

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО *сегодня*



На поле битвы теперь футбол

События
Права человека
Память жива
Эхо войны
Автопробег
Искусство
Достояние
Позиция
Творчество
История
Спорт

Совместный проект Prague Watchdog (Чехия)
и Центра экстремальной журналистики
Союза журналистов России

5(13)/2007

ЧЕЧЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Сегодня

<i>Саид-Хамзат Гериханов</i> КОМУ МЕШАЮТ ЧЕЧЕНСКИЕ СТУДЕНТЫ?	2-3
<i>Муса Мурадов</i> ЗАКОН ИЛИ МЕСТЬ ПРОКУРОРА?	4
<i>Мовлади Гайраханов</i> ВСТРЕЧА С ВОЙНОЙ	6-7
<i>Татьяна Гантимурова</i> «Я ВИДЕЛ, КАК ГОРЕЛ ХЛЕБ»	8
<i>Хамзат Саидов</i> ПО МАРШРУТАМ ДРУЖБЫ	9
<i>Саид-Хамзат Гериханов</i> НУЖНЫ ЛИ НАМ ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ? ...	10-11
<i>Зарета Осмаева</i> ДВЕ МУЗЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА	12-14
<i>Малика Ибаева</i> ОН ТАНЦЕМ СЛАВИЛ СВОЙ НАРОД... ..	15
<i>Елена Маслова</i> АНТИКРИЗИСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ	16
<i>Канта Ибрагимов</i> СКАЗКА ВОСТОКА (ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА)	17
<i>Индарби Бызов</i> НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ «ДИКОЙ ДИВИЗИИ»	20-21
<i>Саид-Хамзат Гериханов</i> ПРАЗДНИК, КОТОРОГО НЕТ В КАЛЕНДАРЕ	22-23

События

Права человека

Память жива

Эхо войны

Автопробег

Искусство

Достояние

Позиция

Творчество

История

Спорт



КОМУ МЕШАЮТ ЧЕЧЕНСКИЕ СТУДЕНТЫ?

Иногда и сенаторам не мешало бы думать, прежде чем что-то говорить

Сайд-Хамзат
ГЕРИХАНОВ

События последних месяцев, произошедшие в разных городах России, явно свидетельствуют о том, что стране угрожают межнациональные конфликты. Синдром Кондопоги отозвался вначале в Ставрополе, потом в Саратовской области, а затем перекинулся в столицу. Причем организаторы этих беспорядков — а главным зачинщиком здесь выступает Движение против нелегальной иммиграции (ДПНИ) — снова пытаются разыграть в этой грязной игре чеченскую карту. Если внимательно проследить за тем, как развивались события во всех вышеназванных городах, то можно заметить одну странную особенность. Нигде инициаторами конфликтов не были этнические чеченцы. Но между тем впоследствии и жертвами, и подсудимыми становились наши соотечественники, а антикавказская истерия в конечном итоге превращалась в античеченскую.

Характерным примером может служить массовая потасовка, произошедшая 22 июня в столице у станции метро «Китай-город». За неделю до нее на сайте ДПНИ было помещено объявление о том, что именно в этот день на Манежной площади

должна состояться драка «русских парней и кавказцев», а еще раньше появилась целая серия информационных вбросов о том, как в разных точках Москвы кавказцы избивают русских. По задумке руководителей ДПНИ эти публикации должны были соответственно подогреть русскую молодежь столицы на «принятие адекватных мер» в отношении кавказцев. На сайте помещались и просто откровенные призывы к решительным действиям. Так, в мае появилась, например, информация под

следующим заголовком: «БАНДЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКИХ ПОДОНКОВ ТЕРРОРИЗИРУЮТ ПАССАЖИРОВ МОСКОВСКОЙ ПОДЗЕМКИ», которая заканчивалась следующим призывом: «Завтра тысячи последователей кавказских отморозов выйдут на улицы русских городов. Настала пора дать организованной отпор современным оккупантам!» Думаю, нет смысла доказывать, что никаких фактов, подтверждающих эти пугающие бедных москвичей заголовки, не было и в помине.



Гвардейцы ДПНИ

ОСТОРОЖНО: МОБИЛЬНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО!

В последнее время многие жители Чеченской Республики, в их числе и автор этих строк, имеющие мобильные телефоны, получают SMS-сообщения следующего содержания: «Радио Европа-плюс приветствует вас и поздравляет с выигрышем СУПЕР-ПРИЗА телефона САМСУНГ с фотокамерой! Условия доставки у оператора, т. 89222785243 с 9.00 — 19.00». Тех кто дозвонился, «Оператор» просил приобрести 3 карты экспресс-обслуживания номиналом 150 рублей и сообщить их код, а потом выслать адрес «счастливчика», после чего абонент получит приз — сотовый телефон.

За комментарием по данному вопросу мы обратились в пресс-службу компании «МегаФон — Северный Кавказ». Ответ компании таков: «Это обыкновенное мошенничество. Подобные аферы мошенники неоднократно проводили в других регионах России, в том числе в Ставропольском крае и Ростовской области. Надо отметить, что формы мобильного мошенничества очень разнообразны. Один из последних примеров подобной мошеннической схемы — так называемая совместная лотерея сотового оператора и какой-либо ра-

диостанции, в ходе которой будто бы разыгрываются автомобили и другие ценные призы, а в результате просят сообщить секретный код карты экспресс-оплаты. Другой пример — звонок неизвестного лица, представившегося сотрудником сотовой компании, сообщающего о том, что сейчас проходит акция и если абонент хочет звонить по сниженной стоимости, то он должен набрать комбинацию цифр на клавиатуре, например: *145*1234567*10#. В результате подобного запроса со счета абонента снимается приличная сумма денег и переходит на счет мошенника, так как эти цифры и являются номером мошенника».

Чтобы абоненты не стали жертвами мошенничества, компания «МегаФон — Северный Кавказ» дает рекомендации, которыми следует руководствоваться:

«Помните: чтобы выиграть призы в конкурсе или в акции, необходимо сначала просто участвовать в них, если же вы не принимали участия в акции, а вам обещают приз, то это просто мошенничество».

Санет МАГАДАЕВА
(«Грозный-Информ»)



Лидер ДПНИ
Белов-Поткин

Как известно, несмотря на стремление московской милиции предотвратить побоище, драка все-таки состоялась, правда, не на Манежной площади, а на Славянской. И в тот же день на многих информационных сайтах появился видеоролик, на котором был слышен закадровый голос: «Смотрите, чеченцы побежали за русскими ребятами, ...вот они вдесятером избивают двоих русских ребят... У чеченцев в руках металлические палки... Чеченцы выкрикивают «Аллах Акбар!». А на следующий день во многих московских газетах были расписаны подробности этого инцидента, где, естественно, главными действующими лицами были чеченцы. И даже обнаружилось, что один из «чеченцев» оказался ранен. Правда, через пару дней вдруг выяснилось, что на самом деле в этой потасовке чеченцы не участвовали, а фамилия раненого

парня оказалась армянской. И хотя московские власти обвинили в организации драки ДПНИ, замысел организаторов провокации удался. Главное — «осадок остался», и чеченцами в Москве можно теперь детей пугать.

Возникает вопрос: почему именно чеченцы, являющиеся по сути российскими гражданами, стали вдруг объектом нападок Движения против нелегальной иммиграции и его лидера Александра Белова-Поткина? В этой связи вспоминается высказывание Михаила Маргелова, председателя Комитета по международным делам Совета Федерации, от 11 марта 2007 года в интернет-газете «Газета. КП». Сенатор, которому по статусу положено быть более толерантным, вдруг заявил, что «многие престижные вузы России сегодня оккупированы чеченцами» ...и что, например, «превалирующее количество студентов в Юридической академии составляют чеченцы. Причем они не просто учатся, а устанавливают там свои порядки и вытесняют оттуда людей другой национальности. Это ли не национализм в чистом виде?»

Можно если не оправдать, то по крайней мере понять действия российских неофашистов, пытающихся развязать в стране межэтнические конфликты. Но когда

разжиганием межнациональной розни занимаются политики такого ранга, то это вызывает определенное беспокойство. Как еще иначе можно расценить заявление Маргелова как не руководство к действию по выдавливанию чеченской молодежи из российской столицы. Не значит ли это, что где-то в высоких московских кабинетах всерьез выражается недовольство тем, что в российских вузах сегодня обучается большое количество чеченских студентов? И не отсюда ли участившиеся провокации, направленные против наших студентов, обучающихся в разных регионах страны?



Сенатор
Михаил Маргелов

СТРОИТЕЛИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ

Республиканский оперативный штаб по восстановлению экономики и социальной сферы ЧР подвел итоги деятельности за первое полугодие 2007 года, сообщили в пресс-службе Президента и Правительства ЧР.

