

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО *сегодня*



Мы – за счастливое детство!

События
Права человека
Память жива
Эхо войны
Автопробег
Искусство
Достоиние
Позиция
Творчество
История
Спорт

Совместный проект Prague Watchdog (Чехия)
и Центра экстремальной журналистики
Союза журналистов России

6(14)/2007

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Сегодня

<i>Хамзат Саидов</i> СОСЕДНЯЯ ПЛАНЕТА	2–3
<i>Асламбек Паскачев</i> ГЕОГРАФИЯ КОНФЛИКТА: КОНДОПОГА СТАВРОПОЛЬ, МОСКВА	4–5
СУД ПО ДВОЙНЫМ СТАНДАРТАМ	6
<i>Саид-Хамзат Нунуев</i> КТО МЫ: НАЦИЯ ДОБЫТЧИКОВ ИЛИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ?	8–9
<i>Зия Гойтер</i> ПОЛЮШКО-ПОЛЕ (поэма)	10–11
<i>Зарета Осмаева</i> «МЫ ДОЛЖНЫ СОХРАНИТЬ НАШ КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ»	12–13
<i>Мурад Нашхоев</i> ФАНТАЗИИ И РЕАЛИИ ЧИНГИЗ-ХАНА ХАСАЕВА... ..	14–15
<i>Саид Бицоев</i> «ПУСТЬ МЕНЯ ЗАПОМНЯТ ТАКИМ, КАКИМ Я БЫЛ» ..	16–18
<i>Ярослав Тинченко</i> ЧЕЧЕНСКИЙ СЛЕД МИХАИЛА БУЛГАКОВА	19
<i>Индарби Бызов</i> КАК НАЧИНАЛОСЬ «ПОКОРЕНИЕ ГОРСКИХ НАРОДОВ»	20–21
<i>Леча Ильясов</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЛАСТИ ЧЕЧНИ	22–23
<i>Хамзат Саидов</i> ОЧКИ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ	24

События

Мнение

Над законом

Проблема

Творчество

Позиция

Таланты

Юбилей

Мемуары

История

Земля отцов

Спорт

Журнал распространяется бесплатно

«СОСЕДНЯЯ ПЛАНЕТА»

В московском музее и общественном центре имени Андрея Сахарова с 8 по 26 августа



Юлия Вишневецкая



На выставке было представлено более 200 фотографий с авторскими комментариями Юлии Вишневецкой — корреспондентки журнала «Русский Репортер». Начиная с 2003 года, она много раз ездила на Кавказ, в том числе и в Чеченскую Республику. Эта выставка — результат множества наблюдений, встреч, впечатле-

ний, из которых сложился рассказ о жизни Кавказа, соседней с нами цивилизации.

Снимки, висящие на противоположных стенах зала, — это жизнь по две стороны Кавказского хребта. И очень странно, что совсем рядом, за перевалом, настолько другое, человеческое существование. Теплая, спокойная, открытая чув-

ствам, веселая Грузия — и неуютная, холодная, растерянная Чечня. Счастливые и несчастные миры.

Интересно, что на фестивале кавказского кино наряду авторскими работами армянских и грузинских документалистов была и картина чеченского автора Заремы Мутушевой «Плачущее солнце». Это фильм, показ которого состоялся 17 августа, о жителях горных селений. За время войны из горной Чечни убежало почти все население. Жители маленьких аулов были совершенно беззащитны перед военными. Федералы специально разрушали опустевшие села — без людей им легче было контролировать обстановку.

Устроиться на густо заселенной равнине потерявшим все горцам было трудно. Вынужденными переселенцами они не считались, так как не выезжали из республики, и рассчитывать на помощь государства им не приходилось.

А 25 августа состоялась демонстрация фильма режиссера Марии Новиковой «Три товарища», призера кинофестиваля «Amnesty International» (Амстердам, 2006).

Фильм повествует об истории трех школьных друзей, молодых грозненских ребят. Один — студент-медик Ислам Баширов поехал из Москвы на первую чеченскую войну спасать людей, а затем был

БЕЗБИЛЕТНЫЙ РЕЙС

Неожиданный подарок в виде бесплатных билетов получили пассажиры рейса Грозный-Москва, состоявшегося 15 августа 2007 года.

Этот сюрприз счастливым преподнесли руководство Чеченской Республики и авиакомпания «Вайнахавиа» в честь приобретения первого чеченского лайнера Ту-134.

По словам генерального директора «Вайнахавиа» Султана Сатуева, этим полетом началась реализация первого этапа национального проекта России «Развитие маршрутной сети авиаперевозок из города Грозный».

В течение месяца ожидается закупка еще трех самолетов Як-42 прямо с завода-производителя, и в самое ближайшее время планируется открыть регулярные авиарейсы из столицы республики в Сочи, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Тюмень и Сургут.

Напомним, что грозненский аэропорт был восстановлен всего за несколько месяцев, а первый полет пассажирского самолета из Москвы в послевоенный Грозный был произведен 8 марта 2006 года авиакомпанией «Аэрофлот-Дон». С тех пор аэропорт «Грозный» работает в штатном режиме, совершая около 20 рейсов в неделю.

ИЗ ОБВИНЯЕМЫХ — В СВИДЕТЕЛИ

В гарнизонном военном суде г. Грозного 21 августа начался судебный процесс по делу командира разведгруппы подразделения федеральных сил, дислоцирующегося в Шатойском районе подполковника Алексея Ковтуна.

Ковтун и его подчиненные обвиняются в том, что 24 марта 2007 года в лесном массиве вблизи села Урдюхой обстреляли трех местных жительниц, занимавшихся сбором черемши. В результате чего была убита местная жительница Халдат Мутакова, тяжелые ранения получили ее сестра Залпа и сноха Заира Касумова. Военные заявили, что стреляли в женщин, потому что приняли их за боевиков.

Однако, по мнению одного из участников процесса, сотрудники военной прокуратуры делают все возможное, чтобы спасти Ковтуна и его подчиненных от ответственности. Все дело строится только на показаниях подполковника Ковтуна. Его подчиненные, стрелявшие по женщинам, проходят по делу в качестве свидетелей. В разряд свидетелей почему-то переведена и потерпевшая Залпа Мутакова, получившая в ходе обстрела ранение в плечо.

«Грозный-Информ»

ПРОХОДИЛИ ФОТОВЫСТАВКА И ФЕСТИВАЛЬ КАВКАЗСКОГО КИНО

арестован в Москве (ему подкинули наркотики), но смог бежать в Голландию. У его друга Рамзана Межидова была любовь — видеокамера. В начале 90-х он, вернувшись из армии, устроился на грозненское телевидение оператором. В свободное время он снимал все подряд, в частности друзьями — Ислама и портного Руслана, возившего его на своей машине на журналистские задания. В начале войны Руслан погиб. А в 1999 году погиб и Рамзан, снимая, как российская авиация бомбит колонну беженцев.

Делая фильм о Исламе и его друзьях, голландские документалисты отправились в Грозный. Там, в доме Рамзана, они случайно нашли тайник с его кассетами — съемки периода первой войны. Рамзан снимал все, что видел вокруг: трагический новогодний штурм, детей, женщин и стариков, ютящихся в подвалах. Матерей российских солдат, в разгар бомбардировки мечущиеся по горящим улицам в поисках сыновей...

Голландцы отреставрировали записи Рамзана, сняли семьи убитых друзей. Вдовы и дети, сдержанно рассказывающие о Рамзана и Руслане. Ислам, который, несмотря на успешную карьеру врача (что очень не просто для беженца в Европе), по-прежнему находится в глубокой депрессии. Как и у Оганесяна, сила «Трех товарищей» — просто в том,

что с 1993 года мы видим жизнь конкретных, понятных людей, которые становятся зрителю все более родными. Показанная изнутри, с самого начала, эта абсурдная война обретает плоть, понимаешь, что все это было. Как и Оганесян, Новикова не интересуется вопросом, кто прав и виноват, а просто рассказывает потерявшему память обществу, что с ним случилось. Наверное, «Три товарища» — лучшее, что было снято о Чечне. Фильм получил приз «Amnesty International».

Режиссер Мария Новикова заботливо отреставрировала эти записи: «Я горжусь тем, что имя Рамзана первым стоит в титрах. Снимать было очень трудно. Мне казалось, что это нереально, что такое возможно в Сталинграде, во время блокады Ленинграда. Мы ехали на БТРе, у нас в руках были маленькие камеры. Трудно было просто смотреть в объектив, потому что текли слезы, и я ничего не видела, собственно говоря, снимала немножко наобум... То есть сначала находишься там, кажется, что это нереальный мир, что ты — во сне, а когда возвращаешься оттуда в Москву, где вообще ничего нет, войны нет, и все прекрасно. И тогда тоже не понимаешь, что же такое нереальный мир — там или здесь».

Хамзат САИДОВ

КОНЦЕРТ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

Певица Лиза Умарова дала концерт в Чернокозовской исправительной колонии №2 Наурского района. Инициатором его проведения выступила сама певица. По ее признанию встретиться с такой аудиторией хотела давно. Поддержку в организации мероприятия оказало министерство культуры Чеченской Республики.

Для осужденных и сотрудников колонии этот день стал поистине большим праздником. Такие мероприятия здесь большая редкость. В исполнении певицы прозвучали как новые, так и старые, давно полюбившиеся слушателям песни. Многие песни Лиза исполнила «на бис». Но особенно присутствовавшим в зале понравились песни «Слепой гармонист», «Вставай, Россия», «Молитва о мире» и другие.

Прощаясь со своими слушателями, Умарова пожелала им скорейшего возвращения домой в свои родные семьи. Слушатели, в свою очередь, благодарили певицу за ее прекрасные песни.

В последующем Лиза Умарова планирует провести такие концерты и в других российских колониях.

В российских СМИ Лизу Умарову называют «чеченским бардом», на ее сайт всегда приходят письма с просьбами о проведении гастролов в различных городах России. С началом второй военной кампании певица вместе с детьми уехала в Москву, где проживает и в настоящее время.



«Грозный-Информ»

ПАРАЛИЗОВАННОЙ ДЕВОЧКЕ СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ

Элита Умарова 2002 года рождения страдает микроциркульной головной болью. У нее не развивается головной мозг, она не в состоянии ходить, сидеть, разговаривать.

О девочке мы узнали от ее бабушки Любови Оздоевой. Она вынужденная переселенка из Грозного, в данное время проживает в Ингушетии в МКП «Танзила» в одной комнате с шестью членами своей семьи. Любовь Оздоева сама является инвалидом 2-й группы и на днях перенесла инфаркт.

Их квартиру в Грозном захватили чужие люди и не собираются ее покидать. Компенсацию за утраченное жилье и имущество Оздоевой не выплачивали.

Узнав о том, что в Германии с успехом практикуются операции на головном мозге и что удачное лечение Элиты вполне возможно, Любовь Оздоева решила обратиться за помощью к своим соотечественникам.

Для тех, кому безразлична дальнейшая судьба маленькой Элиты и кто готов оказать ей посильную материальную помощь, мы публикуем реквизиты Оздоевой в Сбербанке России в Ингушетии:

г.Назрань, ул. Базоркина, 10.
Касса 8633/4.

Местонахождение структурного внутреннего подразделения 8633/00004.

Номер счета — 42307.
810.5.6035.0404218.

РОД «ЧКНС»



ГЕОГРАФИЯ КОНФЛИКТА: КОНДОПОГА, СТАВРОПОЛЬ,

Председатель президиума Общероссийского общественного движения «Российский Конгресс



Асламбек ПАСКАЧЕВ

История появления термина «лица кавказской национальности» в нашей стране темна и непонятна. Ни одна книга — будь то исторические энциклопедии, справочники или официальные издания — не может дать точный ответ на вопрос: по каким признакам устанавливается эта общность людей? И лишь интернетовская Википедия — свободная энциклопедия — дает достаточно корректную трактовку этого понятия: «Лица кавказской национальности — это собирательное наименование представителей коренных народов, проживающих в районе Кавказского хребта». Однако попытка привязаться к географическим определениям ничего не проясняет, а напротив, запутывает ситуацию.

Основываясь исключительно на географии, придется признать, что русские, составляющие подавляющее большинство населения Северного Кавказа (11,6 млн. человек, или 60%), также являются лицами кавказской национальности. А это противоречит не только науке, но и здравому смыслу. Вполне очевидно, что никому не придет в голову называть людей с Урала лицами «уральской» национальности, с Гималаев — лицами «гималайской» национальности и т.д. Да и на Кавказе никогда не было такого понятия. Между тем, если использовать привычный для восприятия термин

«национальность» (в исследуемом словосочетании — в негативной форме по отношению к кавказцам), выясняется, что лица кавказской национальности — это азербайджанцы, армяне, грузины, аварцы, чеченцы, осетины и еще около 50 разных национальных групп нашей страны. Причем процесс превращения этих людей различной этнической принадлежности в «лица кавказской национальности» не является случайным.

