожалению, это случится, только если мы найдем спонсора.

— Удачи Вам, мы гордимся успехами Вашего сына и будем следить за его дальнейшими результатами!

Хамзат САИДОВ

ЧЕЧЕНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ

21 октября в Москве на Берниковской набережной, 12 в Центре образования № 1685 открылась чеченская школа

Правда, школой она называется только условно. Пока официальное ее название — полиэтническое направление с чеченским национальным компонентом под руководством профессора А.Д. Яндарова. Но, как рассказал сам Андарбек Дудакович, чтобы открыть школу даже в таком виде ему пришлось почти десять лет пробивать стену непонимания, убеждать чиновников разного ранга в ее необходимости.

На сегодняшний день в школу записалось 87 человек. Сформировано 4 возрастных группы: дошкольная, в которой обучаются дети до семи лет, младшая (1–4 классы), средняя (5–8 классы) и группа старшеклассников.

Кроме того, создана специальная группа, в которой занимаются студенты, а также все желающие изучать чеченский язык. Правда в отличие от остальных групп, здесь форма обучения платная.

— Для того, чтобы из направления окончательно сформировалась настоящая школа нужно многое, — рассказывает Андарбек Яндаров, — и прежде всего, отдельное помещение, но это дело будущего. А пока дети могут каждое воскресенье посещать наши занятия. Опытные преподаватели обучают их здесь чеченскому языку и литературе, истории, этике, музыкально-хореографическому искусству. Это особенно важно для подрастающего поколения, чьи детские и юношеские годы проходят вдали от родины. Если с юных лет в них не заложить коренной фундамент национальной культуры, языка, традиций и обычаев, восполнить это в дальнейшем будет очень трудно.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЛАСТИ ЧЕЧНИ

Глава из книги Лечи Ильясова «Тени вечности»

Леча
ИЛЬЯСОВ

АРГУНСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Оно является одним из крупнейших по протяженности ущелий Кавказа. Ущелье тянется почти сто двадцать километров: от Хевсуретии до Черных гор и выходит на Чеченскую равнину. Аргунское ущелье расположено в самом сердце Чечни. Слева находятся ущелья Нашха, Кей и Аьккхийн-мохка, справа — каньоны Шароя, ущелья Чеберлоя и горные долины Ичкерии.

Именно по Аргунскому ущелью, наряду с Дарьялом, проходил путь из Европы в Азию, из России в Закавказье и Переднюю Азию. Русские посольские и торговые миссии следовали в Грузию именно по этому пути вплоть до конца XVIII века. Об использовании ее чеченцами в конце XIX — начале XX века писал Н.С. Иваненков: «Дальше на юг продолжение этой дороги обращается во выючную тропу, которая ведет в пределы Тифлисской губернии. По этой же дороге, перевалив через главный хребет гор, можно доехать и до столицы Грузии — Тифлиса, и этим путем население пользуется, идя в Грузию на заработки».

Орды кочевников неоднократно пытались с севера прорваться по этому ущелью в Закавказье, но никогда им это не удавалось. Арабские войска в IX—X веках штурмовали башни и башенные селения воинственных горных племен, которые мужественно отражали их попытки пройти по этому ущелью на север.

Следует отметить, что дорога в менталитете чеченцев не просто конкретное понятие, а нравственная категория. С древних времен все, что относилось к дороге, считалось священным. Согласно поверью, человек, проложивший дорогу или построивший мост, заслуживает рая. Следить за состоянием дороги, проходящей мимо селения, считалось коллективной обязанностью всех его жителей. Кроме того, они несли моральную ответственность за всех проезжающих по этому отрезку пути и должны были

оказывать гостеприимство запоздалым путникам. Жесткий запрет налагался на все, что могло осквернить дорогу, повредить ее. Нельзя было брать с дороги даже камень, занимать пядь земли, относящейся к ней, а разрушение моста вообще считалось страшным преступлением. У чеченцев сложилась особая этика отношений в дороге. Понятие «накьост» (спутник, попутчик) имеет в чеченском языке и значение «друг, товарищ».

Согласно вайнахской мифологии, людей в пути, особенно в ночное время, охраняли тарамы — духи, двойники человека. Ритуальность всего, что связано с дорогой, восходит к тем далеким временам, когда у чеченцев существовал культ дороги.