Процессом восстановления за первое полугодие охвачено 720 объектов, в том числе: 635 жилых муниципальных домов в Грозном на 28319 квартир (общая площадь — 1 млн. 815 тыс. кв. м), 15 школ на 12 644 места, 11 детских садов на 2 150 мест.

Среди восстанавливаемых объектов также кинотеатр «Россия» на 900 мест, спорткомплекс «Динамо» на 800 мест, кинотеатр «Юность» на 550 мест, 3 мечети, 9 объектов здравоохранения.

Более того, за это время восстановлено и сдано в эксплуатацию 118 объектов, в том числе 49 коттеджей в поселке «Возрождение» для граждан ЧР, лишившихся жилья и вынужденных проживать в ПВРах.

Как и прежде, приоритетными направлениями деятельности штаба остаются мероприятия по разбору строительных завалов и благоустройству территории ЧР. Большая работа развернута по санитарной очистке Грозного от строительного и бытового мусора, сносу разрушенных и не подлежащих восстановлению зданий и сооружений. На сегодняшний день вывезено около 1 млн. 900 тыс. тонн мусора.

Отмечая работу республиканского оперативного штаба, Президент ЧР Р. Кадыров отметил, что «оперативный штаб доказал свою жизнеспособность. Под руководством штаба выполнен огромный объем работ. После начала финансирования по ФЦП объем работ увеличится. Думаю, что штаб справится с возросшими объемами».

По информации Министерства финансов ЧР, финансирование по ФЦП еще не началось. Из 37-миллиардного бюджета республики на 2007 год средства ФЦП составляют 9 млрд. рублей.

«Грозный-Информ»



ЗАКОН ИЛИ МЕСТЬ ПРОКУРОРА?

Прокуратура хочет ограничить в правах чеченского правозащитника

Муса
МУРАДОВ

Прокуратура Чечни опротестовала республиканский закон об Уполномоченном по правам человека как противоречащий федеральному. В частности, в протесте указано на незаконное наделение официального правозащитника правом неприкосновенности от уголовного преследования. Чеченский омбудсмен Нурди Нухажиев заявил, что прокуратура ему мстит за критику.

Как рассказал нашему корреспонденту прокурор Чечни Валерий Кузнецов, в республиканском законе об Уполномоченном по правам человека в Чечне были выявлены существенные противоречия и несоответствия федеральному законодательству.

«У него (Уполномоченного по правам человека) полномочий больше чем у президента», — отметил прокурор. В частности, прокуратура обратила внимание на то, что местный закон не предусматривает возможности приостановления деятельности уполномоченного и ограничения его компетенции при введении режима чрезвычайного или военного положения, хотя этого требует федеральный закон. Кроме того, как установили эксперты прокуратуры, Уполномоченный по правам человека незаконно пользуется правом неприкосновенности от уголовного преследования.

Между тем чеченский омбудсмен Нурди Нухажиев считает, что прокурорский протест направлен лично против него. «Прокуратура мстит мне за мою критику и я, конечно, всеми доступными мне средствами, в том числе и через суд, попытаюсь доказать несостоятельность этого протеста», — заявил Нухажиев.

16 июня 2007 года чеченский правозащитник на специальных парламентских слушаниях выступил с резкой критикой в адрес республиканской прокуратуры, обвинив ее в «преступной бездеятельности по защите прав местного населения» и предложил местным властям поставить перед Генпрокуратурой РФ вопрос о замене чечен-

ского прокурора Валерия Кузнецова. Комментируя свое выступление в парламенте, Нухажиев объяснил, почему не работают прокурор Кузнецов и другие силовики: «Они временщики (командированные) и думают только о том, как сделать здесь карьеру. Приезжают к нам полковниками, а уезжают генералами. Проблемы же в республике не решаются».

Кузнецов, в свою очередь, заверил, что никакой связи с протестом по поводу нарушений в местном законе об Уполномоченном по правам человека и критическими выступлениями Нухажиева нет. «В этом году это уже восьмой по счету протест на республиканские законы и нормативные акты каждый раз депутаты реагировали на действия прокуратуры правильно, надеюсь, что так будет и сейчас», — сказал прокурор. Валерий Кузнецов добавил, что добиваться приведения местного законодательства в соответствие с федеральным — прямая обязанность прокуратуры и республиканские власти это прекрасно понимают: «О мести кому-то не может быть и речи».

Сотрудники аппарата уполномоченного убеждены, что инициатива прокуратуры прямо связан с желанием «поставить на место» строптивого правозащитника. «Закон об уполномоченном принят еще полтора года назад, а прокуратура вспомнила о разночте-



Прокурор ЧР Валерий Кузнецов

нии с федеральным законодательством почему-то только сейчас, — напомнили в аппарате уполномоченного, — все дело в том, что мы публично заявили о недоработках прокуратуры». Сам Нурди Нухажиев заявил, что будет настаивать на том, чтобы сотрудники прокуратуры и других силовых структур выполняли свои обязанности по обеспечению безопасности населения республики. «Мы не собираемся идти на компромиссы в этом деле. Мы долго терпели этот беспредел и теперь намерены положить конец. Отрадно, что в этом вопросе я и мои коллеги получаем поддержку со стороны властей республики», — заявил Нухажиев.



Чеченский омбудсмен
Нурди Нухажиев

СМЕРТЬ В РЕЗУЛЬТАТЕ «НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ»

Чеченские заключенные продолжают гибнуть в российских тюрьмах

Мы в своих публикациях не раз поднимали тему об ужасающих условиях содержания в российских тюрьмах чеченских заключенных, которых сотрудники администрации колоний подвергают издевательствам и побоям лишь потому, что они являются чеченцами по национальности. На этот раз тревожное сообщение поступило из Мурманска.

В колонии, находящейся в Мурманской области, 1 июля 2007 года, скончался двадцатипятилетний Азамат Султанович Успаев. По официальной версии, Азамат погиб в результате несчастного случая, то есть он и еще двое чеченских заключенных каким-то непостижимым образом «свалились» со второго этажа. Администрация колонии расценила это как результат несчастного случая. Двое других чеченских заключенных остались живы, но получили при «падении» тяжелые травмы.

Однако нам удалось узнать, что 1 июля 2007 года в Мурманской колонии произошла драка. Несколько чеченских парней подверглись нападению со стороны большого количества уголовников. Трудно объяснить, почему администрация колонии допустила это избивание, в результате которого и произошла трагедия.

Азамат Успаев в тринадцатилетнем возрасте лишился своей матери, Мадины Ельмурзаевой, одного из основателей Чеченского Красного Креста (ЧКК). Мадина трагически погибла в 1995 году. Под трупом, который она хотела убраться, оказалась мина.

2003 год стал для самого Азамата черным. В этом году он по сфабрикованному обвинению был осужден на 17 лет лишения свободы Верховным судом Чеченской Республики. Известно, что Азамат долго не признавал своей вины, несмотря на пытки в печально известном ОРБ-2. Однако он вынужден был это сделать после того, как ему пригрозили, что привезут его отца Султана и при нем же его избьют. Несмотря на надуманность обвинений, Верховный суд РФ после кассации оставил приговор без изменения.

Но Азамат не опустил руки и в июне 2007 года, подал жалобу в Европейский суд по правам человека. Расплата за стремление к справедливости не заставила себя долго ждать. 1 июля 2007 года он и еще двое чеченцев, как было сказано выше, «упали» со второго этажа...

РОД «ЧКНС»

ОБРАЩЕНИЕ

к руководству Чеченской Республики

Уверена, Вам известна общественно-политическая обстановка и морально-психологическая атмосфера, сложившаяся вокруг так называемого дела Ульмана. Судебное разбирательство и процесс по делу, рассмотренный Северо-Кавказским военным окружным судом, известен в России во всех подробностях, и особенность его в том, что в судебных слушаниях и прениях потерпевшей и адвокатской сторон принимал участие и депутат Государственной Думы РФ Д.Рогозин, что является само по себе нарушением конституционных норм о депутатской деятельности.

Для маскировки и возможности обойти закон им было придумано участие в судебных слушаниях в качестве руководителя некой организации.

После вынесения приговора по делу и его оглашения в Ростове-на-Дону Д. Рогозин обратился в Генеральную прокуратуру и ФСБ РФ с просьбой проверить правозащитников и юристов ЧР, представлявших на суде интересы потерпевшей стороны, на причастность к исчезновению военных преступников Ульмана, Калаганского и Воеводина, уже в качестве депутата Госдумы.

Приговор в их отношении коллегией профессиональных судей Северо-Кавказского военного окружного суда вынесен на основании ст. 247 п. 5 УПК РФ.