По данным правозащитников, в России издается более 100 газет, на «языке вражды» пропагандирующих националистические взгляды и формирующих у населения отрицательные представления о кавказцах. Около 60% опрошенных россиян в той или иной форме являются носителями таких идей и настроений. Естественно, в такой ситуации аргументы о том, что преступники не имеют национальности и что кавказцы такие же граждане России, что их предки сотни лет жили в единой стране, абсолютно не работают. Напротив, у определенной части населения они вызывают враждебное восприятие и раздражение. На основании собственного жизненного опыта и многолетнего «промывания мозгов» СМИ «зашоренный» обыватель сделал для себя четкий и однозначный вывод: кавказец — значит чужой, а если чужой, то плохой и опасный. Приняв такое решение,

он освободил себя от такой химеры, как гражданская совесть. А в лице экстремистских группировок националистического толка не только недвусмысленно предупредил, что в отношении кавказцев ему все равно «кто есть кто», но и в ряде случаев наглядно продемонстрировал особенно «непонятным», что будут бить инородцев, как в известном анекдоте, «не по паспорту...».

Подтверждением серьезности этих намерений, а также того, что враждебные установки начинают определять поведение людей, являются конфликты в Кондопоге, Ставрополе, Москве и в других регионах страны. Их анализ показывает, что кавказофобия, оттеснив на второй план антисемитизм, устойчиво развивается и становится грозной разрушительной силой. В такой обстановке даже мелкий конфликт на бытовой основе, кому и где танцевать лезгинку, быстро перерастает в столкновения этнических группировок. Как показывает практика, безнаказанность разращает кавказофобов, а поддержка со стороны отдельных политиков, в том числе депутатов Госдумы, воодушевляет. Соответственно, и риторика ультра националистов становится громче, а действия наглее. Об этом красноречиво свидетельствуют некоторые материалы, появившиеся недавно на сайте «политкорректной» ДПНИ, где они объявляют по следам событий на Славянской площади кавказцев агрессорами и призывают «коренных граждан» приобретать охотничье и травматическое оружие и вступать в «народную самооборону ДПНИ». Разумеется, что набирающий обороты процесс ксенофобии разбудил многих кавказцев, заставил серьезно задуматься о собственной судьбе и о будущем России, которую они считают своим Отечеством. Впервые в современной истории России, они, независимо от этнического происхождения, начинают объединяться и ставить перед властью и обществом вопросы защиты своих конституционных прав.

Одна из сложных проблем — инертность общества и страх россиян признаться себе в том, что в стране, победившей фашизм, появились признаки, казалось бы, навечно похороненной «чумы» XX

века. Вторая проблема состоит в том, что ксенофобия в России подпитывается гигантским разрывом между бедными и богатыми. В Москве доходы богатых превышают доходы бедных более чем в 40 раз, в среднем по России — в 15 раз (коэффициент Джинни), в развитых странах — в 5–8. Поэтому в определенном смысле ксенофобия является формой социального протеста против неэффективной государственной системы и несправедливого распределения национальных богатств. Третья проблема — миграционная политика, где правит бал коррупция, и адаптация мигрантов к условиям жизни в регионах РФ. Идеологическая «инфекция» стремительно распространяется среди малообеспеченных слоев населения и особенно среди молодежи. По данным экспертов Московского бюро по правам человека, в России действует 141 молодежная группировка экстремистского толка общей численностью около 500 тыс. человек. Особенно много экстремистов в столичном регионе и Санкт-Петербурге. В то же время, предчувствуя смертельный «ураган» и «добычу», отечественные и зарубежные политические «стервятники» — бывшие коммунисты-интернационалисты, либералы-западники, авантюристы всех мастей и оттенков — сбиваются в «стаи» в ожидании своего часа. Нетрудно понять, что слияние этих двух сил, попытки реализовать экстремистский лозунг «Россия — для русских» и превратить нерусских в граждан второго сорта может положить начало великой смуте, которая приведет к распаду Российской Федерации. Ведь нерусские народы составляют значительную часть населения страны и проживают на территории от «Москвы до самых до окраин, с южных гор до северных морей». И что с ними делать? Сегрегация невозможна, депортировать не получится, земли терять не хочется. В связи с этим следует отметить, что странная «любовь» национал-шовинистов к территориям и ненависть к людям, на них проживающим, пока не получили должной оценки общества и решительного отпора со стороны правоохранительных органов. Сегодня многое свидетельствует о том, что существует серьезная уг-

роза единству государства, что значительная часть российского общества не усвоила трагических уроков парада национальных суверенитетов и развала Советского Союза. Националистические группировки не осознают губительные последствия избранного пути, так как сверхзадача их кукловодов, несмотря на патриотическую риторику, — превратить мини-войну против «лиц кавказской национальности» в великие социальные потрясения. Можно также смело утверждать: пока массовое сознание не проснется для активных действий и не отторгнет уничижительные понятия типа «лица кавказской национальности», существующая система общественных отношений будет непрерывно воспроизводить этнические конфликты. И если бы вышеназванные «виновники» всех бед «коренных граждан» (терминология ДПНИ) вдруг внезапно исчезли, то на смену им неизбежно пришли бы лица «азиатской», еврейской и других национальностей.

Отсутствие государственной национальной политики в этом вопросе не позволяет принимать меры, соответствующие масштабам проблемы, растущей не по дням, а по часам. Это вызывает панику у отдельных слабонервных политиков, заявляющих, что у России осталось два варианта развития событий: или страна вымрет, или должна произойти революция. Но есть и третий путь — это путь глубоких социально-экономических преобразований и конкретных

жестких мер по обеспечению выполнения ст. 19 п. 2 Конституции РФ, гласящей: «Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств». Только при выполнении этих условий многонациональность нашей страны из беды превратится в ее богатство и силу. Нет никаких сомнений в том, что абсолютное большинство кавказцев — это патриоты России. Они полностью солидарны со словами президента России Владимира Путина, заявившего недавно на фестивале финно-угорских народов в Саранске: «Каждый народ, даже каждая маленькая этническая группа должна чувствовать себя в России комфортно, должна понимать, что это ее родной дом, другого такого дома у нее нет и не будет. И в этом основа стабильности и поступательного развития нашей страны». Поэтому граждане России, включая кавказцев, так же, как их слабые предки, должны объединиться с теми, кто любит свое Отечество, независимо от расы, языка, религии, происхождения, и защитить единство государства. Вместе мы обязательно победим и сохраним страну для наших детей и будущих поколений.

«Новые Известия»

Справка

Асламбек Боклуевич Паскачев родился в 1948 г. в Казахской ССР. В 1971 г. окончил Ростовский институт народного хозяйства (РИНХ), аспирантуру, в 1991 г. — Академию народного хозяйства при Совете Министров СССР, в 1993 г. — докторантуру Академии народного хозяйства при Правительстве России. В 1983–1990 гг. — первый заместитель председателя Госплана ЧИАССР; в 1990–1992 гг. — первый секретарь Шалинского РК КПСС, член Президиума Верховного Совета ЧИАССР. В 1993–1997 гг. — профессор кафедры проблем рынка и хозяйственного механизма Академии народного хозяйства при Правительстве РФ. С 1997 г. работал на разных должностях в МНС России. В настоящий момент генеральный директор ГНИИ развития налоговой системы ФНС России, главный редактор журнала «Налоговая политика и практика», член координационного совета Межрегиональной общественной организации «Ассоциация Чеченских общественных и культурных объединений».

СУД ПО ДВОЙНЫМ СТАНДАРТАМ

Верховный Суд РФ оставил приговор в отношении Бислана Бадалова в силе



19 июля 2007 г. состоялось рассмотрение Судебной коллегией по уголовным делам Верховного Суда России кассационной жалобы защиты в отношении известного в прошлом спортсмена Бислана Бадалова.

Напомним, что 14 сентября 2005 г. Бадалов был осужден Тверским областным судом к 13 годам лишения свободы по заведомо сфабрикованному делу с многочисленными нарушениями статей УПК РФ. Установив этот факт, Судебная коллегия по уго-

ловным делам РФ 24 июля 2006 года отменила приговор Тверского областного суда и направила дело в тот же суд в ином составе со стадии судебного разбирательства.

Постановлением Президиума Верховного Суда РФ от 31 января 2007 г. определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 24 июля 2006 года было оставлено без изменения надзорное представление заместителя Генпрокурора России С.Г. Кехлева.

Затем, в результате нового судебного разбирательства 10 апреля 2007 года, Бадалов вновь был осужден Тверским областным судом к 13 годам лишения свободы с отбыванием наказания в ИК строгого режима.

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда РФ рассмотрела кассационную жалобу и неожиданно для всех вынесла решение об оставлении в силе приговора Тверского областного суда. Это решение без преувеличения повергло в шок находившихся в зале правозащитников, адвокатов, родственников и близких Бислана Бадалова.

Несмотря на убедительные доводы защиты в лице адвокатов А. Гайтаева и С. Давыдовой, связанные с нарушениями УПК РФ, Судебная коллегия по уголовным делам РФ решила изменить свое же прошлогоднее решение теперь уже в пользу Тверского областного суда. Этому не помешало даже участие дважды судьи Подминогина в суде второй инстанции по одному и

тому же делу, что является нарушением закона УПК РФ.

Присутствовавший на процессе председатель Регионального общественного движения «Чеченский комитет национального спасения» Руслан Бадалов так прокомментировал по телефону решение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ:

«Сегодня я и мои товарищи надеялись, как минимум, на отмену приговора Тверского областного суда и, как максимум, на переквалификацию обозначенных выше статей УК РФ на более мягкие. Поэтому защита и просила изменения приговора в отношении Бислана, переквалифицировав его действия как «самоуправство», и назначения не связанного с лишением свободы наказания.

Однако решение Судебной коллегии в очередной раз убедило меня в том, что в России все еще сильна политика двойных стандартов. Сегодняшнее решение я считаю неэтичным и безнравственным. Считаю, что судьями Верховного Суда РФ в очередной раз была дискредитирована судебная система России».

Добавим, что защита Бислана Бадалова не смирится с приговором Судебной коллегии по уголовным делам РФ и намерена обратиться в Президиум Верховного Суда Российской Федерации. И если ситуация не изменится, то и в Европейский Суд по правам человека.

РОД «ЧКНС»

НИКТО НЕ ДОЛЖЕН ПРОПАСТЬ БЕЗ ВЕСТИ

В настоящее время в Чеченской Республике активно идет работа по заполнению специальных анкет для поиска без вести пропавших людей на территории Северного Кавказа.

Представители Региональной общественной организации «Поиск без вести пропавших», прошедшие специальную подготовку для работы с анкетами, в целях пополнения электронного банка данных и активизации розыска пропавших без вести выезжают в города и села республики, посещают родственников и с их слов заполняют анкеты.

По результатам проводимой работы РОО «Поиск без вести пропавших» 18 августа провел круглый стол, в котором приняли участие представители общественных и правозащитных организаций, а также матери и родственники пропавших без вести.

— У нас своя база данных, в которой более 2800 без вести пропавших. Их местонахождение по официальным данным до сих пор не установлено. По неофициальным же — около 600 человек, пропавших без вести, вернулись домой, но по тем или иным причинам были вынуждены покинуть республику. В большинстве случаев даже родственники не знают, где они находятся, — отметила руководитель РОО «Поиск без вести пропавших» Тамара Кагирова.

— По этим данным наши сотрудники проводят работу, в ходе которой уже заполнено около 600 специальных анкет, 500 из них отправлены в Центр гражданского содействия по розыску без вести пропавших для дальнейшей обработки, — добавила Кагирова.

«Грозный-Информ»

«СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ ПОМНИТЕ О НАС!»

Читатели журнала считают, что чеченской общине в России нужен свой печатный орган

«Мы, чеченские жители бельгийского городка Опен, несколько лет получали из Москвы «Объединенную газету», каждый новый номер которого был для нас как глоток свежего воздуха, источник правды о событиях, происходящих на нашей родине. И когда газета закрылась, для нас это явилось большим огорчением, словно оборвалась ниточка, связывавшая нас с Чечней. Но вот появился ваш журнал, и мы снова приобрели в его лице старого друга, самое приятное, что даже коллектив редакции в основном сохранился. Спасибо за то, что вы помните о нас!»

Ваши читатели из Бельгии

«Последние десять лет я живу в Москве. Чеченцев в российской столице, наверное, не менее двухсот тысяч, а своей газеты нет, хотя здесь даже самая маленькая национальная община имеет свой печатный орган. Раньше была «Объединенная газета», но, говорят, из-за финансовых проблем она закрылась. Журнал в какой-то мере выполняет эту функцию, но его тираж

слишком мал, да и выходит он всего лишь один раз в месяц».