Чеченские башни подверглись интенсивному разрушению во время Кавказской войны. Много башен было разрушено и разобрано во время строительства военных укреплений русской армии: Евдокимовского, Шатойского, Воздвиженского. Камни использовались для строительства крепостных стен. Для того чтобы построить одну крепость, разбирались десятки башен в округе. По информации Н.С. Иваненкова, для постройки Евдокимовского укрепления у местных жителей было куплено и разобрано двенадцать каменных башен. Согласно А.П. Берже, две башни у входа в Аргунское ущелье были разрушены при строительстве Воздвиженского укрепления (на месте селения Чахкери). При строительстве военного укрепления в Зонахе также была разрушена боевая башня на окраине селения. Немало башен и древних могильников разрушили при расширении дороги вдоль берега Аргуна. Большинство найденных в то время различных предметов из могильников разных эпох просто вывезли.

На западном склоне хребта Бьен-Дукъ, который тянется по правому берегу Аргуна, параллельно его течению, недалеко от селения Зонах, находится обрыв «Кхо йо! еха боъра» (обрыв, где живут три девы). Согласно преданию, на вершинах этих скал обитали три божественные девы: Маьлх-Азни, Дарий-Ден-Кхокха и Дийка-Дела-Йо! Предводитель нартвов Сеска-Солса каждый день, утром и вече-

ром, появлялся здесь на своем скакучном коне, который совершал прыжки с хребта Бьен-Дукъ на гору Ерди-Корт, а с Ерди-Корт перепрыгивал на вершину Нохчийн-барз. Сестрам надоели ухаживания Сеска-Солсы, и они вместе со своей матерью Сатой переселились на вершину Дакох-Корт, которая находится в Мйайста, на границе с Хевсурети. У жителей Мйайста было поверье, согласно которому на вершине горы Дакох-Корт живет Дийка — богиня добра и справедливости, научившая людей различать добро и зло.



Впервые в этнографическом очерке А. Ипполитова упоминаются две боевые башни у въезда в селение Шатой с севера — на левом берегу Аргуна. Согласно легенде, которая приводится многими авторами, эти башни были построены двумя братьями. По преданию, один из братьев убил другого в ссоре, возникшей из-за пленницы, сам же покинул навсегда родные места. Башни со временем разрушились.

На самом же деле, вероятнее всего, эти башни были сторожевыми и контролировали проходящую рядом дорогу. Подтверждением

этому может служить и тот факт, что боевые башни практически никогда не использовались как жилые и, в общем, не были приспособлены для этого.

Боевая башня Гучан-кхалле расположена на правом берегу Аргуна, на высоком скалистом мысе, который образует небольшая речка Гучан-эрг, впадающая в Аргун. Она выложена из тщательно подобранных, а в некоторых случаях хорошо обработанных камней разной величины, на известковом растворе.

Согласно фольклорным источникам, эта башня называлась Понат-гала — «крылатая башня». Это имя ей дал полководец Тамерлана, который не смог взять штурмом башню и селение.

Две башни стояли на правом берегу Аргуна, недалеко от селения Уьш-кхаллой, у самого основания скалистой горы Селин-лам. До нашего времени от одной из башен сохранилось только основание. Она была разрушена при выселении чеченцев в 1944 году. Вторая башня сохранилась почти полностью.

Сохранилось предание, согласно которому в этих башнях заседал Совет мудрецов, куда обращались ищущие правды и справедливости горцы от всех этнических сообществ, начиная от Пхейн-Мохк (Хевсуретия), расположенного у истоков Аргуна, и до самой предгорной равнины. Но, по всей вероятности, это всего лишь легенда.

На самом деле уьшкхалловские башни были сторожевыми. В прежние времена дорога в этом месте проходила по правому берегу Аргуна. Недалеко от башен был деревянный навесной мост, который при необходимости можно было поднять и убрать. Рядом с ним существовал каменный арочный мост, построенный без применения каких-либо других материалов, кроме камня. Стража, которая находилась в башне, контролировала дорогу и мост и брала пошлину с проезжающих торговых людей в виде пороха, свинца, шерсти, суна, овец. Башня была построена, согласно полевым материалам, в XI—XII веках.