Письмо г. Рогозина странным образом принято во внимание и к исполнению Генеральной прокуратурой России и направлено для организации и проведения конкретных следственных мероприятий в прокуратуру ЧР. Эти следственные мероприятия включают в себя допрос правозащитников и юристов М. Эжиева, А. Мальсаговой, М. Омаровой, Л. Тихомировой, М. Мусаева, М. Гандуар-Эги, близких и дальних родственников погибших, а также их односельчан. Постановление Генпрокуратуры предписывает также осмотр и обыск домовладений, погребов, земельных участков,хозпостроек, принадлежащих подозреваемым. Кроме того, предписано провести организованные поисковые мероприятия на территории двух сел Шатойского района – Дай и Халкелой.

Хочу, чтобы Вы поняли юридическую несостоятельность данного обвинения, абсурдного по сути, фактическую необоснованность позиции Генпрокуратуры России и, главное, исключительную уни-

тельность всей этой процедуры! Мы, правозащитники и юристы ЧР, в течение 5 лет добивавшиеся осуждения военных преступников, сегодня вынуждены сами защищаться от наглой клеветы и откровенного издевательства.

От имени представителей потерпевшей стороны: Правозащитного центра ЧР – М. Эжиева, Северо-Кавказского миротворческого центра – А. Мальсаговой, Союза женщин ЧР – М. Омаровой, юристов Л. Тихомировой, М. Мусаева, М. Гандуар-Эги, а также родственников и близких зверски убитых жителей ЧР обращаемся к Вам с просьбой озвучить позицию Правительства ЧР в деле ограждения нас от произвола и посягательств на нашу честь и достоинство.

Выражаем уверенность, что Правительство и Парламент ЧР не останутся безучастными и не только окажут морально-правовую поддержку, но и предпримут практические шаги по защите прав и свобод граждан РФ на территории ЧР.

Руководитель
Северо-Кавказского
миротворческого центра
А.А. МАЛЬСАГОВА

ВСТРЕЧА С ВОЙНОЙ

Я видел, как горящий город молил небо о пощаде...

Осеннее солнце Юга щедро разбрасывало свои лучи, заставляя все живое искать прибежище в тени. Тревожное предчувствие надвигающейся войны охватило сердца людей. Однако все надеялись выжить в надвигающейся боине. Кто-то решил уехать подальше от войны, кто-то положился на судьбу и волю Всевышнего Аллаха. Все живое инстинктивно боится смерти, чей-то страх сильнее его, кто-то умеет прятать его в самой глубине своей души. Умирать не хочет никто, но война требует жертв и находит их за стенами домов и в бетонных перекрытиях подвалов. Над нами пролетали самолеты и бомбили Грозный. Смерть уже посетила тысячи людей, а мы надеялись избежать встречи с ней. Ночью горящее зарево охватывало полнеба, горящий город как бы молил небо о пощаде, но с наступлением утра новые группы самолетов пролетали над нами со своим смертоносным грузом. За Терским хребтом земля дрожала от боли и взрывы бомб разносили свою угрозу на сотни километров. Люди замирали в страхе и ожидали начала наземной операции.

Большинство из нас не задумываются, как они проводят свою жизнь. Бесчисленное число минут, часов, дней, месяцев проходят бессмысленно, превращая саму жизнь в нечто ненужное и бесполезное. Мне самому тогда было безумно жаль, что совершил в своей жизни много



глупостей. Сейчас же опасность заставляла учащенно биться сердце, чувства обострились до невозможности. Я дорожил каждой минутой, каждой секундой, подаренной мне судьбой. Каждый вечер я любовался закатом, не надеясь увидеть рассвет. В обычной жизни мы не замечаем многих вещей, которые, оказывается, составляют всю прелесть бытия. За каких-то несколько дней я научился по-другому слушать пение птиц, понимать неспешный говор листьев, вникать в жизнь муравьиного племени. Я старался защитить их от своей беспечности, не поранить, не убить. Для меня стало кощунством сорвать цветок, поцарапать дерево. В мире было слишком

много зла, и не хотелось становиться его соучастником даже в малой его части. Как сегодня помню день, когда первые бомбы упали недалеко от того места, где я находился. Я стоял посередине улицы и разговаривал с малышом, который подошел ко мне пообщаться. Он доверительно сообщил мне, что мама запрещает выходить на улицу, но, однако, он ничего не боится и может сам гулять где хочет. В это время в небе на нас стремительно надвигались две точки, увеличиваясь в размере. Я почему-то был уверен, что самолеты будут бомбить именно здесь. Малышу пришлось объяснить, что сейчас станет очень страшно, пусть он прижмет ладошками ушки, приоткрое

ВАНДАЛЫ В ПОГОНАХ

Военные должны понести наказание за уничтожение башенных комплексов

В ходе военных событий в Чечне историко-культурному наследию чеченского народа нанесен огромный ущерб. Наиболее сильно пострадали средневековые башни и башенные комплексы. Военные уничтожали шедевры горского зодчества прямой наводкой.

Как рассказал директор Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника Саид Саратов, уникальная Ушкалойская башня XII века в Итум-Калинском районе была обстреляна 30 декабря 2002 года контрактниками из воинской части №63143. Колонна следовала из Ханкалы в Итум-Кале, руководил ею подполковник С.К. Карасев, старшим расчета был лейтенант С.В.Абдурашидов. Огонь велся из зенитной установки, установленной на КАМАЗе (госномер Н46-75 ОЖ).

— Все эти годы мы добиваемся возбуждения уголовного дела по этому факту, написаны многочисленные

письма в различные инстанции, но до сих пор нам это не удалось. Сейчас, можно сказать, дело сдвинулось с мертвой точки. Мы получили письмо из прокуратуры, в котором отмечалось, что необходимо прежде определить сумму ущерба, нанесенного военными. У нас не было возможности это сделать из-за отсутствия необходимой оценочной литературы. На днях мы получили из Москвы необходимую литературу и буквально завтра начнем работу. В ближайшие дни она будет завершена. И мы сможем определить сумму нанесенного в данном случае ущерба, тем более что специалисты у нас есть, — рассказал Саратов.

Также им было отмечено, что за последние пять лет федеральным центром не было выделено ни единого рубля для проведения восстановительных работ в уникальном Аргунском музее-заповеднике.

«Грозный-Информ»

рот и закрывает глазки, дядя будет рядом, и бояться ничего не нужно. Самолеты развернулись за околицей села, и от них отделились предметы, очень напоминающие обыкновенные двухсотлитровые бочки. Я прижал мальчишку к себе, мы так и стояли, когда земля резко ушла из-под ног. Оглушительный грохот заполнил всю землю. Бомбы падали где-то в километре от нас, и я знал, что они не причинят нам вреда, однако сердце бешено заколотилось. Малыш резко вырвался из рук, падая, ухватился за мои ноги и истошно заорал. Бомбы падали одна за другой, и я никак не мог успокоить его. Мальчонку всего колотило, шум бомбежки не доносил мои слова до него. Все закончилось так же неожиданно, как и началось. Пришлось взять мальчика на руки. Крупные капли слез скатывались по щекам, глубокие всхлипы прерывали дыхание. Я успокаивал его, как мог, и говорил, что мужчины не плачут, это был только шум и все. А в это время из домов выбегали люди, кто-то искал своих детей, кто-то в истерике метался из стороны в сторону. Беспорядочная толпа устремилась в другую сторону села, надеясь там укрыться от бомбежки. Мать малыша я заметил до того, как она увидела нас. Хотя я не знал эту женщину, интуиция подсказала, кого она ищет. Я подбежал к ней и отдал ребенка. Она быстро подхватила его, поблагодарила меня взглядом и устреми-

лась за толпой, спасая свое дитя. Глядя им вслед, я точно знал, что она ругает ребенка за то, что вышел без спроса на улицу.

В ближайшем будущем картины смерти наполнят жизни всех оставшихся в живых. Страх и ненависть сплетутся воедино, разорванные тела будут являться в тревожном сне. Война слишком грязная вещь, в слепой ярости она не щадит ничьих жизней, калечит тела и души людей. Нормальный человек может только ненавидеть войну, но в нашем мире очень много людей ненормальных, и они в этом мире играют на первой скрипке. Придет время, и я сам буду спокойно взирать на обгоревшие останки людей — женщин, детей, стариков. И хотя я так и не смог дотронуться до фрагментов тел, чтобы собирать их в кулек, все эти картины ужаса не становились поводом для того, чтобы мое сердце изменило ритм своего биения. Следующим мог оказаться я сам, и кто-то другой также равнодушно будет собирать останки, разбросанные по всей округе. Смерть перестала быть священным таинством. Она приняла образ вульгарной, развратной старухи, глумящейся над человеческой плотью. Сама плоть оказалась просто набором костей и мяса, смешанной с требухой. Современная война — это репетиция Судного дня, когда ради своего спасения будут оговаривать родных и близких. Война обнажает души людей, выставляя их в неприглядном

свете. И только самые сильные духом способны сохранить свою человечность. Нормальные люди не могут устроить такой экзамен другим, но мы сегодня живем в мире, где каждый день где-то идет война.