Султан Батаев, Москва

Недавно мне в руки попал журнал «Чеченское общество сегодня», и, признаюсь, я был приятно удивлен, узнав, что он уже больше года издается в Москве. Его содержание очень интересно и разнообразно, а главное — объективно. Я живу в Санкт-Петербурге, и поскольку для меня он там недоступен, очень хорошо, что есть сайт, на котором его можно читать в Интернете.

Шамиль Баширов,
Санкт-Петербург

«Впервые журнал я увидел в Москве. Привез пару экземпляров в Грозный, показать — вот какой журнал там выпускают. А оказалось, что его можно и здесь найти и читать. Это здорово!».

Ахмад Гелаев, Грозный

«У меня журнал читает брат. Причем ему не важно, свежий это

номер или устаревший. А лично мне нравится то, что в журнале есть много информации, посвященной истории и культуре».

Румиса Исмаилова, домохозяйка

«Всегда жду выхода нового номера журнала. Жаль только, что он выходит так редко. Особенно интересны в журнале рубрики об истории Чечни и чеченского народа».

Эдельхан Мовлаев, пенсионер



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС: «ВОЙНА В МОЕЙ ЖИЗНИ»



Санкт-Петербургская региональная общественная правозащитная организация «Дом мира и ненасилия» начинает конкурс работ на тему «Война в моей жизни».

В этом году конкурс будет иметь подзаголовок «Изменила ли меня война?»

Цель конкурса: осмысление школьниками и молодыми людьми 13-летней чеченской войны, ее последствий и влияния на них самих, на их жизнь, на окружающую действительность. На конкурс принимаются работы юношей и девушек от 14 до 25 лет.

Работы могут быть выполнены в разных жанрах и формах: это могут быть сочинения, статьи, стихи, рассказы, рисунки.

Работы, направленные на разжигание национальной розни, на конкурс не принимаются.

Работы будут оцениваться членами жюри по одному или нескольким из следующих критериев:

1. Глубина раскрытия темы;
2. Аргументированность;
3. Описание событий собственной жизни авторов, своих чувств и размышлений;
4. Использование фактического материала (жизненные истории конкретных людей и т.д.).

Дополнительная номинация конкурса — «Лучший рисунок» по данной теме.

По результатам конкурса будет издан сборник лучших работ.

Сроки приема работ на конкурс: с 1 июня 2007 г. до 29 февраля 2008 г.

Сроки приема работ на конкурс: с 1 июня 2007 г. до 29 февраля 2008 г.

Просим учесть следующие условия конкурса:

Присылайте нам свои работы в виде сочинения (до 25 печатных страниц), стиха, рассказа.

Вы можете проиллюстрировать свои работы фотографиями, рисунками. Может быть, в этом Вам помогут Ваши друзья и родные. Высылая фотографии и рисунки, не забудьте прокомментировать их содержание.

Просим присылать работы в двух видах: электронном и одновременно напечатанном на принтере.

Выслать печатный экземпляр и дискету можно по адресу: 191002, Санкт-Петербург, а/я 33, СПб РО-ПО «Дом мира и ненасилия» и по e-mail: pease@mail.wplus.net не позднее 29 февраля 2008 г.

Оформите, пожалуйста, титульный лист. На нем должно быть написано название работы, Ф.И.О. автора и человека, оказавшего помощь в написании работы. Желаем успеха!

КТО МЫ: НАЦИЯ ДОБЫТЧИКОВ ИЛИ

По мнению писателя Саид-Хамзата Нунуева, только решение проблемы



Социальный взрыв в Чечено-Ингушетии в конце 80-х, начале 90-х годов прошлого века был предопределен не по причине «воспаленной исторической памяти», как писали московские «специалисты», имея в виду кавказскую войну середины XIX века и сталинскую депортацию, и не религиозными мотивами. Народ восстал по причине массовой безработицы, резко обострившейся после того как свернули государственную программу сельского строительства, как не соответствующую принципам рыночной экономики. (Именно по этой программе Москва выделяла деньги всей аграрной отрасли СССР, благодаря чему 250 – 300 тыс. трудоспособных чеченцев выезжали на так называемые «шабашки», облегчая властям проблему занятости.)

Истоки проблемы начинаются с 1957 года, когда при восстановлении ЧИАССР высокогорные районы Чеберлойский, Шаройский, Итум-Калинский, Галанчожский, Галашкинский и другие решили забросить, превратить в альпийские пастбища для равнинных совхозов и колхозов. А ведь из документов известно, что именно эти районы производили основные объемы мясо-молочной продукции республики и население здесь (в основном хуторское) составляло около половины (!) всего коренного населения. В результате таких непродуманных решений горцы начали оседать на равнине. Резко выросло количество населения в таких се-

лах, как Шали (32 тыс. чел), Урус-Мартан (37 тыс. чел). Не случайно в тот период они считались самыми крупными селами в СССР. Вместе с тем в этих районах намеренно не развивалась промышленность, поскольку иначе здесь вырос бы рабочий класс коренной национальности, а в этом случае пришлось бы увеличить прослойку вайнахов-коммунистов, что в свою очередь отразилось бы на национальном составе руководства обкома КПСС.

К середине 70-х годов в республике было 24 тыс. коммунистов из числа русскоязычного населения, 12 тыс. чеченцев и 2 тыс. ингушей. Таким образом, есть основание предполагать, что острейшая социальная проблема незанятости вайнахов в те годы носила преднамеренный, политический характер.

К сожалению, прошедшие войны проблему не решили. Сегодня она еще более обострилась в силу того, что появилась прослойка военных специалистов из боевиков, прошедших школу диверсионно-партизанской борьбы. А массовая безработица в Чечне – благодатная почва для них.

Таким образом, проблема безработицы в Чечне перестает быть социальной, экономической. Она становится острейшей политической проблемой всероссийского и, возможно, международного уровня, имея в виду растущий террористический интернационал.

В настоящее время на строительно-восстановительных работах республики, (включая производство стройматериалов, работу транспорта, ремонт и строительство собственного жилья и т.д.) занято около 70 тыс. чел. Однако очень скоро основные работы завершатся, и вся эта рабочая сила вновь перейдет в ранг безработных, которых и без того в Чечне около 300 тыс. человек. И кто знает, не окажутся ли они в числе тех, кто от отчаяния решается уйти в горы?

В складывающейся крайне опасной ситуации необходимы радикальные, чрезвычайные меры на опережение негативного развития событий. Доминирующими среди этих мер должны быть экономические.

На мой взгляд, в данной ситуации желание наших бизнесменов

строить в республике пятизвездочные отели, бассейны, аквапарки, ипподромы, «самые крупные на Северном Кавказе» торговые центры и прочие объекты инфраструктуры является хоть и, безусловно, нужным и полезным, но преждевременным.

Вначале необходимо трудоустроить большую часть молодежи. Для этого нужна реальная программа, мобилизующая все интеллектуальные, организационные и финансово-материальные силы. Необходимо создать республиканский штаб по проблеме занятости по примеру штаба проведения строительно-восстановительных работ, в программу которого будут включены меры как республиканского, так и федерального уровней.

Масштаб и значимость проблемы таковы, что решить ее силами республиканской власти без помощи федерального центра практически невозможно. От Москвы требуется помощь и поддержка как в принятии благоприятствующих развитию экономики республики федеральных законов, так и в бюджетном финансировании наиболее крупных производственных проектов, направленных, прежде всего, на углубленную переработку основного национального сырья – нефти. Транспортировка из республики сырой нефти, а не нефтепродуктов в условиях наличия опасной политической проблемы – подобно должностному преступлению.

Необходимо открытие в республике филиалов крупных российских машиностроительных, автомобильных и других предприятий. Нужна целевая государственная поддержка как в чрезвычайной поствоенной зоне.

Руководство республики хорошо осознает остроту проблемы и наметило ряд серьезных мер по скорейшему решению проблемы безработицы. Среди них – строительство крупного нефтеперерабатывающего завода, электростанций на реке Аргун, а также ряда других серьезных объектов. Однако с учетом остроты проблемы считаю целесообразным рассмотреть на Экспертном совете следующие меры:

– немедленное восстановление промышленных предприятий, ко-

ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ?

массовой безработицы поможет нам избежать новой войны

торые успешно работали на местном сырье и которые можно восстановить силами и средствами республики;

- вывоз строительных бригад из Чечни в другие субъекты федерации, в том числе и Москву;

- создание туристических баз, пансионатов, кемпингов, лагерей и т. д., в том числе и на средства инвесторов;

- внедрение практики заключения договоров правительства с предпринимателями по предоставлению гарантий безопасности бизнеса;

- создание в республике службы по сбору, экспертизе и выработке предложений развития того или иного вида частного бизнеса;

- создание системы прогрессивных налоговых и иных поощрений для производственных подразделений, в которых занято более 10, более 20... более 50 человек и т. д.;

- максимальное упрощение процедуры регистрации производственных фирм;

- создание при отраслевых министерствах соответствующих служб, которые занимались бы изучением экономической целесообразности открытия тех или иных трудоемких производств с учетом наличия большого избытка трудовых ресурсов;

- разработка республиканской программы возрождения хуторов. Строительство дорог, электрификация и газификация горных районов. Стимулирование возвращения в покинутые села населения Ножай-Юртовского, Веденского, Шатойского и других районов.

Общество, в котором производительным трудом занято менее половины населения, обречено на криминализацию. Производство — это не только нужные и полезные товары, но и соответствующий образ жизни, соответствующая психология и уровень нравственности. Сегодня мы — не нация производителей, а нация добытчиков. Психология производителя и психология добытчика — это разные состояния морали и нравственности. Нельзя требовать от людей высокого уровня нравственности, не создавая ему возможностей честно зарабатывать свой хлеб. Таким образом, все важнейшие политические и духовно-нравственные проблемы Чечни оказались связанными с проблемой занятости. Эту проблему необходимо решать всем миром и безотлагательно.

Саид-Хамзат НУНУЕВ

фото З. Яхиханова



Началось восстановление старинной лечебницы

Недавно началось восстановление Барятинской курортно-санаторной лечебницы, которая уже много лет не используется по назначению, так как большая ее часть была разрушена.

Сегодня руководство республики повернулось лицом к проблеме туризма и отдыха. Что ни говори, в условиях рыночной экономики курортно-оздоровительная индустрия во всем мире считается одной из самых прибыльных и востребованных. А в нашей республике эта сфера видится наиболее привлекательной для инвестиций, если при этом учесть, что наша география и богатые природные ресурсы позволяют развивать лечебно-курортные здравницы.

В Чеченской республике немало курортных зон, служивших ранее местом отдыха детей и взрослых. В их числе и Горячеисточненская лечебница, имеющая как культурно-историческое, так и лечебно-профилактическое значение. Построенная еще во времена Екатерины Второй, она была второй лечебницей после Минеральных Вод и пользовалась большой популярностью.

Но на сегодняшний день место, куда когда-то съезжались многие известные люди России, желающие поправить свое здоровье, находится в заброшенном виде. На возрождение лечебницы необходимы средства, которых нет в бюджете района.

— Недавно ко мне обратилась группа предпринимателей, — рассказывает глава администрации Грозненского района Шаид Жамалдаев, — с просьбой выделить им участок территории Горячеисточненской лечебницы для последующего восстановления, на что я согласился с условием, чтобы данный объект был восстановлен и использован по назначению. В данное время на территории лечебницы начаты восстановительные работы полуразрушенного памятника культуры.

«Грозный-Информ»

ПОЛЮШКО – ПОЛЕ

Представляем поэму молодого чеченского поэта, творящего под псевдонимом

Зия Гойтер пишет в жанре политической сатиры. Традиция изображения мира зверей для назидания людям не нова для чеченского народного творчества, так в целом ряде национальных легенд и сказок можно встретить немало поучительного из описания жизни наших лесных и полевых собратьев.

Наверняка, эта поэма напомнит вам о событиях, происходивших в недавнем прошлом Чечни конца 80-х начала 90-х годов XX века. И может быть, узнав себя в этих персонажах, мы хоть чему-нибудь сможем научиться и избежать ошибок в будущем...

Состарилось лето до желтого цвета,
Комбайны поля сотрясали с рассветом,
Косили и жали последние га,
Куда грызуна не ступала нога.
И день коротая,
Зверьки — хомяки
Расселись по кочкам
В низовьях реки.