Селение Итон-кхалле лежит в широкой котловине, образованной течением Аргуна. Южная часть его, Пхьакоче, наиболее древняя. Здесь, на возвышенном месте, стояло

прежде укрепление, состоящее из нескольких боевых и жилых башен, обнесенных высокой каменной стеной. Отсюда контролировалась дорога в Грузию и Дагестан, а также в другие районы Чечни. В наше время от укрепления остались руины боевой башни и комплекс каменных построек прямоугольной формы. Одно из сооружений, внутри которого сохранились остатки каменных колонн и тайники, обычные для культовых построек, исследователи считают древним языческим святилищем. Кроме того, здесь остались развалины нескольких жилых башен. Развалины боевой башни сохранились и на правом берегу Аргуна, при въезде в селение со стороны Уьш-кхаллоя. Она, по всей видимости, была сигнальной башней и соединялась визуальной связью с Бекхайлинским комплексом и замком Пхьакоче.

Основание Итон-кхалле связывают с именем Итона, который пришел сюда из селения Бацой-мохк, находившегося выше по Аргуну. В широкой речной долине, в том месте, где находится село, Итон, охотившийся в этих местах, прилег отдохнуть, повесив свой лук на дереве. Когда он проснулся, то увидел, что на его оружии птичка свила гнездо. Итон воспринял это как добрый знак и решил остаться здесь, построив башню. Он нанялся пастухом к князю Дишни-эла, владельцу башенного комплекса на горе Бекхайла. Впоследствии у Итона родился сын Желе, который, повзрослев, женился на дочери князя. Он так же, как и Итон, пас стадо Дишни-эла. Сын Желе отказался работать на своего деда и восстал против него. Князь решил разрушить Итон-кхалле и убить своего зятя и внука. Но об этом узнала жена Желе, Нанаг, дочь Дишни-эла, которая решила предупредить их об опасности. С криком бросилась она в сторону селения, но князь догнал ее и смертельно ранил. По просьбе дочери, он похоронил ее здесь же, на полпути между башнями отца и мужа. В результате войны между Желе, которому помог князь Доьра-эла, и Дешни-эла последний потерпел поражение. О тех трагических событиях напоминает одинокий могильный камень Нанаг-каш.



НАЧАЛО «ПОКОРЕНИЯ ГОРНЫХ НАРОДОВ»

Методы колониальной политики царизма на Северном Кавказе в конце XVIII,

Индарби
БЫЗОВ

Важным шагом на пути покорения Чечни Ермолов считал перенос военной линии с Терека на Сунжу, строительство крепостей, которые заперли бы вайнахов в горных ущельях. В 1817 году в верхнем течении реки Сунжи было построено военное укрепление Назрановское, а в 1818-м — в нижнем течении Сунжи — крепость Грозная. В результате плодородная долина Сунжи — житница чеченцев — оказалась под контролем царской военной администрации.

Следуя своей тактике покорения Чечни, Ермолов в 1819 году построил крепость Внезапную, которая отрезала Горную Чечню от кумыкской плоскости. В следующем году близ резиденции шамхала Тарковского у Каспийского моря была основана крепость Бурная. Она завершила выдвижение левого крыла Кавказской линии с Терека к самому подножию гор. Подобные же события происходили на Северо-Западном Кавказе. Построенные здесь в 1821 — 1822 гг. новые укрепления заперли выходы на равнину из ущелий Терека, Чегема и Баксана. «Все сие, — писал Ермолов о строительстве северокавказских крепостей, — сделано малыми весьма средствами с помощью

вновь покоренных народов за ничтожную цену, не требуя ни гроша от казны денег». Строительство крепостей сопровождалось уничтожением горных аулов и насильственным переселением их жителей, принудительными работами. По признанию Раевского, горцев вытесняли с насиженных мест, стогнали на тяжелые работы по возведению укреплений, дорог, мостов, а из-за нескольких человек, выступивших против царских офицеров и чиновников, «мстили целым племенам».

Начавшееся с 1818 году открытое наступление царизма на права, землю и свободу горцев вызвало антиколониальные восстания в Чечне и Дагестане. Во время подавления восстания в Чечне в 1819 — 1820 годах по приказу Ермолова с ужасающей жестокостью были уничтожены вместе с жителями чеченские селения Дади-Юрт, Исти-Су, Аллерой, Ноим-Берды, Кош-Гельды и Топли. В феврале 1822 года за «непокорность» были сожжены крупнейшие чеченские селения Шали и Атаги.