Самое дорогое, что у человека есть, — это его жизнь. Война дает право другим людям отбирать эту жизнь. Поводом может послужить все что угодно. Убийца не ищет спасения или оправдания, он в них не нуждается. Он живет правом войны, когда его собственная жизнь также ничего не стоит. В любой момент ее могут забрать, а значит, чужие жалости не стоят. Любую войну легко начать, но трудно закончить. Ненависть обжигает человеческие сердца, образ убитых родных людей взывает к мщению. Порой только собственная смерть способна прекратить страдания и муки.

Когда войны затягиваются, вырастает целое поколение людей, которые другой жизни не видели. Они привыкли к смерти, они живут по своим законам — законам войны, у них есть свое право — право сильного. Всякое другое право считается проявлением слабости, все другие законы считаются законами трусов. Одно только остается неизменным — соблюдение закона войны требует больших жертв. И эти жертвы приносятся на алтарь войны.

Мовлади ГАЙРАХАНОВ

УМЕР СТЕПАН КАШУРКО



В Москве 9 июня 2007 года скончался Степан Савельевич Кашурко, генерал-полковник, академик, кавалер 10 орденов и Золотой Звезды «Слава Отечества», человек, который более 45 лет отдал поиску погибших героев.

Поисковый центр «Подвиг» Международного союза ветеранов войн и Вооруженных сил, которым руководил Степан Кашурко, восстановил имена свыше 200 тысяч бойцов и командиров, пропавших без вести в годы Великой Отечественной, в том числе имена 215 воинов, призванных из Чечено-Ингушетии.

Благодаря неистовой настойчивости, смелости и упорству Степана Кашурко мир узнал о страшной тра-

гедии высокогорного селения Хайбах, в котором были заживо сожжены более 700 женщин, детей и стариков, а также узнал имена их палачей.

Степан Савельевич неоднократно приезжал в Чеченскую Республику, где его всегда встречали как самого дорогого и уважаемого гостя. А в его московской квартире постоянными гостями были представители чеченской общины, дружбой с которыми он очень дорожил и гордился.

Мы всегда будем помнить этого замечательного человека, посвятившего свою жизнь служению памяти всех забытых родиной героев.

МОО «Ассоциация чеченских общественных и культурных объединений»

«Я ВИДЕЛ, КАК ГОРЕЛ ХЛЕБ...»

На полях войны снова колосится пшеница

Татьяна
ГАНТИМУРОВА

Сельхозтехника на полях — эта картина непривычна не только для Чеченской Республики, где поля напичканы неразорвавшимися снарядами, но и для многих регионов России, где о военных действиях на Северном Кавказе знают только по телерепортажам и публикациям в печатных СМИ.

После первой чеченской войны в городке беженцев разговорились с Айной, жительницей Шатойского района. Узнав, что мы собираемся ехать в Грозный, попросила: «Возьмите меня до Грозного, оттуда я на попутных до Шатоя доберусь. Мне нужно домой поехать, картошку посадить». Она была уверена, что все горести позади. Картошку она посадила, только клубни так и сгнили в земле — начался новый виток боевых действий.

Поэтому, как знак мирной, стабильной жизни воспринимаются работающие на полях Чеченской Республики трактора и сеялки.

Мы несколько раз за неделю, будучи в командировке в Чечне, проезжали по федеральной трассе Баку — Ростов и видели работающую на полях недалеко от блок-поста «Кавказ» сельхозтехнику. Недалеко от дороги — лафет, заполненный посевным материалом. Время близилось к вечеру, и, возвращаясь из Грозного, мы остановились у края поля.

Ильяс Лукаев, Иса Умархаджиев, Саламбек Хаджиев работают на посевной весь световой день. Они — члены крестьянско-фермерского хозяйства «Барт и согласие». Председателем у них — Висани Хасаев. Живут все в Серноводске.

— Земледельцу трудно без работы, — сказал Ильяс Лукаев. — У нас много техники погибло во время бомбежек, Серноводск бомбили сильно. Но то, что оставалось, мы собирали по частям. Руки-то у нас на месте. Желание работать всегда при нас. И когда наступало относительно мирное время, мы выводили технику на поля — пахали, сеяли.

— Не безопасно было?

— Да, всякое было, — махнул рукой Ильяс. — И снаряды неразорвавшиеся на полях были, приглашали саперов, чтобы обезвредили. И обстреливали нас.

— Зачем?

— А просто так. Есть движущийся объект, ну почему не поупражняться в меткости? Пьяных вояк, особенно среди контрактников, которые служили во внутренних войсках, хватало. Да вы и без меня это знаете.

Но самое обидное и горькое случилось в 1996 году. Тогда вроде бы наступило мирное время. Весной председатель кооператива поехал в Краснодарский край, там купил элитный посевной материал. Осенью провели сев. Погодные условия были благоприятными, внесли минеральные удобрения, и весной было ясно — урожай будет хороший.

— Поля мы засеяли элитной пшеницей, 50 гектаров — как золотое море. Колос полновесный. Мы должны были получить богатый урожай, предполагали, что урожайность будет выше, чем у кубанцев, — рассказывает Ильяс. — Уже вывели комбайн в поле, настроение было у всех приподнятое. Тот, кто хоть раз рабо-

тал на уборке хлеба, меня поймет. Я до сих пор помню этот день — солнечный, ветер чуть колышет колосья. И такая волна по полю идет — красиво. Мимо проезжали федералы. Машина остановилась, двое военных выпрыгнули из кузова и давай из автомата стрелять по пшенице. А погода несколько дней стояла сухая, жаркая. Бывало, пожар на полях возникал только от искры из выхлопной трубы. А тут — из автомата... Вспыхнуло все мгновенно. Мы были на соседнем поле, кинулись сюда, загнали комбайн, хотели отрезать огонь, хоть часть урожая спасти. Но куда там! Чуть комбайн не сожгли. Так и сгорел весь урожай на корню.

С того дня прошло более десяти лет, но, рассказывая об этом случае, Ильяс до сих пор переживает все заново.

— А федералы? Вы их не нашли?

— Что «федералы»? Посмотрели, как бушует пламя, как мы мечемся, да и уехали. Вы говорите — «нашли»? А как их найдешь? Да и что толку, если бы и нашли. Людей убивали за просто так, и мало кого за это привлекали к ответственности. Я видел, как горел наш хлеб, — это жуткое зрелище. До сих пор помню запах сгоревшего зерна.

Сейчас, уверены наши собеседники, ситуация в Чеченской Республике стабилизировалась. Работы для сельчан будет много — дело только за финансированием.



ПО МАРШРУТАМ ДРУЖБЫ

Наш земляк Хасан Кагерманов принимал участие в автопробеге по Китаю



АВТОПРОБЕГ



Хасан Кагерманов и министр иностранных дел КНР Ян Цзечи

С площади Тяньаньмэнь в Пекине 25 мая стартовал автопробег по территории КНР с участием представителей российских средств массовой информации и их китайских коллег. А торжественная церемония окончания автопутешествия состоялась на центральном стадионе китайской столицы, на котором в 2008 году будет зажжен Олимпийский огонь.

В составе делегации российских журналистов в пробеге принимал участие и наш земляк Хасан Кагерманов, представлявший газету «Сельская жизнь». Мы попросили Хасана рассказать о своих впечатлениях от этой необычной поездки.

— Инициаторами автопробега, проходившего под девизом «Маршрутами китайско-российской дружбы: путешествие по Китаю», — рассказывает Хасан Кагерманов, — выступили Пресс-канцелярия Госсовета КНР и Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения, а организаторами — Международное радио Китая и агентство ИТАР-ТАСС.

Это было незабываемое путешествие. За 32 дня на 16 внедорожниках мы проделали путь длиной более 8800 километров, проехали 15 провинций, автономных

районов и городов центрального подчинения. И везде — и в сельских провинциях, и крупных городах нас — встречали как самых дорогих людей.

А началось наше путешествие в столице КНР. Пекин — довольно чистый и зеленый город, чем-то напоминающий Москву, только с той разницей, что фасады домов облеплены кондиционерами. Летом температура в Пекине бывает выше сорока градусов, а если еще со стороны пустыни приходит пылевая буря, то дышать здесь становится совсем нечем.

Даже наблюдая жизнь Китая из окна автомобиля, поражаешься тем экономическим успехам, которых за каких-то 10–15 лет достиг наш восточный сосед.

«Окном в мир» китайцы называют Гуанчжоу. Именно отсюда начинался морской шелковый путь. Здесь официально проживают 8 миллионов человек, хотя сами городские власти считают, что реальное число жителей составляет 12 миллионов.