Они разговоры вели деловые,
Болея душой за поля зерновые,
И слишком проблемой могли бы увлечься,
Друг друга не слыша в пылу красноречья,
И в споры пустые уйти с головой,
Но выступил с речью хомяк деловой
О жизни все знавший и все испытывавший,
В зубах у лисенка хвостом побывавший:
— Друзья! Мы ишачим всю ночь до зари,
И светят над нами лишь звезд фонари.
Считаю, что участь такая позорна —
Пыхтя, подбирать эти жалкие зерна!
И, скупко запасы тянуть до весны,
Стыдясь перед всеми распухшей десны,
Покуда, урвав себе львиную долю,
Зерном человек обедается вволю.
Поверьте мне, братья! Землей благодатной,
Исконною нашей, наполнена чаша,

А зерна увозят с низовой реки
На север идущие грузовики.
Вокруг зашумели:
— Мы верим, мы верим!
Кричали, свистели,
Галдели, гудели. И лапки передние
К небу воздели, скандируя дружно:
— О деле! О деле!
И, с ним соглашаясь,
Придвинулись ближе,
Места занимая
На кочках пониже.
— Судьба наделила нас опытом горьким
В итоге разборки весенней уборки,
Когда истребить мы пытались машины
И рвали зубами их толстые шины,
Крушившие норки безжалостным прессом,
Уродуя поле проклятым прогрессом ...
Безжалостен мир современных реалий —
Каких хомячков мы тогда потеряли!
Мы тактику боя с отвагой сверяли,
Но с техникой битву, увы, проиграли...
Не сломлен наш дух поражением тем —
Мы просто не знали их сложных систем.
Теперь же, чтоб осень и зиму прожить
И в марте голодном в норе не тужить.
И паузу выдержав, молвил оратор:
— Любою ценой надо взять элеватор!
Хомяк боевой свое слово сказал
И мордочку мудрую к небу поднял.
И шквалистый ветер гнал речи обрывки,
Волнуя пшеницу как мех на загривке.
Аврально — порывистым режущим писком
Заполнилась местность далеко и близко,
И возгласы, крики, призывы и мненья
Слились воедино в пылу одобренья.
В бурлящем том море, баржой на приколе
Один хомячок оставался спокоен:
Худой и мохнатый, но все же опрятный,

СКАЗКА ВОСТОКА

Продолжение (Начало в номерах 4(12), 5(13))



Тимур Великий

Колдунов, шаманов, гадалей и предсказателей Тимур не любил, и был приказ — таковых, как и нищих и шутов, повсеместно истреблять. Однако при себе, как и любой средневековый правитель, Тимур держал несколько звездочетов, ученых мужей, и, якобы, ясновидящих, к мнению которых Великий эмир прислушивался, но вывод всегда делал свой.

Тот сон звездочеты объяснили: свет с севера — путь, который надо свершить, чтобы разгромить хана Золотой Орды. И как в небе одна неподвижная Полярная звезда, так и ты на Земле единый правитель. Это грядущее отвечало помыслам Тимура, ведь он должен стать Повелителем мира и посему выступил в поход, и никакие трудности и преграды не могли его остановить на этом пути.

Пересказал Тимур им свой сон, даже от этого ему снова стало плохо. Мудрецы переглянулись, глубоко задумались, понурились. Но что-то сказать надо, и самый старший, самый мудрый держит слово:

— Только Владыке мира Бог мог послать такое великое знамение. И как бы мы ни были просвещены и Всевышним наделены умом, и нам нужно подумать для того, чтобы разгадать этот сон.

Между тем, самого Тимура этот страшный сон встряхнул и придал новые силы. И не в таких переделках бывал, и немало на своем веку уже повидал — у самого борода убелена. И хоть эти старцы мудрецы, да и он не льком шит, видит: кое-что они предчувствуют, угадывают — глаза прячут, но не от прежнего раболепия и пока не от изме-

Зия Гойтер (Гойтинский).

Под нос бормотал себе что-то невнятно.
 Сидел одиноко на маленькой кочке,
 Сверкая очками в последнем рядочке.
 Очкарик по жизни сидел на мели —
 Поджатые лапки касались земли.
 Он помнил, как слушать не стала община
 В весенней кампании младшего чина:
 Впустую, до хрипа, пищал он тогда —
 Систем зажигания грызть провода.
 Во все времена неизменно верна
 Община была своему интересу:
 Зависела жизнь от запасов зерна —
 Чины хомякам раздавались по весу.
 Был самым тяжелым у них предводитель,
 Вторым шел общины запасов хранитель —
 От лидера справа всегда восседал
 И умные мысли порой выдавал:
 — Соратники! Лидера мудрое слово —
 Достатка корзина и первооснова,
 И знает он дело и поле, и луг,
 Как агротехнических доктор наук;
 И как ни суровы лишения зимы —
 С таким руководством они не страшны.
 Возьмем элеватор, зерно упакуем,
 У бога за пазухой перезимуем!
 И я голосую за это решенье,
 А всем уклонистам — не будет прощенья.
 Пусть заживо вспухнет любой провокатор.
 Да здравствуют злаки! Даешь элеватор!
 Соратники дружно его поддержали —
 От писка и визга травинки дрожали.
 На кочку поднялся полковник в запасе,
 Знаток химзащиты и третий по массе:
 — Есть много инструкций и разных напутствий
 В старинном и новом военном искусстве:
 Окопы, траншеи, осады, засады
 Какой-нибудь грядки паршивенькой ради,
 Но истинный гений — в войне многолетней,
 И в лидере нашем всего он заметней.

И помнят еще старики-хомяки
 Ту славную битву в низовьях реки,
 Когда у мышей отобрать мы смогли
 Две сотки исконные нашей земли!
 Разбили мы орды голодных мышей,
 До дальнего леса прогнали взашей.
 А как предводитель в тот день воевал —
 Кусался, толкался и сзади пинал!
 Недаром на шерстке горят ордена
 Отборного сборного цвета зерна.
 Пусть прячется в норке, кто биться не смеет,
 А доблести знамя над пашнями реет!
 Седой ветеран свою речь закруглил.
 Старейший на кочке его заменил.
 Плоды долгожительства он пожинал
 И много ходов элеваторных знал:
 — Меня, старика, вы послушайте, детки!
 Давайте начнем это дело с разведки.
 Прошу вас довериться нашему клану
 И действовать в штурме по строгому плану.
 Отсеков в системе хранилищ полно —
 Нам лучшее следует выбрать зерно,
 И, чтобы добыча осталась целей,
 Не брать волонтеров с соседних полей.
 Об этом я вам говорю, как учитель,
 И, если честнейший наш зернохранитель
 Попросит в вопросе дележки помочь,
 Клянусь, что смогу проработать всю ночь.
 И взгляд его вспыхнул над плешью бровей:
 — А, также, ручаюсь за всех сыновей.
 В рядах усмехнулись и стали шептать...
 У деда их было пятьсот сорок пять.

Река заелела волны перекатом,
 Закончился сход хомяков до заката
 Полемикой бурной и витиеватой
 О смысле и мысли, о жизни богатой.

Продолжение в следующем номере

Отрывок из нового исторического романа писателя Канты Ибрагимова

ны, скорее от сомнения — не на ту «лошадку» поставили? Кто же этот будущий Повелитель-победитель?

Хоть и во сне, а башку его уже оторвать грозятся, и не обязательно это будет Тохтамыш или Али-бей, что во вражеском стане. Вокруг недругов немало: не только эмиры туменов, но родня и даже дети и внуки могут на поколебавшийся трон позариться, сам таким был по молодости, дядю сверг, знает — верить никому нельзя. Вот потому денно и ночью двое самых верных стражников из числа преданных головорезов-убийц, для которых он царь и бог, охраняют его жизнь, его башку. Но это до тех пор, пока эта башка лучше других соображает.

— Думай, башка, думай, — сияясь перебороть недуги, сам себя понукает

Тимур. — Только победители долго живут и вообще живут!

И тут он вспомнил о своем главном лекарстве:

— Расставьте шахматы! — в этом походе у него даже не было возможности позабавиться игрой. А он по жизни игрок, но не в какие-то там кости, что выпадет «шеш-беш», а сызмальства игрок только в шахматы, где побеждает думающий... Да, ситуация у него очень тяжелая. Отступать некуда и невозможно, нужен бой, где предстоит либо победить, либо погибнуть. Надо рисковать всем, но в затевавшейся партии нужно полагаться только на свой ум, метод, а не на случай, предавшись хандре сновидений, слушая мнения льстивых мудрецов.

Тимур, который более чем на воинскую доблесть полагался на военную хитрость, через разведчиков узнал, что знаменосец Тохтамыш — его старый соратник, ибо когда-то Тохтамышево воинство — это часть армии Тимура, которую он сам с поддержкой передал. По заданию Тимура этому знаменосцу передали повеление Великого эмира.

— Я все равно выиграю, ибо Аллах на моей стороне, а Тохтамыш и Али-бей — неблагоприятные трусы... Когда пойдут в атаку барабанщики, ты брошишь знамя. Сохранишь свою жизнь, получишь огромные деньги и твой сын будет назначен одним из ханов Золотой Орды... Не согласишься, весь твой род, что живет в Ургенче, на моей территории, будет истреблен, ▶



а юные и молодые — проданы в рабство... Другого — нет, решай!

Зажатый в тиски обстоятельств, знаменосец сказал, что скоро даст ответ. На следующий день он увидел, как войска Тимура, несмотря на измотанность, стойко сражаются, и дал ответ:

— Деньги вперед.

Нужна была еще одна ночь, чтобы доставить огромное состояние в лагерь противника; и на третий день боя дело было решено.

Тимур думал, что знаменосца, как предателя, свои тотчас убьют, а тот чудом спасся и даже объявился на Волге у шатра Повелителя мира с предложением и впредь верно служить.

— Ты теперь так богат и не молод, жил бы в свое удовольствие, — ласкает его Повелитель мира. — А слово свое, если хочешь, я сдержу, — где твой сын?

Сын появился, в присутствии отца и свиты получил грамоту на ханство, и когда клялся в верности на коленях, Тимур ему шепнул:

— В семье хана предатель.

На следующее утро Тимуру доложили: бывший знаменосец умерщвлен. Убить сына допустимо, ибо даже старший сын Чингисхана, Джучи, был найден в степи с переломанным хребтом, и вряд ли это могло случиться без ведома отца. Но убить отца?!

Молодого хана доставили Тимуру.

— Тот, кто отца отравил, кого угодно отравит, — с презрением процедил Тимур. Хотя и нет прямого обвинения, но новый хан стал что-то лепетать в оправдание.

— Вот видишь, — резко перебил Тимур, — нет, чтобы покаяться, ты чуть ли не меня винишь... Что еще можно было ожидать: сын предателя — собака.

Повелитель сделал едва заметный жест рукой. Охрана знала: отрубить голову — не самое жестокое наказание, зато хоть и малость, а ханом побыл.

...Покоренная Золотая Орда — необъятное государство, а Тимур многим военачальникам своей победой обязан. Вот и назначил он вместо одного хана троих. Почувствовав себя независимыми, ханы не смогли поделить территорию, власть, стали враждовать. И тут вновь объявился Тохтамыш, который при помощи великого князя Московского без особого труда вступил во владения своим царством.

«МЫ ДОЛЖНЫ СОХРАНИТЬ НАШ

Руководитель фонда «Солнце» Джамалдин Курумов считает,



Зепета
ОСМАЕВА

Еще на третьем курсе Джамалдин стал посещать отраслевую лабораторию кафедры теплотехники и гидравлики грозненского нефтяного института. Руководителем лаборатории был Юрий Леонидович Расторгуев, который впоследствии стал ректором нефтяного института. Там впервые Джамалдин Курумов занялся научно-исследовательской деятельностью.

В 1972 году учеба в институте была успешно завершена. Предстояла учеба в аспирантуре в той самой лаборатории, где вчерашний студент проводил много времени. После защиты кандидатской диссертации молодого ученого оставили на кафедре физики. Доцентом кафедры физики Джамалдин Курумов проработал вплоть до 1991 года. В тот год мечта всей жизни ученого свершилась: он стал доктором наук, профессором. Но в то же время в стране начался хаос. Система образования терпела развал. А в родной Чечено-Ингушетии к власти пришли местные националисты во главе с генералом Джохаром Дудаевым. Ни о каких перспективах не могло быть и речи. Как и многие его коллеги, чтобы прокормить семью, Джамалдин Курумов был вынужден совмещать преподавательскую деятельность с предпринимательской. Так продолжалось три года.

Когда начались боевые действия, семья Курумовых выехала в Москву. В столице Джамалдин Сурхоевич не смог продолжить педагогическую и научно-исследовательскую деятельность. Однако его знания и опыт пригодились в бизнесе, которому он себя посвятил.

В 1998 году Джамалдин Сурхоевич создает благотворительно-культурный фонд «Солнце». Главная задача фонда — сохранение и возрождение чеченской культуры, образования и науки. Первые проекты в рамках программы фонда были музыкальными.

«Сама идея создания фонда появилась после моего знакомства с братьями Димаевыми в Москве. В какой-то момент для меня стало очевидным, что надо спасать музы-

кальное наследие нашего народа. Ведь в наступившей ситуации все культурные ценности стали исчезать прямо на глазах. Мы выкупили из архива часть музыкальных произведений в исполнении Умара Димаева, и в 2000 году при непосредственном участии Саида Димаева был издан сборник чечено-ингушских народных мелодий «Сто шедевров Умара Димаева», а также нотный педагогический репертуар для детских музыкальных школ и училищ. Кроме того, фонд выпустил двойные музыкальные альбомы Валида Дагаева и Мовсара Минцаева, альбомы Сахаба Межидова, Рамзана Паскаева, Сулеймана Токкаева, ансамблей «Жовхар» и «Илли».