Истощение горцев от голода, разрушение их традиционной экономики занимали важнейшее место среди методов завоевания Кавказа, выдвинутых Ермоловым и его преемниками. «Я не отступаю от предпринятой мною системы стеснять злодеев способами всеми, — заявлял Ермолов. — Главнейший есть голод, и потому добива-

юсь я иметь доступ к долинам, где могут они обрабатывать землю и спасать стада свои. Досель дерусь для того, чтобы иметь пути сии, потом будут являться войска, когда того совсем не ожидают, когда занят каждый работой и собратся многим трудно. Для драки не будет довольно у них сил, следовательно, и случаи к драке будут редки, а голоду все подвержены, и он поведет к повиновению».

Система завоевания Северного Кавказа, основанная Ермоловым, использовалась в дальнейшем практически всеми его преемниками и подчиненными. Но каждый из них вносил в нее те или иные изменения. В 1833 году генерал-лейтенант Вельяминов в рапорте командиру Отдельного Кавказского корпуса генерал-лейтенанту барону Розену предложил свои идеи по окончательному покорению горцев:

1) «главное и надежнейшее средство к прочному овладению горами и к покорению обитающих в оных народов состоит в занятии укреплений важнейших в топографическом отношении мест;

2) средство ускорить покорение горцев состоит в отнятии у них плоскостей и заселении оных казачьими станицами;

3) истребление полей их в продолжение пяти лет сряду даст возможность обезоружить их и тем облегчить все дальнейшие действия. Голод есть одно из сильнейших к тому средств;



Бой с чеченцами под Акбулат-Юртом (литография Поль-Пети)

4) полезнее всего, по моему мнению, начать с истребления полей. Овладев плоскостями, поселить на оных казацкие станицы. Наконец, по поселении станиц устроить в приличных местах укрепления».

Царские военачальники на Кавказе в XIX веке считали, что «вынудить горцев к покорности можно только силою оружия и доведением их до крайнего разорения, лишая всех средств существования, истребляя запасы и поля, и прекращая всякий подвоз извне». Чтобы лишить горцев подвоза продовольствия извне, с 1819 года по приказу Ермолова чеченцам были запрещены всякие торговые операции за пределами Горной Чечни, не контролируемой царскими войсками. Дагестанцам был закрыт проезд в Грузию и Азербайджан. Был также запрещен ввоз продовольствия в Дагестан и Чечню. Более того, Ермолов запретил торговлю даже внутри Дагестана между кумыками, с одной стороны и андийцами и аварцами, с другой. С точки зрения царизма, такая тактика в целом оказалась весьма продуктивной. Современник писал об этом позже так: «Если с 1858 года сопротивление стало ослабевать, а в 1859-м — горским населением почти овладела паника, и оно сдавалось массами, то потому именно, что голодом, всяческим истощением и безнадежностью положения было доведено до невозможности защищаться... Обрезывая же параллельным движением край в длину, мы лишали горцев возможности сеять в тылу проводимых просек хлеб, содержать скот, вообще жить».

Политика крайне жестоких мер, с помощью которых Ермолов пытался покорить горцев, не достигла своей цели. Напротив, она вызвала массовое, повсеместное недовольство на Северном Кавказе и, особенно, в Чечне, которое выливалось в локальные антиколониальные восстания горцев в 1820-е годы, а в 30–50-е годы XIX века выросло в грандиозное национально-освободительное движение северокавказцев под руководством Шамиля. Даже сам Ермолов с удивлением вынужден был констатировать, что чеченцы «не постигают самого удобопонятного права — права сильного. Они противятся».

Превалирование военных, насильственных методов в проведении колониальной экспансии на



Поход русских на Ведено (Т. Горшельт)

Северном Кавказе в целом началось с последней трети XVIII века. Значение этих методов усиливалось по мере роста военного могущества России, ослабления ее противников в Европе и в Азии. В период «проконсульства» А.П. Ермолова на Кавказе эти методы сложились в единую четкую систему, когда для покорения горцев считалось возможным и оправданным применение любых принудительных мер.

Преемники Ермолова на Кавказе — Паскевич, Розен, Воронцов, Барятинский — в целом продолжили политику военного покорения края, так как таков был курс, принятый царским правительством после поражения наполеоновской Франции и разгрома Турции и Ирана в начале XIX века.