На официальном приеме в честь китайско-российского автопробега присутствовал и генеральный консул РФ в Гуанчжоу Сергей Котов. Интересно, что генконсульство было открыто за три дня до нашего приезда гендиректором МИДа РФ Доку Завгаевым.

Мы побывали во многих городах, в том числе посетили и Шэньчжень. Это огромный мегаполис с развитой инфраструктурой. Трудно представить, что 26 лет назад вдоль побережья вместо небоскребов, широких проспектов, шикарных отелей, деловых и торговых центров тянулись, налезая друг на друга, как морские черепахи в период массового нереста, убогие лачуги рыбаков.

Секрет экономического чуда, когда ВВП некоторых провинций увеличивается ежегодно в два раза, кроется, прежде всего, в ментальности самих китайцев. В трудолюбии, чувстве коллективизма, дисциплинированности и... веры в партийное руководство. Приказы вышестоящего начальства выполняются здесь беспрекословно.

Интересным было и посещение города Цюйфу — родины великого китайского мыслителя Конфуция. Здесь мы посетили храм, усадьбу и родовую усыпальницу Конфуция, побеседовали со специалистами Института конфуцианства.

Запомнилась также и остановка в знаменитом боевыми искусствами монастыре Шаолинь. Недавно монастырь посещал Президент РФ Владимир Путин. О чем говорили российский президент и настоятель монастыря, неизвестно. С нами, конечно, настоятель не встречался, послав вместо себя монаха, отвечающего за связи с внешним миром.

Неинтересных встреч во время путешествия, наверное, и не было. Во всех провинциях нас знакомили с бытом, культурой, национальными блюдами и ремеслами, организовывали для нас концерты художественной самодеятельности. Вообще китайцы очень дружелюбный и гостеприимный народ, в этом отношении они чем-то похожи на кавказцев.

Перед церемонией завершения автопробега с российскими журналистами встретился министр иностранных дел КНР Ян Цзечи. Он поздравил нас с успешным завершением этой акции и выразил надежду, что СМИ Китая и России будут содействовать дальнейшему углублению взаимопонимания и укреплению дружбы между нашими народами.

Хамзат САИДОВ

ИСКУССТВО

НУЖНЫ ЛИ НАМ ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ?

Почему не состоялась выставка скульптур Илеса Татаева в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже

В августе 2006 года в номере 3(4) нашего журнала была опубликована статья «Совершенство от природы», в которой мы заверили читателей, что осенью того же года в столице Франции в штаб-квартире ЮНЕСКО состоится персональная выставка монументальных скульптур известного чеченского скульптора и режиссера Илеса Татаева.

Сделать столь многообещающее заявление нас побудила информация о том, что накануне в Париже состоялась встреча Илеса Татаева и спецпредставителя Президента Чеченской Республики Николая Айдинова с Постоянным представителем России при ЮНЕСКО Владимиром Каламановым, во время которой были обсуждены вопросы, связанные с организацией данной выставки в Париже, а затем в Страсбурге и Брюсселе.

Интересно, что в Европе с большим интересом отнеслись к творчеству нашего земляка. Мнение зарубежных искусствоведов, увидевших буклеты и фильм о скульпту-

рах Татаева, однозначно: «Такого нигде нет! Это восхитительно!»

Действительно, то, что делает Илес Татаев, уникально. Его скульптуры из капов дерева не имеют аналогов в мире. И поэтому вызывают искреннее восхищение у всех, кто когда-либо видел его творения.

В официальном обращении к Президенту ЧР Владимир Каламанов отметил: «Хочу выразить свое восхищение славными сынами чеченского народа и выразить убеждение, что предстоящая выставка скульптур народного художника Илеса Татаева и пребывание во Франции официальной делегации Чеченской Республики во главе с ее Президентом станут ярким свидетельством упрочения мира и консолидации общества на многострадальной чеченской земле».

Сама идея проведения выставки чеченского скульптора в рамках культурной программы ЮНЕСКО в Париже, Страсбурге и Брюсселе принадлежала бывшему Президенту ЧР Алу Алханову, ко-

торый 15 февраля 2005 года обратился с соответствующим письмом к министру иностранных дел РФ Сергею Лаврову. Спустя три недели из МИДа на имя Президента ЧР пришло письмо, в котором Сергей Лавров заверил Алу Алханова, что его «министерство готово содействовать решению данного вопроса». Министр отметил также, что «искусство И. Татаева отвечает основополагающим направлениям деятельности ЮНЕСКО, важнейшим из которых является содействие сохранению культурного разнообразия и межкультурному диалогу. Знакомство с творчеством этого выдающегося мастера станет событием в культурной жизни Франции».

А далее все завертелось с обнадеживающей быстротой. Были определены дата и место проведения выставки, назначены ответственные лица как в ЮНЕСКО, так и в Чеченской Республике, утверждена соответствующая смета расходов, и, как мы уже сказали, состоялась поездка в Париж Татаева и Айдинова для урегулирования всех организационных вопросов.

Однако именно в период подготовки этой поездки, а точнее 5 июля 2007 года, из министерства финансов ЧР поступило письмо на имя нового премьер-министра Чечни Одеса Байсултанова, в котором говорилось: «По существу данного вопроса извещаем Вас, что ввиду отсутствия в бюджете Чеченской Республики на 2007 год запланированных средств на указанные расходы (т.е. на организацию и проведение выставки. — Прим. автора), а также отсутствия иных свободных источников финансирования, не представляется возможным его положительное решение...»

Выставка сорвалась. И дело даже не в том, что в глазах авторитетной международной организации пострадал престиж нашей республики, не сумевшей организовать мероприятие, на которое сами запросились. Обидно, что упущена уникальная возможность продемонстрировать всему миру истинное лицо чеченского народа — талантливое, самобытное, способное даже в годы лихолетья создавать подлинные шедевры искусства.



А-Х. Кадыров и И. Татаев в московской мастерской скульптора



Финансы — это, как известно, вопрос воли и приоритетов. Возможно, что проведению выставки помешала смена руководства в республике, и из приоритетной задачи она превратилась во второстепенную.

К сожалению, в жизни Илеса Татаева это уже второй случай, когда перемены на родине косвенным образом помешали осуществлению его планов. Так произошло и после смерти Ахмат-Хаджи Кадырова. Незадолго до гибели Президент ЧР побывал в московской мастерской Илеса Татаева. У скульптора сохранилась видеозапись этого визита. На ней видно, насколько восхищен и очарован был Кадыров увиденным. Во время беседы с президентом Илес высказал свою мечту о создании в Грозном постоянной действующей выставочной галереи, под которую он готов отвести свой собственный дом, разрушенный войной. «Ведь все, что я создал, — сказал скульптор, — это достояние и моего народа. Мне предлагают открыть выставку в Нальчике, во Владикавказе, а я считаю, что она должна быть только в Грозном».

Ахмат-Хаджи Кадыров даже не дал Татаеву закончить его речь: «Считай, что галерея уже есть, я

обещаю, что мы восстановим твой дом в ближайшее время».

Как известно, Кадыров умел держать слово, но, к сожалению, через несколько месяцев его не стало. И теперь осуществление мечты Илеса Татаева снова откладывается на неопределенное время, как, возможно, откладывается надежда вернуть чеченскому народу киноленты, снятые им в разные годы, когда его знали как первого профессионального кинорежиссера Чечено-Ингушетии. Люди старшего поколения наверняка помнят эти фильмы: «Горская новелла», «Когда отзовется эхо», «Память древних бойниц», «Вайнах», «Эхо в горах», «Танец — жизнь моя», «В стране башен» и другие. Всего он снял около 50 фильмов, которые сегодня можно смело назвать летописью чеченской жизни и культуры. Однако все они пылятся в архивах Госкино, и если их срочно не выкупить, а стоят они по нынешним меркам совсем немного, мы можем навсегда потерять эти уникальные кадры нашей истории. И потеря эта будет невозполнимой, поскольку наши собственные киноархивы сгорели в пламени войны.

Саид-Хамзат ГЕРИХАНОВ

Дань уважения старейшему скульптору

Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Чеченской Республики» присвоено старейшему скульптору Даке Джабраилу.

Он одним из первых чеченцев стал членом Союза художников ЧР. Более того, он был в числе первых, кто начал работать в скульптуре, формовке, резьбе по камню, мрамору, граниту. Однако почти все, что он создал — более тридцати работ, а также большой архив, документы, — все сгорело во время войны. Сохранился лишь памятник Ханпаше Нуррадилову, и то только потому, что когда-то был перенесен по непонятным причинам во двор детской колонии в Старой Сунже, где сегодня располагается средняя школа №1.

Дака Джабраил — автор мемориального комплекса «Памятник жертвам репрессий». Более трехсот работ других скульпторов переведены им в твердый материал: гипс, бетон, мрамор, гранит.