Следующим и одним из важнейших направлений в работе фонда стала издательская деятельность. В 2003 году впервые за всю историю чеченской литературы выходит в свет «Антология чеченской поэзии» на родном языке. Значение этого события в общественной и литературной жизни Чеченской Республики трудно переоценить. Благодаря фонду «Солнце» стало возможным также издание учебного пособия для детей 6–9 лет «Изучаем чеченский язык», автор Зулай Хамидова. Но особенную гордость у Курумова вызывает издание двух томов «Истории Чечни», которые вышли в свет в 2001 и 2005 годах соответственно. Этот полноценный труд по истории нашей родины, написанный в жанре учебно-методической литературы, не имеет аналогов. Во время работы над «Историей Чечни» Джамалдин выступал не просто спонсором. Наравне с авторами этого бесценного труда он пропустил каждую строчку через себя. Годы, предшествовавшие изданию, прошли в спорах, дискуссиях, в раздумьях. Обсуждали все, вплоть до малейших штрихов.

«Будучи еще молодым человеком, я интересовался историей нашего народа. Но не находил книг, где мог что-либо почерпнуть для себя. На нашу историю было наложено табу. До сих пор не было издано систематизированного учебника с названием «История Чечни». Конечно же, когда у меня появилась такая возможность, я с радостью взялся за исполнение этого проекта».

Активное участие в общественной и культурной жизни родины стали традицией в семье Курумо-

КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ»

ЧТО МЕЦЕНАТСТВО ДОЛЖНО СТАТЬ ТРАДИЦИЕЙ НАШИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ



Джамалдин Курумов

вых. Прадед Джамалдина Косум Курумов, генерал российской армии, советник князя Барятинского.

«Мой прадед вместе с Орцу Чермоевым участвовал в русско-турецкой войне. Брат моего деда Пейзулла, был кавалером четырех Георгиевских крестов. Но поскольку он был вспыльчивым человеком, дальше капитана по службе не продвинулся. Мой дед Муса окончил Петербургскую Высшую школу, работал инженером. Был женат на одной из Чермоевых. Муса Курумов поддержал февральскую революцию, придерживался либеральных взглядов. Более того, он был кровным братом знаменитого Зелимхана Харачоевского. Случилось это, когда Зелимхан стрелял в одного из офицеров в Шатойском ущелье. Он случайно ранил моего деда. После этого абрек пришел к деду и извинился. В знак примирения они стали братьями. Дед неоднократно укрывал у себя Зелимхана. А знаменитое письмо Зелимхана в Думу писал также мой дед, поскольку абрек не знал русского языка. Я знаю об этом со слов моей бабушки, к сожалению, деда я не застал. В Горском правительстве Тапы Чермоева он занимал пост министра. Когда пришли большевики, Тапа уехал, а мой дед остался. В результате он погиб в жерновах репрессий. Многие мои родственники, включая женщин, были расстреляны большевиками как враги революции. К счастью, мой отец выжил».

Об истории семьи Джамалдину рассказывали отец и тетя Селима. Разговоры носили тайный характер, такое было время. Несмотря на репрессии, которым подверглись близкие, он не испытывал неприязни к советской власти. Впрочем с этим чувством Джамалдин Сурхоевич не знаком. Его учили созидать, творить, помогать.

Джамалдина Курумова нельзя назвать крупным предпринимателем, да и доходы не столь велики, чтобы позволить себе меценатство в широком смысле этого слова. Однако часть из них он неизменно вкладывает в проекты Фонда «Солнце». Кроме того, он является членом координационного совета Ассоциации общественных и культурных объединений, которую финансово поддерживает, и чья деятельность также включает в себя культурно-просветительские проекты.

«Трагедия, произошедшая с нашим народом, нанесла огромный урон нашему народу, — считает Джамалдин. — Можно отстроить заново дороги, дома, проспекты, но если мы потеряем наш культурный пласт, то его уже не вернуть. Для себя я решил, что буду делать все, чтобы изменить эту ситуацию. Может, мой пример окажется заразительным. Меценатство должно стать доброй традицией в среде наших предпринимателей. Совместными усилиями мы многое сможем сделать».

Чеченский мальчик будет петь в Голливуде

Эта стало возможным после выступления Якуба Бисултанова на международном фестивале, прошедшем в Юрмале. Здесь он в числе других членов творческой делегации представлял нашу республику. Выступления юных артистов из Чечни понравились зрителям. В этом престижном культурном форуме принимали также участие артисты государственного детского ансамбля песни и танца «Башлам» и победитель международных конкурсов Мансур Мусаев.

На прибалтийской сцене Якуб, исполнив песни на чеченском, английском и русском языках, получил первое место и Гран-при фестиваля.

Юный певец живет и учится в Моздоке, куда уехали его родители после начала военных действий на родине. Занимается в городском Доме детского творчества. Учитесь в музыкальной школе по классу фортепьяно, увлекается шахматами, играет в волейбол, любит читать и рисовать.

Полотно Фатимы Даудовой будет выставлено в Италии

Молодой чеченский художник, член Союза художников ЧР и РФ Фатима Даудова получила приглашение от организаторов принять участие в международном конкурсе под названием 1-я Премия Интернационального проекта современной живописи «Выйдем за грани», который будет проходить в Италии. Ее картина «Город Грозный», исполненная в жанре графики, была отобрана для участия в выставке.

Столь значимое событие в мировой культурной жизни продлится три недели.

— Я рада, что организаторы столь престижного конкурса, просмотрев коллекцию, которая находится в Интернет-галерее, заинтересовались моим творчеством. Мне предложили прислать на мой выбор одну из картин по электронной почте, что я и сделала, — поделилась с нами Фатима.

ФАНТАЗИИ И РЕАЛИИ ЧИНГИС-ХАНА ХАСАЕВА

В картинах молодого художника отражается прошлое, настоящее и будущее нашего народа



Творческие люди в народе всегда ценились. Особенно те, кто не оборвал свои корни, свои духовные и нравственные ценности не подчинил модным течениям. Умар Димаев, Валид Дагаев и Дагун Омаев, Апти Бисултанов и Мовсар Минцаев — потому великие, что они жили духом и памятью своего народа.

Можно только радоваться, что со времен перестройки в нашей республике появилось много новых талантливых поэтов, певцов, художников, которые и словом и кистью сохраняют для потомков разные вещи нашей истории.

Можно окончить любой вуз, но невозможно стать настоящим поэтом, певцом или художником, если нет Божьего дара. И здесь никакие дипломы не помогут.

В новой волне художников оказался и Чингис-хан Хасаев, родившийся в 1972 году в селении Садовое Арзгирского района Ставропольского края. Там же он окончил среднюю школу.

В 1990—1992 годах Чингис-хан служил в Советской Армии. И не где-нибудь, а в мятежной Приднестровской республике. Он очень любил «черешневый рай» (так молдаване называют эту землю).

Мыслить и думать Чингис-хана учил его дед Хамзат, которого все называли Хъазат. Хъазат учил Чингис-хана честности, порядочности и справедливости. «Запомни, — говорил он своему внуку, — не лги, не обманывай. Людям всегда смотри в глаза. На лице человека отражается весь его внутренний мир. Береги свое слово, не превращай его в пус-

тышку. Даже если ты потом все время будешь говорить правду, тебе не поверят: обман твой возвратится к тебе самому. Не роняй своего достоинства. Не отрывайся от корней своего народа, какие бы тебе золотые горы ни сулили...»

Чингис-хан воспитывался в труде, родители учили его мыслить, не быть многословным. В его картинах, скажут некоторые, много фантазий, много иллюзий, много нереального или вымышленного.

Как-то в детстве Чингисхан спросил своего деда, когда они смотрели закат солнца: «Хъазат, куда уходит солнце?»

Дедушка ответил:

— Там, высоко-высоко есть красивые города, где тоже живут люди. Они такие же, как и мы. И еще далеко, за горизонтом, есть другие страны, с прекрасными городами и селами, горами и реками, лесами и родниками, озерами и морями. Все это создано Богом. Он учит нас хранить и приумножать все прекрасное.

И люди, живущие там, так же страдают, любят, ищут счастье. Все это создано волей Всевышнего. Так что мы не одиноки на этой земле. И надо нам искать путь к их сердцам, рассказать им о нашей жизни, познавая их жизнь. Люди тянутся друг к другу. А познав, они станут братьями и сестрами. Но этому мешает зло Иблиса...

В картинах Хасаева есть города с небоскребами, замки в горах,

расположенные вблизи моря. И море, и дворцы, и города, и небеса — все прекрасно, величественно. Там, где садится солнце, бушует жизнь.

Чингис-хан как бы говорит нам: «Я понял, что солнце заходит не за тем холмом, мир намного больше, чем мне казалось, когда я был маленьким».

«Я очень люблю смотреть закат солнца, я тогда уже полюбил те места, куда уходит солнце в тот далекий вечер, когда я и Хъазат смотрели закат солнца» — рассказывает Чингис-хан.

Думается, нелепо просить художника рассказать, что именно он хотел выразить в своем произведении. Художник выражает свое мнение, а зритель видит в картинах то, что волнует именно его.

И неудивительно, что такие картины Чингис-хана, как «Последний день», «С.Кэт», «Latino», «XX-17» могут зрителями восприниматься как чудесные мифы о далеком прошлом, настоящем или будущем.

Любая фантазия имеет точку опоры. Они не возникают из ничего. Особенно наши мифы и легенды, которые основываются на фундаменте реальных исторических событий.

Так и во многих картинах Чингис-хана отражена суровая реальность нашей жизни: войны, искалеченные судьбы, разрушенные города, памятники старины.



Латино



Обстрелянная башня

Чингис-хан не любит, когда его картины хвалят. Он считает, что любой художник обязан спокойно выслушать критическое замечание со стороны зрителей. Картина становится тогда шедевром искусства, когда она беспокоит сердце и душу зрителя. Статичность, схематичность, чрезмерное подражание губят национальное искусство. Почему мы сегодня восхищаемся нашими древними родовыми или тейповыми башнями? Их строитель был и поэтом, и певцом, и музыкантом, и философом, в конечном счете — Великим Мастером. Каждое изображение, каждая черточка, каждый штрих показывают глубину наше-

го прошлого. Ведь башни — свидетели многих исторических событий, поэтому, наверное, их сегодня варварски расстреливают.

В творчестве Хасаева есть сочетание доброй фантазии с нашей суровой реальностью. Возможно, он хотел бы совсем оторваться от действительности, однако жизнь заставляет его быть более приземленным. Мелодия настоящих творений имеет начало, но не имеет конца. По той простой причине, что мелодия, уходящая в глубь истории народа, бессмертна. И поэтому реалии жизни преобладают над фантазией Чингис-хана Хасаева.

Мурад НАШХОЕВ

В Грозном состоялась выставка художника Замира Юшаева

В столице Чеченской Республики впервые за послевоенные годы состоялось открытие персональной выставки известного чеченского художника Замира Юшаева, проживающего много лет в Германии.

На выставке были представлены репродукции семнадцати работ известного живописца и один оригинал — картина «Непрочитанная книга». Кстати, именно это полотно было передано художником в дар Национальному музею республики во время встречи с министром культуры ЧР Дикалу Музакаевым.

Открыл выставку заместитель министра культуры ЧР М. Эдельсултанов. Он дал краткую характеристику творческому пути чеченского художника, чье имя достаточно известно за рубежом:

— Замир творит по вдохновению и велению души. Его работы радуют людей. Очень приятно, что в этом году удалось представить его работы для жителей республики. К сожалению, здесь представлены репродукции талантливого мастера. Это вызвано трудностями, связанными с перевозом полотен. Мы надеемся, что в ближайшем будущем жители нашей республики смогут увидеть оригиналы его работ.

Живописец сказал, что он уже давно мечтает открыть персональную выставку в своем родном Грозном. Впервые его работы выставлялись здесь в 1986 году, в ту пору, когда он только начинал серьезно заниматься живописью. Теперь он мечтает представить на своей родине работы как уже состоявшегося художника.

Художник отметил также, что все направления живописи — классицизм, импрессионизм, абстракционизм, сюрреализм — все это всего лишь технические приемы. Ему нравится находиться в постоянном поиске новых средств и методов выражения.