Практически полностью использовал тактику Ермолова и граф Воронцов. Предпринимая крупные военные экспедиции вглубь гор, он одновременно активно занимался военно-колониальной деятель-

ностью. При нем было завершено создание Сунженской линии. С 1845 года началось выселение вайнахских аулов Гаджирен-Юрт, Таузен-Юрт, Магомет-Хитя, Ах-Борзе, Ахка-Юрт, Ангушт, Ильдар-Гала, Алхасте и на их месте были основаны станицы Ассиновская, Воронцов-Дашков, Нестеровская, Сунженская, Терская, Карабулакская, Фельдмаршальская.

Отсталая, полуфеодалная Россия рассматривала Северный Кавказ до середины XIX века прежде всего как регион, имеющий чрезвычайно важное стратегическое значение в ее планах территориального расширения и создания огромной колониальной империи. Вопросы экономического освоения края находились на втором месте. Установление реального господства России на Северном Кавказе, в целом, и в Чечне, в первую очередь, произошло в результате преимущественного использования ею своего военного потенциала и кровавого подавления антиколониальных выступлений.

СО СВОИМ МЯЧОМ В ЕВРОПУ

Команда «Даймохк» выиграла свой первый международный турнир



Великолепная пятерка футболистов команды «Даймохк»

В начале ноября футболисты команды «Даймохк» вернулись из Бельгии, где находились по приглашению местных чеченцев.

Мы уже писали об этом футбольном клубе, выступающем в чемпионате Межнациональной футбольной лиги г. Москвы. Кстати недавно «Даймохк» стал обладателем бронзовых медалей этого первенства сезона 2007 года.

Как оказалось, об успехах клуба стало известно и за рубежом, в частности в бельгийском городе Льеж, где находится большая диаспора наших соотечественников. Оттуда и пришло приглашение игрокам «Даймохка» помериться силами в мини-футболе с местной чеченской командой.

— Мы обсудили в коллективе и приняли решение ехать, — рассказывает капитан «Даймохка» Шамиль Якубов. — Но, к сожалению, вместо восьми человек в Бельгию вылетело только пятеро: троим отказали в визе. Впрочем, нас это не остановило, решили, что играть будем без запасных. А инициаторами этой поездки в Европу стали игроки нашей команды Рамзан Алиев и его друг, житель Льежа Мурад Мурадов. Друзья давно вынашивали мечту организовать подобные состязания. Первоначально планировалось поехать в августе, но по разным причинам поездка сорвалась.

Когда мы, наконец, добрались до Льежа, встречавшие нас земля-

ки не могли скрыть радости и удивления. Оказывается, они до последней минуты не верили, что мы приедем. Мурад Мурадов поселил нас у себя дома, возил в Брюссель и другие бельгийские города. А Рамзан Шерипов в честь нашего приезда организовал великолепный ужин. Такие вкусные жижигалныш (галушки с мясом — Прим. автора) мы даже в Чечне никогда не ели!

Выяснилось также, что играть с нами пожелали еще и две команды бельгийских городов Антверпен и Вербье, а также представители чеченских диаспор Германии и Голландии. В результате получился настоящий международный турнир.

Однако, несмотря на радушие и гостеприимство, которое оказали европейские чеченцы своим гостям, на футбольном поле царили совсем другие законы. Все игры

проходили в бескомпромиссной борьбе при поддержке огромного количества болельщиков.

Судя по результатам встреч (все победы «Даймохк» одержал с крупным счетом,) складывалось впечатление, что участие в турнире стало для футболистов легкой прогулкой. На самом деле, во всех встречах им противостояли очень сильные и техничные команды, и только большой опыт турнирной борьбы позволил «Даймохку» склонить чашу весов в свою пользу.

Интересно, что если поначалу зрители, видимо больше из-за приличий, болели за команду гостей, то к концу турнира, когда стало ясно, что первое место придется оспаривать «Даймохку» и футболистам Льежа, скрывать свои эмоции они уже не могли и стали горячо поддерживать свою команду. Однако это не помогло, выиграв в решающем матче со счетом 4:1, «Даймохк» стал победителем турнира, а Рамзан Алиев, «наколов» в ворота соперников 13 мячей, — лучшим бомбардиром.