Сегодня Дака Джабраил преподает в пединституте. Мечтает собрать и восстановить свой архив.

Художнику присвоили почетное звание России

Директору Ойсарской детской художественной школы Гудермесского района Адему Ильясову Указом Президента РФ за заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В натуре Адема Ильясова удивительнейшим образом соединились два таланта: художник и педагог. О результатах деятельности А.Ильясова свидетельствуют следующие данные: всего в республике художественной подготовкой в системе дополнительного образования охвачено 1050 учащихся, из них 553 приходится на Гудермесский район.

«Грозный-Информ»





ДВЕ МУЗЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА

В этом году исполняется 70 лет со дня рождения Аднана Шахбулатова

Зарета
ОСМАЕВА

Я стою посреди комнаты, в которой пятнадцать лет назад после продолжительной болезни ушел из жизни Аднан Шахбулатов. В этой квартире композитор прожил десять лет. Десять из девятнадцати, проведенных в плену у беспощадного недуга. Осиротевшее пианино, книжные шкафы и окно, в которое видно часть крыши соседнего дома, верхушку дерева и... небо. Это все, что видел со своей кровати все эти годы композитор. Но как он радовался этому виду!

Зоя, вдова Аднана Маккаевича, снимает чехол с пианино. Гладит рукой царапину на левой стенке дорогого для нее инструмента. Пианино задела, когда кровать передвигали в день, нет, в час смерти мужа.

К этим клавишам прикасались пальцы Аднана. Клавиша черная, клавиша белая... Как в жизни. Во время второй военной кампании какой-то недочеловек штык-ножом изуродовал клавиши.

С тех пор их осталось двое. Женщина и пианино... Свидетели боли, борьбы, надежды, отчаяния, веры... Свидетели рождения Музыки талантливого композитора. Свидетели его неслышного ухода.

В небольшой трехкомнатной квартире на улице Розы Люксембург, переименованной в период дудаевского режима в улицу имени Аднана Шахбулатова, сотни книг. Каждая из них хранит дыхание мастера, тепло его рук. Он много читал. А если уставал, просил жену почитать ему.

Есть люди, рядом с которыми чувствуешь себя слабым и беспомощным. Таким был Аднан Шахбулатов. Он был известен, любим почитателями профессиональной музыки задолго до того, как они повстречались.

Аднан Маккаевич Шахбулатов родился 25 ноября 1937 года в Урус-Мартане. Ему не было и семи лет, когда его постигла участь спецпереселенца. Семья Шахбулатовых поселилась на окраине Алма-Аты. Голод и холод стали его постоянными спутниками. Мама композитора



Аднан Шахбулатов и Мовлад Буркаев

рассказывала, что сын напевал гимн СССР, еще не научившись говорить. И еще любил рисовать на стенах.

В школу Аднан пошел к годам девяти. Однажды с ним случилось чудо. По дороге в школу он услышал волшебную музыку. Она лилась из уличного радио. Мальчик запомнил ее на всю жизнь. А когда в город приехал на гастроли пианист, Аднан узнал, что это была «Маленькая ночная серенада» Моцарта.

С той поры он не мог думать больше ни о чем. Это была любовь с первого звука. Музыка наполнила его маленький мир смыслом. Голод и холод вдруг перестали казаться такими страшными.

В 14 лет Аднан пришел в заводской духовой оркестр, с просьбой взять его трубачом. Юношу не приняли, слишком мал. Но он не сдался. Во время репетиций мальчик стоял под дверью и слушал все, чему учил музыкантов руководитель оркестра Николай Иванович Левцов. Слушал и запоминал. Однажды, когда никто из музыкантов не смог ответить на вопрос Левцова, дверь распахнулась, и взволнованный голос мальчика произнес: «Можно я отвечу?» Его упрямство восхитило Левцова. Так Аднан стал

трубачом. А вскоре он стал любимым учеником Николая Ивановича, который, угадав в нем божий дар, научил мальчика всему, что умел сам. Родители об увлечении сына ничего не знали.

В 1957 году Аднан Шахбулатов решает поступать в Алмаатинское музыкальное училище. Но в училище принимали только тех, кто имел семилетнее музыкальное образование. Аднана это не смутило, он заявляет приемной комиссии: «Я хочу стать композитором!» — и приводит множество причин, объясняющих, почему он должен заниматься музыкой. В том числе и то, что восстановленной республике нужны музыканты-профессионалы. Его приняли с условием, что он сдаст семилетний курс в течение первого полугодия.

За четыре месяца студент Шахбулатов не только сдал экзамены за первый семестр на «отлично», но и освоил семилетнюю программу. Юноша занимался по двадцать часов в сутки. Дома он сказал, что поступил в торговое училище. Чтобы родные ни о чем не догадывались, Аднан ночевал в училище. (Через всю жизнь он пронесет благодарность тете Шуре, которая делилась с ним куском хлеба, когда голодный студент приходил в каморку

сторожа.) Узнав об этом, педагоги во главе с директором училища и представителем министерства культуры отправляются домой к Шахбулатовым. Разговор был долгим и непростым. «Мы пришли просить вас за сына», — обратился к отцу Аднана директор училища. К великой радости Аднана, отца убедили в том, что настоящее призвание его сына — музыка. Аднан получил полную свободу творчества. Вскоре он станет гордостью училища. В том же году он написал свою первую песню, посвященную международному фестивалю молодежи и студентов. Премьера песни состоялась в Алмаатинской консерватории.

Спустя год Шахбулатов переводится поближе к родине, в Махачкалу, оттуда — в Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище, в класс Л. Шаргородского. В годы учебы им написаны романсы на стихи Пушкина, Лермонтова, Щипачева, Долматовского. А также камерные произведения «Вариации для фортепьяно на темы чеченских песен», цикл прелюдий, сюита «У нас в горах» для симфонического оркестра. Интересно, что специально для Шахбулатова в училище было открыто теоретическое отделение. Он был единственным студентом этого отделения!

В 1960 году Аднан Шахбулатов поступает в Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных на композиторское отделение, чуть позже — на режиссерское отделение ГИТИСа. Результаты собеседования Шахбулатова до сих пор хранятся в архиве вуза как образцовые.

Начало 60-х годов ознаменовалось возрождением чеченской культуры. Аншлаги в театре, на концертах государственного ансамбля песни и танца. И, конечно же, песни Аднана Шахбулатова. Не совсем привычная для чеченского слушателя музыка не оставила равнодушным никого. Молодежь им восхищалась. Были и недовольные — в лице консервативного старшего поколения. Но вскоре музыка Шахбулатова покорила и их сердца. Ведь в каждой песне Аднана были слышны журчание горного ручья, шум Терека, несущего свои воды в Кас-

пий, звонкая песня неугомонной пичужки, встречающей рассвет. Именно песенное творчество принесло композитору всеобщее признание и всенародную любовь. Молодые поэты гордились тем, что выбор композитора пал на их стихи. Его песни исполняли Нина Исакова, Иосиф Кобзон, Людмила Сенчина, Людмила Сиимонова. И начинающие чеченские исполнители: Мовлад Буркаев, Мовсар Минцаев, Лейла Мусаева, Имран Усманов, Султан Магомедов, Тамара Дадашева, Сулейман Токкаев ...

Сказать, что музыка Шахбулатова изменила чеченскую эстраду, — значит ничего не сказать. Между тем легкие для восприятия песни Шахбулатова были сложны в исполнении. Непрофессионалу они давались с трудом. По признанию многих музыкантов, лучшим их исполнителем был Мовлад Буркаев. Композитор часто сам аккомпанировал певцу. Без преувеличения



Пианино, на котором он творил

можно сказать, влияние эстрадных композиций Шахбулатова на музыкальную Чечено-Ингушетию можно сравнить лишь с влиянием ливерпульской четверки на мировую музыку.

Известность и популярность Шахбулатова вышли за границы республики, когда ему не было еще и тридцати лет. Но, кажется, слава совсем не интересовала его. На это просто не было времени. Он пишет музыку: песни, сонаты, музыку к

спектаклям Чечено-Ингушского драматического театра. Работает много, неистово. Съёмки, концерты, записи... У него берут интервью, приглашают на радио, телевидение. Аднан Шахбулатов талантлив, молод, счастлив.

Тем временем по другую сторону экрана телевизора в тонкие черты молодого композитора всматривается девушка. «Как счастлива его семья, ведь у них есть такой сын», — говорит она матери. Тогда Зоя не могла и мечтать о том, что спустя несколько лет она станет частью той самой счастливой семьи. И что последний взгляд Аднана Шахбулатова будет обращен именно к ней.