«Грозный-Информ»

«ПУСТЬ МЕНЯ ЗАПОМНЯТ ТАКИМ,

17 августа 2007 года Народному артисту СССР Муслиму Магометовичу

Сайд
БИЦОВ

Нашей встрече в его московской квартире предшествовали долгая переписка по Интернету, телефонные беседы. И когда, наконец, Муслим пригласил меня в гости, радости моей не было предела. Об этой встрече я мечтал многие годы, и не только потому, что для людей моего поколения он был настоящим кумиром, как чеченца, меня не покидала надежда услышать его личное подтверждение устоявшемуся у нас мнению, что Муслим Магомаев имеет вайнахские корни. Однако прежде, чем задать этот вопрос, мы долго беседовали с ним о его сегодняшней жизни:

— **Муслим Магометович, где вы сегодня? Где можно увидеть и услышать вас?**

— Практически нигде. Я редко выхожу даже из дома. Общаюсь только с узким кругом друзей. А с поклонниками поддерживаю связь через Интернет-сайт. Скучать не приходится. Обычно в день рождения или после телепередач меня заваливают письмами. Бываю даже не в состоянии ответить каждому.

— **А выйти опять на сцену и выступить с сольным концертом?**

— Нет, сколько можно?! Да я и раньше не частил с выступлениями. У меня очень мало специальных телевизионных съемок. Ходить на телевидение для меня было большой проблемой. Поэтому и записей мало. Вот сейчас друзья готовят мне подарок к юбилею — видеозаписи моих выступлений разных лет. Это альбом из пяти дисков: и классика, и эстрада, и мюзиклы. Вот там можно и увидеть, и послушать Магомаева.

— **То есть ни в корпоративных вечеринках, ни в клубах вы не участвуете?**

— Я давно сказал, что ухожу. Лучше достойно уйти, когда тебя помнят поющим. А зачем опять воз-

вращаться, как делают некоторые мои коллеги? Нет, ради бога! Их право! Я уважаю Лемешева, которого все запомнили поющим, несмотря на годы. И поющим очень хорошо. Помню еще Марка Осиповича Рейзена, нашего соседа. Человеку было 85, а он вышел и спел партию Гремينا из «Евгения Онегина». И спел очень достойно. Я никак не мог понять — как это можно? Столько лет быть на сцене, сохранить голос, сохранить желание петь.

У меня, к сожалению, давно уже нет желания. Потому что я по натуре, простите за сравнение, соловей: хочу — пою, не хочу — не пою. Раньше мы с Тamarой (Синявской — певицей и супругой Магомаева. — Прим. автора) ездили с концертами, зарабатывали деньги. Иногда по два и даже по три концерта в день. Для меня это было каторгой. Просто так сложилось. Я всегда говорю, что я не Кобзон.

— **А Иосифу Давыдовичу поется всегда?**

— Получается так. Дело в том, что Кобзон сейчас поет не хуже, чем пел 20 лет назад. Таким же голосом, с таким же настроением, так же на сцене сопеживает. Дита (Эдита Пьеха. — Прим. автора) тоже поет. И дай им бог! Я свое уже отпел. И уже нигде: ни в открытом, ни в самом закрытом клубе не буду играть. Недавно очень известный и состоятельный человек попросил меня выступить в маленьком клубе для ограниченного круга друзей. Никто об этом якобы не будет знать. Я сказал: «Я буду об этом знать и перестану себя уважать». Помимо пения у меня были привязанности к рисованию, написанию музыки, да много чего. От всего этого я сильно уставал. Если бы больше ничего не делать, а только петь, то может, и сейчас бы продолжал.

— **Но многие выступают с удальством и помногу.**

— Да, там хорошо платят, но мне это не надо.

— **Пенсия народного артиста СССР позволяет вам нормально существовать?**

— У меня никакой пенсии в России нет. Да и прописка появилась не так давно. Я всю жизнь прожил в Москве как бакинец (Смеется.), женатый на москвичке Тамаре Синявской. И гражданство России получил сравнительно недавно. По этому по-

воду обращался даже к Гейдару Алиеву (Алиеву — покойному президенту Азербайджана. — Прим. автора). «Я живу все время в Москве, — говорю ему. — Вы видите, какие накаляются страсти. Завтра придет какой-нибудь человек и спросит: вы что здесь делаете? Без прописки живете. Ваша жена — Тамара Синявская, но вы-то что здесь делаете? Мне, наверное, придется сделать московскую прописку». «Естественно, — ответил он. — Ты уже давно москвич. У тебя должен быть российский паспорт». Потом, во время отдыха в Баку, приезжает вдруг на дачу человек с азербайджанским паспортом. Звоню Гейдару Алиеву: «В чем дело?» — «Ты, — говорит, — российский гражданин, но мы тебя никуда не отпустим. Поэтому — положено не положено — мне не важно. Ты наш гражданин тоже».

— **Вы не ведете концертную деятельность, не получаете пенсию. А вокруг все дорожает...**

— В свое время нам очень помог Гейдар Алиевич. С тех пор ежемесячно получаем из Баку некую премию. Это не пенсия, а своего рода жест государства за популяризацию республики и народа. А нынешний президент Ильхам Гейдарович не только не собирается отменить решение своего отца, а, наоборот, даже прибавил несколько деятелям искусства, которые внесли наибольший вклад в развитие культуры государства.

— **А сколько Россия платит своим артистам, заслужившим всенародное признание?**



Таким его помнят и любят до сих пор миллионы поклонников

КАКИМ Я БЫЛ»

МАГОМАЕВУ исполнилось 65 лет.



Маленький Муслим с матерью

— Можно я не буду отвечать? Стыдно сказать, сколько получает Тамара Ильинична, солистка Большого театра, народная артистка СССР!

— **Вокруг вас всегда было много людей. Вам приходилось разочаровываться в друзьях?**

— Есть несколько человек, которых я не могу даже назвать друзьями. Разочарование у меня только одно. Не хочу называть имени этого человека. Слишком много я для него сделал. Оградил от гнева Гейдара Алиевича, когда тот решил его снимать. Этот человек обратился ко мне, просил помочь. Тогда он звонил по два-три раза в день. Поэтому я его прощать не собираюсь, и упоминать его мы тоже не будем. А остальных я быстро прощал. Хотя всегда понимал, когда человек врет, даже когда он говорит тебе приятные слова.

— **Российские звезды на равных соревнуются сегодня на «Евровидении», хотя дома их не понимают и считают, что эстрада у нас не на взлете. А что вы думаете по этому поводу?**

— О чем вы говорите? Я в свое время не понимал Утесова. Мне нравились поющие артисты театра и кино Бернес, Трошин, очень нравилась Шульженко. Как она играла голосом! Это было целое представление, шоу! Но это совсем другая эпоха. А с Утесовым мы позже подружились. Первая наша встреча произошла при необычных обстоятельствах. Я делал интервью с изве-

стными людьми. И вот звоню Утесову, приглашаю его на радио. Он со мной разговаривает как-то сдержанно. Потом говорит: «Хорошо, я приду. К которому часу?» Сажу, жду его. Смотрю, заходит Утесов. Как-то осторожно, крадучись и подозрительно оглядывается по сторонам. Я встал, иду навстречу. А он как-то радостно так говорит: «Слава богу, я считал, что меня разыгрывают. Зачем, думаю, я понадобился Магомаеву?» Было очень смешно. Мы проговорили почти два часа. Времени еле хватило, настолько было интересно его слушать. Нам понадобилась большая передача, после чего я совсем иначе стал воспринимать Леонида Осиповича.

Я совершенно не осуждаю публику. Сейчас другая музыка, другое абсолютно все. И нет гарантии, что дальше на сцене не появится что-то вообще непонятное, несуразное, которое будет нравиться массам. Поэтому никогда нельзя говорить: «В наше время было хорошо, а сейчас плохо». Потому что может быть еще хуже.

— **А с бывшими коллегами поддерживаете отношения?**

— Часто общаемся слевой Лещенко, Володей Винокуром, с Кобзоном. С Аллой Борисовной поддерживаю связь. Я помню, на моем дне рождения (мне тогда исполнилось пятьдесят пять) Пугачева вышла и говорит: «Вы можете спокойно уходить! Все равно вас будут помнить всегда!» Я-то ушел, но многие остались и до сих пор никак не желают покидать сцену. Я мог бы выступать и сегодня. Подобрать себе репертуарчик — с голосом все в порядке. Кстати, на моем сайте есть запись новой песни, сделанная буквально месяц назад. Петь, слава богу, могу. Но на сцену выходить больше не желаю. Пусть меня запомнят таким, каким я был...

— **Вы чувствуете себя в Москве «лицом кавказской национальности»?**

— Нет, никогда. Всегда чувствовал себя бакинцем. Ведь в свое время Баку считался самым интернациональным городом в стране, да простят меня другие республики Советского Союза. Там жили представители всех национальностей, все друг друга любили. И многие из них до сих пор считают себя бакин-

цами. Вот такая была «национальность». В Америке армяне, азербайджанцы, русские, евреи, когда собираются за столом, всегда называют себя бакинцами.

Именно в этот момент я решил, наконец, спросить Магомаева, известно ли ему, что в краеведческом музее г. Грозного был специальный стенд, посвященный его деду, Муслиму Магомаеву, считавшемуся по происхождению чеченцем.

После этого вопроса Муслим Магометович встал, подошел к книжному шкафу и вынул с полки книгу с красивым названием «Любовь моя — мелодия».

«Книга редкая, — сказал он, — дарю, здесь есть глава, в которой вы найдете ответы на все ваши вопросы».

Распровавшись с великим артистом, я не удержался и прямо в машине решил прочитать данную главу. Вот что там я обнаружил:

«...А потом в моей жизни зазвучали чеченские мотивы — своеобразное попурри из концертных успехов, гастрольных набегов на аулы под скрежет старого автобуса, двухнедельного молчания из-за того, что пропал голос...

Началось все с приезда в Баку журналиста из Грозного Башира Чахкиева и его коллег. Они собирали материалы о моем деду для музея, который хотели открыть в своем городе. Естественно, они познакомились и со мной, потом стали предлагать мне поехать ▶



Самая звездная пара — Муслим Магомаев и Тамара Синявская



Отец – Магомет Магомаев

поработать в Грозненской филармонии, посмотреть родину моего прадеда Магомета.

Здесь надо рассказать об одной легенде, которая сохранялась в нашей семье. В прошлом веке знаменитый горец-герой Шамиль шел со своим войском по Северному Кавказу с прекрасной миссией – объединить все кавказские народы. Он брал малых детей с одного селения и перевозил в другое – делал межплеменной, межнациональный замес, в который совсем еще несмышленным мальчишкой попал и мой прадед. Откуда Шамиль привез его, никто не знает. (Для меня это не столь важно. С таким количеством кровей, что перемешаны во мне, я по самой природе своей интернационалист.)

Потом мой предок оказался в Грозном, где был кузнецом-оружейником, жил в маленьком домике на улице Субботников (так она называлась в то время, когда я работал там, а Грозный был столицей тогдашней Чечено-Ингушетии). В семье кузнеца Магомета было три сына и три дочери. Несмотря на трудную жизнь, родители дали сыновьям образование. Недалеко от домика Магомаевых находилась Грозненская городская школа, которую братья и закончили. Мой дед Муслим продолжил учебу в Закавказской учительской семинарии в городе Гори...

Кем был мой прадед по национальности, неизвестно. Давно умерла родная сестра деда Маликат. Когда я расспрашивал ее о происхождении нашего рода, она только хитро улыбалась и отвечивалась легендой о Шамиле...

Как-то я участвовал в очередном концерте в Кремле, посвященном то ли государственному празднику, то ли какой-то годовщине. Обыч-

ный концерт высокого уровня, куда приглашали артистов со званием «народных». Я был уже человек известный, и многих интересовала моя родословная. После выступления вышел в фойе, вижу группу, в центре которой Махмуд Эсамбаев о чем-то увлеченно рассказывает. Увидел меня:

– Мы о тебе, Муслим, говорим. Скажи им сам, кто ты по национальности.

– Азербайджанец.

– Как азербайджанец?! – Махмуд от удивления аж свою знаменитую папаху заломил.

– Так. Если ты хочешь сказать, что я чеченец, то я не могу это утверждать с полной уверенностью, потому что сам не знаю. Зато я точно знаю, что родина моя – Азербайджан, я там родился. Эта земля меня вскормила. В Баку я получил образование и стал тем, кто я сейчас есть... Марио Ланца был итальянцем? Нет, он был американцем. Он по-итальянски только пел. Как можно считать человека чеченцем только потому, что его прадед когда-то давно жил в Грозном?

Махмуд ненадолго обиделся, но потом наша дружба возобновилась. Человек он обаятельный. И великий танцор...

Я не стал ему рассказывать легенду про Шамиля...

Поддавись на уговоры моих новых друзей-журналистов, я решил поехать поработать в местной филармонии. Офелия (первая жена Муслима Магомаева) тоже поехала со мной.