Впрочем победа гостей не особенно расстроила хозяев соревнований. Во время ужина, состоявшегося сразу по окончании турнира, руководители чеченской диаспоры Бельгии Рамзан Ампукаев и Тина Брюссель поблагодарили своих московских соотечественников за этот визит. А представители команды договорились, что сделают этот турнир ежегодным. И даже определили дату следующих соревнований — май 2008 года.

Саид-Хамзат ГЕРИХАНОВ



Руководители вайнахской диаспоры в Бельгии приветствуют участников турнира

ЛУЧШИЙ БОРЕЦ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

Бувайсар Сайтиев вошел в историю

Первого декабря в московском универсально-спортивном зале «Дружба» проходил Открытый кубок ЦСКА по вольной борьбе.

В соревнованиях принимали участие 6 сильнейших сборных мира — США, Турции, Кубы, Узбекистана, Украины и клуба ЦСКА, представлявшего Россию.

Как рассказал вице-президент Федерации спортивной борьбы России Муса Джабраилов, в финале турнира спортсмены клуба спортивной борьбы ЦСКА, в составе которой выступали два чеченских борца — Заур Батаев и Джамал Отарсултанов — взяли верх над сборной Украины со счетом 5:2. На третьем месте соревнований с призовым фондом 200 тысяч долларов США — команда Турции, победившая кубинцев. Матчевую встречу ЦСКА — сборная Мира, проводившуюся в рамках турнира, посвященного десятилетию борцовского клуба ЦСКА, также выиграли россияне.

— Приятно отметить, — рассказывает Джабраилов, — что победную серию российских борцов в финальной матчевой встрече начал чеченский борец Джамал Отарсултанов (до 55 кг). Джамал очень убедительно провел схватку с представителем команды Украины Геворком Маркарянном, одержав победу в двух периодах. К сожалению, об-



Вайнахская «община» в мировой борьбе: (стоят слева направо) Муса Джабраилов, Бувайсар Сайтиев, Исхак Ирбайханов; (сидят) Заур Батаев, Рамазан Шахин, Джамал Отарсултанов

ладатель Кубка мира — 2007 Заур Батаев уступил в трех периодах чемпиону мира — 2007 представителю Турции Рамазану Шахину. Самое интересное, что Рамазан также является этническим чеченцем. Уроженец Хасавюрта, он несколько лет назад уехал в Турцию вместе со своим родным дядей Исхаком Ирбайхановым, который, кстати, является сегодня старшим тренером турецкой сборной.

Затем преимущество россиян удвоил олимпийский чемпион Мавлет Батиров (до 60 кг), в трех периодах справившийся с вице-чемпионом мира — 2007 Василием Федоришиным. Еще три победных очка в копилку сборной России принесли чемпион мира — 2006 Сажид Сажидов (до 84 кг), олимпийский чемпион Хаджимурад Гацалов (до 96 кг) и супертяжеловес Билял Махов.

Но, пожалуй, наиболее радостное событие произошло уже после окончания турнира. В одном из самых знаменитых залов Москвы, «Европейском», прошла первая церемония чествования лауреатов FILA по итогам года, на которой присутствовали все сильнейшие борцы мира, отличившиеся в 2007 году. Международная федерация борьбы признала лучшими борцами в истории греко-римской и вольной борьбы Александра Карелина и Бувайсара Сайтиева! Двух легендарных атлетов лично поздравил президент Междуна-

родной федерации объединенных стилей борьбы (FILA) Рафаэль Мартинетти. Он также вручил им призы «Золотая борцовка». Карелин выиграл девять чемпионских титулов в греко-римской борьбе и закончил карьеру после того, как не смог выиграть рекордную четвертую золотую медаль на Олимпиаде в Сиднее. Сайтиев будет бороться за свою третью золотую медаль в вольной борьбе на Олимпиаде в Пекине. Кроме того, он является шестикратным чемпионом мира и Европы по вольной борьбе (1995 — 2006).

Другими обладателями 30-граммового приза «Золотая борцовка» стали: в номинации «Лучший борец года» — Георгий Кетоев (Россия, вольная борьба), Станка Златева (Болгария, женская борьба) и Алексей Мишин (Россия, греко-римская борьба); «Лучшая команда» — соответственно сборные России, Японии и США; «Меценат года» — Сулейман Керимов, председатель попечительского совета ФСБР; «Лучший тренер» — Дзамболат Тедеев (главный тренер сборной России по вольной борьбе); «Лучший борцовский клуб» — ЦСКА; «Открытие года» — Махач Муртазалиев (чемпион Европы и мира по вольной борьбе в категории до 74 кг); «Легенда борьбы» — заслуженный тренер России Дмитрий Миндиашвили.