В жизни часто бывает, что два человека ходят рядом, но их пути не пересекаются до назначенного часа. Так случилось и с ними. Аднан Шахбулатов был руководителем оркестра радио и телевидения. Зоя тоже работала на телевидении. Долгое время они находились в стенах одного здания. 31 мая 1971 года их судьбы пересеклись. А 4 июня он сделал ей предложение и через три месяца они поженились.

Как они жили? Он творил, она им восхищалась. Зоя знала, что главная страсть его жизни — Музыка. Но ревности к ней не испытывала. Они были счастливы вдвоем: он, она и Музыка...

В 1973 году в г. Орджоникидзе (Владикавказ) проходил ежегодный конкурс «Пластинка дружбы». Аднан Шахбулатов возглавлял жюри конкурса. В тот вечер, 29 октября, он возвращался в гостиницу поздно ночью. Автомобиль, в котором ехал Шахбулатов попал в аварию. Все пассажиры отделались царапинами. Все, кроме Аднана. Его выбросило из автомобиля. Компрессионный перелом 7,8,9-го позвонков. Как приговор прозвучали слова врача: «В худшем случае смерть, в лучшем — неподвижность».

Уже в больнице Зоя услышала от мужа слова, которые она до сих пор вспоминает с волнением: «Уходи, у нас нет детей, и тебя ничто не держит». Она ничего не ответила. Лишь отошла в сторону и заплакала. Как он мог думать о ней подобным образом? Еще не раз она услышит этот жалкий призыв к бегству от посторонних и, к сожалению, от родных. Бог свидетель, ни в те дни, ни в один день из долгих ▶

девятнадцати лет Зоя не мыслила о разлуке с Аднаном.

Мужеству, с которым Шахбулатов встретил свою неподвижность, могли бы позавидовать многие. Были и боль, и отчаяние, но Аднан сумел обуздать их. Бог сохранил подвижность рук и ясность ума. Значит, он мог работать, как прежде. Почти как прежде. И Аднан благодарил Бога за это. И еще за то, что рядом была Зоя. Она угадывала каждое его желание. Могла проснуться среди ночи, почувствовав, что он приоткрыл глаза. И если он просил в два часа ночи почитать ему, радовалась этой просьбе, как дорогому подарку. Зоя научилась быть его руками, ногами, глазами. Жила за двоих.

Шли дни. Постепенно ушли в прошлое друзья. Аднан никого не винил. Просто сказал однажды: «Надо было, чтобы со мной случилось несчастье, чтобы узнать, с кем я общался». Ему назначили пенсию — 25 рублей... Лишь благодаря вмешательству поэта Магомеда Сулаева пенсию увеличат до 80 рублей. Супруги часто недоедали. Но об этом никто не знал. Оба были слишком сильные, чтобы жаловаться.

Аднан служил музыке не благодаря, а вопреки всему. Будучи прикованным к кровати, он напишет свои лучшие произведения: вокально-симфонический цикл «Из чечено-ингушской поэзии» и лирическую кантату «Разлука» на стихи венесуэльского поэта Магальянса. За эти два произведения в 1983 году Аднан Шахбулатов был удостоен престижной премии Союза композиторов РСФСР. Эти произведения звучали в лучших концертных залах Москвы, Ленинграда, Минска, Киева...

В конце восьмидесятых в жизни Шахбулатова произошло важное событие. Это было письмо от главного дирижера и художественного руководителя Ленинградского концертного оркестра Анатолия Семеновича Бадхена. В своем письме Бадхен рассказывал об оркестре, его возможностях, спрашивал, над чем работает в настоящее время композитор. А также настоятельно просил предоставить оркестру право исполнять его сочинения.

Письмо вселило оптимизм в Аднана. Это была рука помощи, протянутая абсолютно неизвестным человеком. В то же время в письме не было ни слова о болезни Шахбулатова. Завязалась переписка. Затем были встречи в Грозном, Ленинграде.

Аднан пишет с новой силой. Когда уставал дотягиваться до пианино, перебирал пальцами по одеялу. Он так и не научился спать более трех часов в день. Безумная боль пронизывала тело Аднана, но о ней можно было догадываться только по искаженным чертам лица.

Каждый день к нему приходили студенты музыкального училища, молодые исполнители, поэты, художники... Последние изъявили желание написать его портрет. Портретов было три. Три образа, не похожих друг на друга. Каждый из художников видел своего Аднана Шахбулатова.

В 1987 году оркестр Бадхена приехал в Грозный на пятидесятилетие композитора. Зоя вспоминает, что в их квартире негде было упасть яблоку от «нашествия» музыкантов. Как радовался Аднан их приезду! На юбилейном концерте прозвучали уже известные и совсем новые произведения Шахбулатова.



Аднан сильно переживал, когда в стране, а затем и в республике начались революционные перемены. Он звонил друзьям, знакомым, узнавал новости. Они приходили в дом Шахбулатовых, зная, что неподвижность теперь угнетает Аднана, как никогда. Он говорил о том, что чеченцы только пришли в себя после депортации, что грядет катастрофа. В те дни он увидел странный сон. Он расскажет Зое, что видел Грозный в руинах, а на тех руинах расположился базар.

4 июня 1992 года Зоя почувствовала, что с Аднаном происходит что-то неладное. Она позвала родных. Увидев Аднана в обычном расположении духа, родные посмеялись над страхами женщины. Но на следующий день стало ясно, что Зоя не ошиблась. Она передвинула его кровать ближе к окну, в которое было видно часть крыши соседнего дома, верхушку дерева и... небо. Аднан последний раз посмотрел на Зою — и навсегда покинул этот мир.

А потом будет война и Грозный в руинах, на которых долго будет располагаться базар.

Зоя... Время не лечит. Оно учит жить с болью утраты. Зоя научилась жить без Аднана. Она винит себя в том, что не в силах рассказать о нем так, как он этого достоин, сожалеет, что его забыли. Мама Аднана жива. Она пережила четверых детей. Живет в ПВР с младшей дочерью.

Улица имени кумира «красных» женщин Розы Люксембург недолго называлась именем Аднана Шахбулатова. Сейчас об этом помнят немногие.

На смену музыке Аднана Шахбулатова пришла другая музыка, сложенная из двух нот. Я знаю — эта музыка всего лишь своего рода музыкальные руины. И поэтому когда я вижу, как Грозный возрождается, верю, что музыка маэстро Шахбулатова вернется в наши дома. И это будет очень светлая грусть по старому городу...



Аднана Шахбулатова часто посещали родные и близкие

ОН ТАНЦЕМ СЛАВИЛ СВОЙ НАРОД...

Еще один год без Махмуда...

Пятнадцатого июля исполнилось бы 83 года со дня рождения великого танцора Махмуда Эсамбаева, ушедшего из жизни в 2000 году.

Искусство Эсамбаева принадлежит всему миру. Еще при жизни его по праву называли «чародеем танца», «Шаляпиным в танце». Ему были присвоены самые высокие почетные звания: народного артиста СССР и всех союзных и автономных республик, Героя Социалистического Труда, трижды лауреата международных конкурсов. Он являлся президентом Международного союза эстрадного искусства. Махмуда Эсамбаева называют легендой XX века и человеком мира. Знакомый всем с детства образ «человека в папахе» прочно связан с талантом и творческой активностью, мужеством и активной гражданской позицией.

Эсамбаев был от природы наделен необыкновенно выразительной пластикой тела, высоким ростом, совершенным музыкальным слухом, феноменальной памятью.

С пятнадцати лет Махмуд начал танцевать на профессиональной сцене только что созданного Чечено-Ингушского государственного ансамбля песни и танца (1939 г.), принимал участие во фронтовых концертных бригадах Великой Отечественной войны. Будучи спецпереселенцем, продолжал работать на сцене Киргизского театра оперы и балета ведущим солистом. За тринадцать лет исполнил партии в балетных спектаклях: «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Спящая красавица».