В Грозном я сначала выступал с филармоническим оркестром. Помню битком набитый зал, слушатели оживлены – как же, приехал, как они считали, их земляк (памятуя историю моего прадеда.) Был настоящий фурор, выступил с сольным концертом раз, другой, третий... Фурор сменился устойчивым успехом. Потом филармоническая публика, которой в основном и была интересна моя программа, стала вежливо-сдержанной – сколько уже можно было ходить на мои концерты? Да и мне, сколько уже можно было петь в одной и той же филармонии?

Из филармонического зала перешел на летние площадки, затем понял, что пора расширять аудиторию за счет ближайших аулов. Автобус «Кубань» загромычал по колдобинам местных дорог... Деньги директор филармонии платил от случая к случаю. Это стало у него привычкой...

Этот директор был весьма заподаминающийся тип, по-своему занятый. В музыке он разбирался так же, как я в рукоделии. Зато очень хорошо понимал свой интерес. Из-за его жадности я впервые в жизни оценил вкус обычного черного хлеба с килькой. В продуваемых всеми ветрами гостиницах мы кормили клопов... Я напростужался в разъездах по аулам, наорался в горах так, что у меня пропал голос. Нашли для меня в Грозном хорошую врачаху – специалистку по иглоукальванию. Через две недели от ее иголок или от молчания голос вернулся. Я запел. Но Офелия не выдержала такой нашей жизни и уехала домой, в Баку.

... Мое нищенское существование в Грозном мне порядком надоело, я понял, что ни работать, ни учиться здесь мне не суждено. И через несколько месяцев пребывания вернулся в Баку.

Я приехал из Грозного как бы в отпуск, поскольку предполагал еще вернуться туда и немного поработать. Но тут меня вызвали в Центральный комитет комсомола Азербайджана и сказали, что мне предстоит поехать на VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки.

От автора:

Как известно, в Хельсинки (в отличие от Грозного) Муслима Магомаева оценили по достоинству и вручили главный приз фестиваля – Гран-при. А его выступление в Кремлевском Дворце съездов, которое состоялось следом, произвело в СССР настоящий фурор. Буквально на следующий день Магомаев проснулся знаменитым.



Дед – Муслим Магомаев

ЧЕЧЕНСКИЙ СЛЕД МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Во время Гражданской войны писатель принимал участие в боях за Северный Кавказ



ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ

К сожалению, пока не обнаружены прямые свидетельства, касающиеся подробностей службы Михаила Булгакова у белых. Однако в эмиграции были опубликованы мемуары одного белого офицера, харьковчанина, поручика Николая Станюковича — до боли в сердце похожие на некоторые места из «Необычных приключений доктора», принадлежащих перу Михаила Булгакова. Более того, мемуары Станюковича и «приключения» Булгакова блестяще взаимно дополняют друг друга.

В эмиграции Николай Владимирович Станюкович издал три сборника стихов и написал воспоминания. В 1919 году он был вольноопределяющимся 5-го гусарского Александрийского полка, сражавшегося с чеченскими отрядами на Северном Кавказе. И в мемуарах подробно описал одну экспедицию против чеченцев. Так вот, у Михаила Афанасьевича Булгакова в «Необычных приключениях доктора» речь идет о той же самой экспедиции.

НАПРЯЖЕННАЯ СХВАТКА

Генерал Драценко начал собирать отряд для похода в дальние ау-

лы Чечни еще в начале октября 1919 года. В отряд вошли александрийские гусары, несколько терских и кубанских казачьих частей, ну и, конечно же, медицинское отделение. Именно в это отделение нелегкая занесла и Михаила Афанасьевича, только-только прибывшего из Киева.

Вечером 24 октября сборный отряд белых вышел из Грозного и взял направление на Чечен-Аул — столицу национального лидера имама Узун-Хаджи. Справиться с ним белые не могли, начиная с весны 1918 года. Кульминацией похода был двухдневный напряжен-

ный бой за Чечен-Аул, после которого Узун-Хаджи бежал в горы, а его отряды рассеялись. Собственно, именно этот бой и нашел отражение в мемуарах Станюковича и записках Булгакова. Вот что вспоминал лихой гусар Николай Станюкович:

«Полк выступил ночью, следуя за казачьим авангардом. В непроглядной тьме только местные жители были способны инстинктивно следовать по нужному направлению. Мы шли напрямик, пересекая сельские дороги, спускаясь в долины и поднимаясь на взгорья. Рассвет начинал только едва-едва брезжить, когда эскадроны втянулись в необозримое поле кукурузы, скрывавшее коня вместе с всадником. Здесь-то и сосредоточились, по сведениям разведки, вражеские отряды, подготавливая налет на железную дорогу.

Пешие горцы оказались разбросанными небольшими группами. Сидя спиной друг к другу, они стреляли во всех направлениях и, окруженные, не сдавались. Тут мы понесли много потерь: рубить с коня заслоненных стволами исполинской кукурузы сидящих «тавлинцев» было весьма трудно. Прирожденные воины, они парировали удар шашки своими длинными

шомполами и умирали с оружием в руках...»

ПРОШАЙ, БЕЛЫЙ ХАЛАТ

В результате двухдневных боев Чечен-Аул пал. Остатки войск Узун-Хаджи, гонимые гусарами и казаками, вынуждены были вновь укрыться в горах. Этот выигранный бой, в котором участвовал Михаил Афанасьевич Булгаков, стал главным результатом всей экспедиции.

Николай Станюкович в мемуарах довольно подробно описал еще один яркий сюжет из экспедиции на Чечен-Аул — замирение чеченского селения. При подходе белых все мужчины этого селения, надев нарядные праздничные черкески, выстроились перед своими домами, блестя на солнце старинным и дорогим кавказским оружием. Командир Александрийского полка приказал атаковать чеченцев, но те не приняли атаки и повернули назад. А через два часа аул полностью признал над собой власть генерала Деникина.

...Еще через несколько часов мимо этого самого селения ехала конная двуколка с военным врачом и его фельдшером. Чеченцы заметили одинокую двуколку и поскакали навстречу. Все дальнейшие переживания Михаил Булгаков описал очень ярко и емко. Ехавший в двуколке врач уже попрощался с жизнью и не без черного ехидства подумал, кому же теперь достанется его записная книжка? Но... «Мирные! Мирные, господин доктор. Замирили их. Говорят, что наши через Болгатое на Шали-аул пошли. Проводить хотя! Да вот и наши! С места не сойти, наши!»

В начале января 1920 года Михаил Булгаков вернулся во Владикавказский военный госпиталь, где работал до прихода красных. В это же время в местных газетах появились его первые литературные очерки, а в феврале 1920 года Булгаков полностью переключился на журналистскую работу. Медицина, Андреевский спуск, офицерские погоны канули в Лету и остались лишь на страницах произведений.

Ярослав ТИНЧЕНКО,
историк

Индарби
БЫЗОВ

КАК НАЧИНАЛОСЬ «ПОКОРЕНИЕ

Методы колониальной политики царизма на Северном Кавказе

Они ничего не забыли и ничему не научились» — это изречение о французских Бурбонах поневоле приходит на память, когда сравниваешь действия в Чечне царских колонизаторов в первой половине XIX века.

После заключения Кучук-Кайнарджийского мира начинается новый этап в колониальной политике России на Северном Кавказе, когда царизм шаг за шагом вытесняет Турцию и Иран из региона, закрепляя его за собой в русско-турецких и русско-иранских договорах по итогам войн. Одновременно активизируется военная и политическая деятельность царизма по покорению горцев. Россия, по словам Т. Д. Бодвадзе, «стала проводить более активную и более независимую политику по отношению к кавказским политическим образованиям. Если даже интересы местных политических образований не совпадали с интересами России, то это уже не имело для нее решающего значения...».

В 1783 году командующий Кавказской линией генерал-поручик П. С. Потемкин доносил: «Чеченцы — такой народ, который по зверским своим наклонностям никогда не бывает в покое и при всяком удобном случае возобновляет наглые противности, не смотря даже на своих аманатов. Унять их от сих поступков не остается иных

средств, как только или истребить их совершенно, жертвуя немалую часть своих войск, либо отнять у них все плоские места, толико нужные им для скотоводства и хлебопашества».

«Русские встретили в лице чеченцев упорного, неукротимого врага, которого и физические силы, и чисто демократические обычаи, и весь образ жизни, словом, дышали войной и волей», — отмечал В. А. Потто.

Зимой и осенью 1783 года Чечня была подвергнута нашествию нескольких российских карательных экспедиций. Огнем и мечом царские войска прошли по чеченским селениям Валерик, Гойты, Рошни-Чу, Гехи, Атаги. Сменивший в 1787 году П. С. Потемкина на посту главнокомандующего на Кавказе генерал-аншеф П. А. Текеллини «был человек суровый, даже жестокий, не задумывавшийся ни перед чем ради достижения своей цели... Он считал резню одним из вернейших средств к укрощению непокорных».

Новый российский император Павел I вынужден был скорректировать кавказскую политику России. В своем рескрипте на имя Гудовича от 5 января 1797 года он указывал на желательность составить из владений, приверженных России, «федеративное государство, зависящее от нас, яко верховного их государя и покровителя, который для них тем менее тягостен будет, поколику мы ни в образ их правления мешаться, ниже от них дани или иные повинности,



Оставление горцами аула

кроме верности единой нам, требовать не намерены. В случае надобности соединенными силами они могли стать против покушающихся врагов, и мы колико можно меньше имели надобности вступаться за них вооруженною рукою».

Разумеется, в случае создания подобного федеративного политического образования на Кавказе оно должно было бы быть полностью зависимым от России, и именно она, в зависимости от обстоятельств, определяла бы степень этой зависимости. Но идея Павла I о создании федеративного кавказского государства была полностью утопичной, поскольку сама Россия не имела возможности для реализации этого проекта, а кавказские владетели и общества добровольно никогда не согласились бы на это. Видимо, понимали это и в Петербурге, и среди местной кавказской администрации России, так как для выполнения рескрипта царя от 5 января 1797 года не было предпринято никаких практических шагов. Более того, кавказская администрация царизма пыталась продолжать свою политику насильственного покорения края.

В 1798 году в ответ на волнения среди кабардинцев в Кабарду был направлен казачий полк, что вызвало антироссийские восстания в Большой Кабарде. 28 мая 1800 го-



Бой в лесу

ГОРСКИХ НАРОДОВ»

в конце XVIII, в начале XIX веков



да последовал указ Павла I о невмешательстве российской администрации в дела северокавказских народов, «пока они не будут нападать на русские границы, считая, что горские народы находятся более в вассальной зависимости, чем в подданстве».

Официальный Петербург иногда проявлял значительно большую гибкость в кавказских делах, чем кавказская администрация, склонная решать все возникающие проблемы военным путем.

Даже царские историки в XIX веке отмечали, что «иные из российских начальников пользовались малейшим удобным случаем для набегов просто от скуки, с чисто военной целью, из желания покипятить кровь под гул выстрелов и гики чеченцев, что разносилось по лесам захватывающим дух эхом и составляло самую суть особого рода кавказской поэзии: многие делали это ради выслуги перед начальством, ради случая послать реляцию и показать свои полководческие способности...»

Присоединение Грузии к России в 1801 году оказало серьезное влияние и на северокавказскую политику царизма.

Осторожная политика императора Павла I, который в сложных международных условиях конца XVIII — начала XIX веков стремил-

ся проводить колониальную политику России на Кавказе преимущественно политическими средствами, закончилась с его смертью. Александр I, присоединив Грузию, сразу же активизировал и практическую деятельность России по укреплению российского господства на Северном Кавказе.

В начале 1807 года всей линии русских крепостей, в том числе Моздоку и Кизляру, угрожало почти десяти тысячное чеченско-дагестанское ополчение. Против этих сил повстанцев был брошен десяти тысячный отряд русских войск под командованием генерала Булгакова. В феврале — марте 1807 года произошла первая, наиболее крупная по масштабам в XIX веке, военная операция русских войск против восставших горцев. Даже российские источники того времени, авторы которых были весьма далеки от симпатий к горцам (рапорт Гудовича царю Александру I, дневник Бриммера, «Записки по управлению Грузией» А.П. Ермолова) вынуждены были отмечать, что эта операция царских войск закончилась безрезультатно.

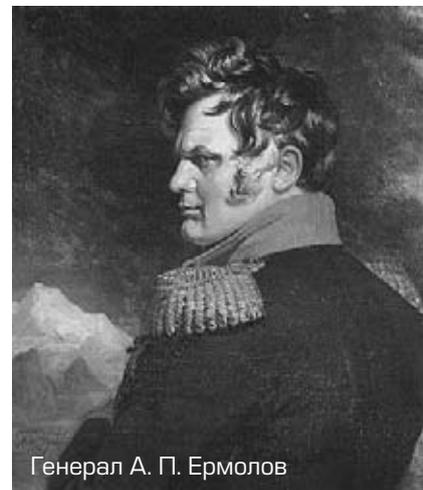
С заключением Гюлистанского мира в 1813 году начинается новый этап в колониальной политике царизма в регионе — этап установления реального господства России путем использования военных методов самого жестокого характера. Суть кавказской политики царизма на этом этапе предельно ясно была сформулирована позже в рескрипте Николая I главнокомандующему на Кавказе И.В. Паскевичу: «После того, как выполнена эта задача, задача покорения Армянского нагорья, предстоит Вам другая задача, в моих глазах не менее важная, а в рассуждении прямых польз гораздо важнейшая — это покорение горских народов или истребление непокорных».