Саид-Хамзат ГЕРИХАНОВ



«Золотая борцовка» в руках лучшего борца мира

Редакция:

Олег Панфилов,
соруководитель проекта

Томаш Вршовски,
соруководитель проекта

Саид-Хамзат Гериханов,
главный редактор

Сергей Зверев,
художник

Михаил Ульянов,
технический редактор

Ольга Церковская,
корректор

Редакционный совет:

Тимур Алиев,
редактор газеты
«Чеченское общество»

Сацита Исаева,
редактор газеты
«Голос Чеченской Республики»

Адлан Сагаипов,
редактор газеты
«Зов земли»

Эдильбек Хасмагомадов,
редактор журнала
«Вестник ЛАМ»

Адрес редакции:

Телефоны:

(495) 637 7626, 637 3550,
8 (926) 523 2445

Факс: (495) 637 7626

Адрес электронной почты:
center@cjes.ru

Веб-сайт: chechnya.cjes.ru

Адрес: Россия, 119992, Москва,
Зубовский бульвар, 4,
Союз журналистов России,
офис 101

На территории Российской
Федерации тираж — 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Издается при поддержке National
Endowment for Democracy (США)

Мнение авторов может не
совпадать с мнением редакции

«ВЕРНИТЕ ТЕРЕК В ГРОЗНЫЙ!»

Открытое письмо Валерию Мутко от болельщиков «Терека»



Президенту РФС
Мутко Валерию Леонтьевичу
от болельщиков футбольного клуба
«Терек» (Грозный)

**Уважаемый
Валерий Леонтьевич!**

5 ноября 2007 года произошло радостное событие, которого мы, спортивные болельщики Чечни, ждали два футбольных сезона. Наша спортивная гордость и надежда — футбольный клуб «Терек» имени Героя России А-Х. Кадырова завоевал право выступать в 2008 году в премьер-лиге чемпионата России по футболу.

С момента своего возрождения в 2001 году «Терек» добился немалых достижений. В мае 2004 года клуб впервые в своей истории выиграл Кубок России. В том же году команда успешно дебютировала в Кубке УЕФА и завоевывала право играть в премьер-лиге.

Однако успехи нашего клуба омрачены тем, что мы не имеем возможности видеть свою команду в нашей республике.

Все эти годы «Терек» проводит свои домашние матчи на чужих полях — в Москве, Пятигорске, Лермонтове. И все это время он лишен поддержки десятков тысяч своих болельщиков. Ведь, к сожалению, далеко не каждый житель республики может себе позволить ездить на игры команды в соседний регион.

В результате большинство болельщиков «Терека» вынуждено узнавать о результатах матчей своего клуба из радионовостей и через Интернет.

В настоящее время в нашей республике есть все условия для проведения матчей не только российской премьер-лиги, но и международного уровня. Сегодня Чечня живет гораздо бо-

лее спокойно, чем соседние республики. И расцветает буквально на глазах: все меньше остается следов войны, быстрыми темпами идет строительство жилья и объектов социальной инфраструктуры. А Грозный уже в скором времени станет одним из красивейших городов Европы.

Наконец, создано самое главное условие для того, чтобы «Терек» после долгого перерыва снова смог играть дома. Восстановлен стадион «Динамо», который сегодня отвечает всем основным требованиям Российской Футбольной Профессиональной Лиги.

Однако данная идея не может быть реализована без Вашей поддержки.

В 2008 году нашему клубу исполняется 50 лет. Проведение домашних игр в Грозном будет для всех болельщиков «Терека» и игроков команды самым лучшим подарком!

С уважением,
болельщики футбольного
клуба «Терек»

ПОМОГИТЕ КАРИНЕ МУСАЕВОЙ!

Уважаемые соотечественники! Для спасения семилетней Карины Мусаевой срочно требуется кровь любой группы (прямое переливание). Для сдачи крови нужно подъехать в детское отделение онкологической больницы на Каширском шоссе (г. Москва, станция метро «Каширская»). Дополнительную информацию можно уточнить по телефону 8-926-819-94-24 (Фатима Мусаева).