Дальнейшие события показали, что «покорение горских народов» для России оказалось задачей более трудновыполнимой и более дорогой по цене, чем разгром Турции и Ирана. «Есть большая разница между Потемкиным и князем Барятинским: покорение Кавказа нельзя ставить на одну доску со взятием Очакова...», — отмечали

российские современники. Позже генерал-лейтенант князь Орбелиани в письме генералу Реаду от 27 апреля 1854 года напишет: «мы найдем в нем (Шамиле) врага опаснее и сильнее, нежели персидские и турецкие армии вместе».

Ермолов прибыл на Кавказ в качестве главнокомандующего в 1816 году. Большинство царских военачальников на Кавказе — Медем, Якоби, Фабрициан, Цицианов, Булгаков, Коцарев, Вельяминов, Власов, Засс и другие подавляли любую непокорность со стороны горцев. Но Ермолов даже среди них — своих предшественников и преемников — отличался особой жестокостью. Он относился к горцам с глубочайшим презрением, называя их «дикарями», «разбойниками», «канальями» и т.д. Прибыв на Кавказ, он приходит к выводу, что только силой оружия можно покорить горцев, отказавшись полностью от политики «ласканий», как совершенно непригодной и ненужной в новых условиях, когда Россия победила своих противников и в Европе, и в Азии. Кредо Ермолова, суть его методов четко выражены в его словах: «Хочу, чтобы имя мое стерегло страхом наши границы крепче цепей и укреплений, чтобы слово мое было для азиатцев законом, вернее неизбежной смерти. Снисхождение в глазах азиатцев — знак слабости, и я прямо из человеколюбия бываю строг неумолимо. Одна казнь сохранит сотни русских от гибели и тысячи мусульман от измены».

Продолжение
в следующем номере



Генерал А. П. Ермолов

Леча
ИЛЬЯСОВА

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЛАСТИ ЧЕЧНИ

Глава из книги Лечи Ильясова «Тени вечности»

НАШХ

Э то историческая область на западе Чечни у истоков реки Гихи. На западе она граничит с Аьккхийн-мохк, на юге — с обществом Терла, на востоке — с Пешха.

Согласно чеченским преданиям, в Нашхе находилась древнейшая столица чеченцев. Здесь родился легендарный герой Чечни — Турпал Нахчо. Отсюда вышли все коренные чеченские тейпы и расселились на восток и север, от Ичкерии до берегов Сунжи и Терека. В старинной чеченской песне поется:

**Как от удара шашки о кремень сыплются искры,
Так мы рассыпались от Турпало Нахчо.
Мы родились ночью, когда щенилась волчица.
Нам дали имя утром, когда барс ревом своим
Будил окресность.
Вот мы кто, потомки Турпала Нахчо.
Когда перестает дождь — небо становится ясным,
Когда сердце бьется свободно в груди — глаза не льют слез.
Так вверимся Богу. Без него нет победы.
Не посраим славы нашего Турпала Нахчо!**

В Нашхе почти до середины XIX века хранился огромный медный котел. Он был украшен продольными пластинами, на которых были выбиты названия коренных чеченских тейпов. Котел был распилен на пластины по приказанию имама Шамиля, который всегда стремился уничтожить все, что связано с древней историей чеченцев, будь то башни или старинные грамоты и рукописи. В Нашхе же, по преданию, хранилась национальная хроника — «Къоман тептар», рассказывающая о происхождении коренных чеченских тейпов, и национальная печать — къоман мухар.

В Нашхе долгие годы собирался Мехк-кхел — Совет страны, в который входили представители вольных нахских обществ.

Нашх, вероятно, был своего рода перевалочным пунктом для чеченских племен при их миграции с запада на восток. О том, что нахские племена в древности занимали западные области Кавказа, сви-

детельствует топонимика этих мест, подтверждаются это и некоторые исторические источники, например «Армянская география VII века» Анания Ширакаци, а также труды античных авторов.

По всей видимости, под Нашхом до XIV—XVII веков (период массовой миграции чеченцев с запада на восток и с юга на север) подразумевалась или более обширная территория, или, как считает этнограф С.-М. Хасиев, столица страны нахов.

По мнению профессора Ю.Д. Дешериева, чеченцы как этнос сложились на территории к западу от Аргунского ущелья. Именно здесь они осознали себя как единый народ — «къам» и единство страны — «мохк».

Передвигаясь в поисках новых земель на восток и север, чеченцы

распространения христианства среди чеченцев. По свидетельствам путешественников, здесь еще в конце XVIII столетия сохранились христианские храмы, которые, правда, к тому времени уже утратили культовое значение.

В конце XVII века в Галанчоужской котловине и вокруг нее жили чеченские тейпы Аьккхий, Нашхой, Пешхой, Цечой, Галай, Мержой, Ялхарой, которые, по преданию, в более древние времена объединялись одним племенным названием «Балой».

Приблизительно с начала XVIII века собственно Нашха стала называться территория в верховьях реки Гихи, включавшая селения Моцкъара, Чармах, Хайбах, Тестара, Хийлах, Могуста, Хижигхо. По преданию, их основали шестеро братьев.

В селении Хайбах сохранилось сооружение, которое представляет собой классический тип вайнахской башни с пирамидальной кровлей. Она была построена в XVII веке, а в наше время реставрирована. На стенах башни много петроглифов, а пирамидальную кровлю завершает белый конусообразный камень — цурку. К северу от боевой башни — руины комплекса, со-

Вечер в ущелье Нашх



стоящего из боевой и жилой башни, от него остались только часть стен и отдельные детали.

К западу от селения Моцкъара, на отвесной стене горы Нашхойн-лам сохранилось башенное убежище. Оно находится на высоте более десяти метров от склона и представляет собой скальные ниши в три яруса, заложенные камнями, с дверными и оконными проемами. В прежние времена в таких убежищах пастухи и путники укрывались от случайных нападений или могли жить кровники, скрываясь от мести врагов.

По преданию, к северу от села Могушта когда-то располагалась дорожная гостиница — хъашаце. Такие гостиницы обычно строились у родников и представляли собой небольшой домик с камином или очагом, в котором могли переночевать два-три человека. Они предназначались для странников, охотников и пастухов. Обычно тот, кто ночевал или останавливался здесь на отдых, уходя, оставлял часть своей пищи, а охотники — шкуры, олени и туры рога — в дар святым, покровительствующим путникам.

В Тестара сохранилось несколько жилых башен, в которых люди жили вплоть до выселения в 1944 году.

От села Чармах остались только руины башен. Недалеко от селения,



Боевая башня в селении Хайбах

на окраине древнего кладбища, стоит крестообразная стела, с которой связана старинная легенда. Она гласит: «В давние времена жила здесь красивая девушка, которая была очень гордой и своенравной. Многие сватались к ней, но никому она не отдавала предпочтения. И вот один юноша решил во что бы то ни стало жениться на ней. Он собрал дружину, чтобы захватить ее силой. Но, узнав, что они приближаются к ее селу, девушка произнесла заклинание, и все они превратились в камни. Эти камни до сих пор можно видеть на склоне горы у селения Чармах».

Селения Моцкъара, Хижигхо, Хийлах лежат в руинах. Те боевые и жилые башни, которые не разрушили люди, не пощадило время. Безжизненно и бесстрастно взирают их развалины на окружающий мир.

КАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ

В Грозном состоялся первый отчетный концерт музыкального проекта «Восхождение звезд».

Цель данного конкурса, организаторами которого выступили продюсерский центр министерства культуры ЧР и ЧГТРК «Грозный», — вывести на чеченскую эстраду новые имена, которые будут сочетаться с особенностями чеченской культуры.

Проект «Восхождение звезд» стартовал в начале июля 2007 года. Участников шоу отбирали на конкурсной основе. Из пяти тысяч желающих жюри отобрало 15 самых лучших.

Лучшего участника проекта «Восхождение звезд» выберут sms-голосованием телезрители канала ЧГТРК «Грозный» во время еженедельных отборочных концертов. По словам организаторов проекта, имя победителя станет известно уже в сентябре текущего года.

АНСАМБЛЬ «ВАЙНАХ» В ИОРДАНИИ

Чеченский государственный ансамбль танца «Вайнах» представлял Россию на проходившем в столице Иордании Аммане международном фестивале фольклора «Джайраш». Первый концерт ансамбля состоялся 13 августа.

— С советских времен ансамбль «Вайнах» был культурным брэндом страны. И мы сейчас вышли на Министерство культуры РФ с ходатайством о присвоении ансамблю «Вайнах» звания «академический». Это несправедливо, что республика не имеет ни одного академического художественного коллектива, хотя профессиональный уровень деятелей искусств Чеченской Республики очень высок, — отметил Д. Музакаев.

В ходатайстве изложена просьба также о присвоении звания «академический» и национальному драматическому театру им. Х. Нурадилова.

«Грозный-Информ»

Продолжение следует

Редакция:

Олег Панфилов,
соруководитель проекта

Томаш Вршовски,
соруководитель проекта

Саид-Хамзат Гериханов,
главный редактор

Сергей Зверев,
художник

Михаил Ульянов,
технический редактор

Маргарита Крючкова,
корректор

Редакционный совет:

Тимур Алиев,
редактор газеты
«Чеченское общество»

Сацита Исаева,
редактор газеты
«Голос Чеченской Республики»

Адлан Сагаипов,
редактор газеты
«Зов земли»

Эдильбек Хасмагоматов,
редактор журнала
«Вестник ЛАМ»

Адрес редакции:

Телефоны:
(+7 495) 637 7626, 637 3550,
911 7190

Факс: (+7 495) 637 7626

Адрес электронной почты:
center@cjes.ru

Вебсайт: chechnya.cjes.ru

Адрес: Россия, 119992, Москва,
Зубовский бульвар, 4,
Союз журналистов России,
офис 101

На территории Российской
Федерации тираж — 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Издается при поддержке National
Endowment for Democracy (США)

Мнение авторов может не
совпадать с мнением редакции

ОЧКИ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Борьба за путевку в премьер-лигу обостряется



В 30-м туре первенства России по футболу грозненский «Терек» принимал 26 августа на своем «домашнем» стадионе «Бештау» в г. Лермонтове белгородскую «Салют-Энергию» и выиграл со счетом 1:0. Таким образом он занес в свой актив еще три очень весомых очка. Важность этой победы заключается в том, что вот уже который тур «Терек» соперничает за право выхода в премьер-лигу с новосибирской «Сибирью», опережая ее на два очка. Естественно, что любая осечка может существенно изменить ситуацию и поэтому каждая победа для «Терека» сейчас на вес золота.

Из Москвы на эту встречу выехала группа представителей чеченской общины. Одного из них, Руслана Тагирова, болельщика нашей команды с солидным стажем, я попросил рассказать о том, как проходила эта игра.

«Матч был не из простых, — рассказывает Руслан, — и хотя белгородской команде, судя по всему, не «светит» в этом году ни выход в высший дивизион, ни вылет в низший,

она явно не была настроена на поражение. «Тереку» с большим трудом удавалось взламывать оборону соперника, который и сам нередко очень опасно контратаковал. И все-таки, к огромной радости своих болельщиков, нашим футболистам удалось распечатать ворота «Салюта». А сделал это в конце первого тайма Владимир Кулик. Его великолепный удар со штрафного, как говорится, «снял паутину» из верхнего угла ворот соперника. И хотя больше в этой игре голов забито не было, проходила она очень интересно и доставила нам истинное удовольствие. Мы рады, что совершили свой вояж не зря. Следующие свои матчи «Терек» проводит в Хабаровске и Иркутске, надеемся поехать и мы туда».

Как стало известно, «Сибирь» в этом туре тоже одержала очередную победу, а значит, интрига сохраняется. Кто из двух команд окажется сильнее к концу чемпионата, покажет время.

Хамзат САИДОВ

Центр экстремальной журналистики Союза журналистов России:
Телефоны: +7 (495) 637 7626, 637 3550, 911 7190 Факс: +7 (495) 637 7626
Адрес электронной почты: center@cjes.ru Веб-сайт: www.cjes.ru
Адрес: Россия, Москва, Зубовский бульвар, 4,
подъезд Союза журналистов России, офис 101

Prague Watchdog:
<http://journal.watchdog.cz>, mail@watchdog.cz, +420-602-565-074
Saratovska 33, 100 00 Prague 10, Czech Republic