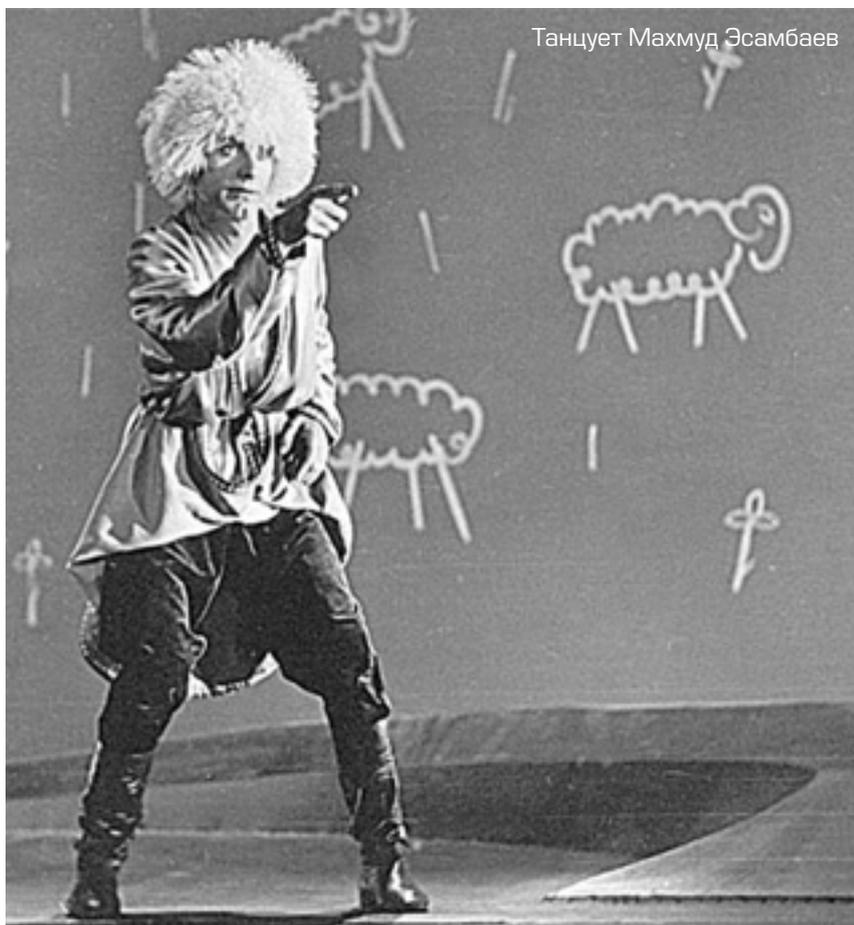
В 1957 году, после триумфальных гастролой в труппе «Звезды советского балета» в Париже, Латинской Америке, Махмуд Эсамбаев создал свой коллектив. С новой программой «Танцы народов мира» покорила весь мир, завоевал огромную любовь зрителей за неповторимое, самобытное искусство танца. Танцору было под силу изобразить полет орла и его гибель, мужественность тореадора и свирепость быка, целые философские,



религиозные трактаты о рождении, жизненном пути и смерти человека.

Махмуд Эсамбаев первым из советских исполнителей познакомил отечественных исполнителей с подлинными индийскими, испанскими, бразильскими, перуанскими и другими танцами народов мира. Создал театр танца одного актера. Он исполнял собранные со всего света танцы-новеллы — ритуальные «Макумба» и «Золотой бог», «Мелодии Испании», «Автомат», «Портняжка», «Любовь к Родине», вкладывая в них волшебную силу и даря людям красоту, доброту, радость и любовь.

В становлении Эсамбаева как актера-танцовщика, в расширении репертуара его программ неоценимую роль сыграли самые известные деятели культуры и искусства, простые люди, представители различных наций и народов, в том числе русские, евреи, украинцы, грузины, армяне, азербайджанцы, индийцы, бразильцы, испанцы и другие. О великом танцоре или же с его участием сняты документальные и художественные фильмы «В мире танца», «Я буду танцевать», «Лебединое озеро», «Земля Санникова». Имя Махмуда Эсамбаева навечно занесено на плиту в галерею звезд эстрады Российской Федерации, открытой в Москве перед Государственным концертным залом «Россия».



Танцует Махмуд Эсамбаев

Малика ИБАЕВА

АНТИКРИЗИСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ

Новым руководителем «Алтайгазпрома» назначен чеченец Висради Анасов

Компания «Газпромрегионгаз» решила изменить политику и организацию работы в «Алтайгазпроме», учредителем которого является. Именно поэтому, по официальной версии, было принято решение о смене руководителя алтайской компании. В июле пост генерального директора занял Висради Анасов – человек с богатой биографией управленца.

В 2002 году Висради Анасов был назначен на один из ключевых постов в правительстве Чеченской Республики – министра имущественных и земельных отношений. Комментируя тогда свое назначение, он отметил, что руководство Чечни намерено вплотную заняться вопросами республиканской собственности и навести порядок в этой сфере. Первым делом он распорядился произвести инвентаризацию имущества. На министерском посту Анасов занимался такими вопросами, как разграничение госсобственности и передача федерального имущества в ведение Чечни. Кроме того, он стал одним из авторов и идеологов проекта договора о разграничении полномочий между федеральным центром и республикой, который Ахмат Кадыров представил на рассмотрение Кремля. Еще одно достижение Висради Анасова на посту министра – запуск процесса приватиза-



ции, план которой он защищал в Минэкономразвития РФ.

В мае 2004 года, вскоре после гибели президента Ахмата Кадырова, «Политический журнал» внес Висради Анасова в число десяти людей, составляющих, по версии издания, костяк «команды Кадырова».

«В октябре 2005 года я обратился с предложением об отставке к премьер-министру республики Сергею Абрамову, – рассказывает Анасов, – он меня не отпускал. Но я настоял. Я работал в Чечне с 2000 года и за пять с половиной лет очень устал. Я живу в Москве с 1977 года и в Чечню поехал не только по предложению федерального правительства, но еще и потому, что у меня была перед собой нравственная ответственность. Тогда республика нуждалась в помощи, и как чеченец я не мог отсиживаться в Москве. Но когда я почувствовал, что удовлетворен результатами своей работы, попросил об отставке».

После отставки Висради Анасов стал работать в газовой отрасли. В частности, занимал пост директора компании «Новоселицкрайгаз» в Ставропольском крае. Это предприятие, по данным газеты «Ставропольские губернские ведомости», является одним из самых эффективных газораспределительных хозяйств в регионе.

Компания в период руководства Анасова была выбрана в качестве стартовой площадки для запуска проекта программы Киотского протокола в Ставрополье. Проект предусматривал модернизацию оборудования и ремонт газопроводов. С ноября 2006 года Висради Анасов руководил «Железноводскгоргазом».

В «Алтайгазпром» он направлен как антикризисный управляющий.

«Сегодня «Газпром» ставит серьезные задачи по газификации Алтайского края. Для меня стало неожиданностью предложение поехать сюда, – рассказывает Анасов. – Мне сказали, что здесь намечается большое строительство. Я, будучи человеком системы, взял под козырек и ответил: «Есть!»

По словам Анасова, он встретился в Москве с губернатором Алтайского края Александром Карлиным, который с большим воодушевлением рассказывал ему о необходимости строительства газопровода в степной зоне. Сегодня уровень газификации в крае составляет всего 6%.

«Так что работа предстоит серьезная и ближайшие годы скучать не придется», – говорит Висради Анасов.

Елена МАСЛОВА
(«Ваше дело»)

Справка

Висради Висрахимович Анасов родился 1 декабря 1956 года в Ошской области Киргизской ССР. Окончил Ножай-Юртовскую среднюю школу. В 1984 году окончил экономический факультет МГУ. Работал в Минсельхозстрое РСФСР, Министерстве электротехнической промышленности, Госкомспорте СССР. С 2000 по 2005 год работал в правительстве Чеченской Республики. Кандидат экономических наук.

СКАЗКА ВОСТОКА

Отрывок из нового исторического романа писателя Канта Ибрагимова



Поход Тимура в Грузию

Продолжение.
(Начало в номере 4(12))

— Так что там о Кавказе?

— На Кавказе проживают многие народы, но доминирующая нация — грузины. Грузины — древний народ, имеют высокоразвитую культуру, исповедуют христианство.

— Какое вероломство! — воскликнул Тимур. — Ведь их царь и вся знать на коленях вымолили у меня жизнь, и я пощадил их, когда они приняли мусульманство.

— Вероотступники — всех истребим! — приблизился к отцу Мираншах.

— В моих частях служат более пятнадцать тысяч кавказцев, в том числе и грузины, — вмешался в разговор командующий одной из армий, — и они — отважные воины и верные люди.

— Вот и надо доказать веру, — разошелся Мираншах, — натравим их на своих же, нехай истребят друг друга.

— Это неразумно, — вступил в разговор другой военачальник.

Но Мираншах стоял на своем:

— Что значит разумно — неразумно? Главное — нам выгодно! — чванливо заявил он.

— Хватит! — прекратил их спор Тимур. — Продолжайте о Кавказе, — приказал он военному визирю.

И это было то, о чем писал ему его духовный наставник, — умение казаться не знающим того, что прекрасно знаешь и лучше, чем все, потому он и может именовать себя эмиром эмиров.

На этот прекрасный уголок земли — Кавказ — Тимур впервые пошел восемь лет назад, в 1386 году. Та первая кавказская кампания оказалась очень трудной, долгой, кровопролитной. Столица Грузии Тифлис была взята после двухне-

дельного штурма. После этого Тимур стер с лица земли древнюю столицу Грузии Мцхету и крупный город Карс.

На Кавказе препятствием были не города, а горы, как сами по себе, так и прилепившиеся к ним хорошо укрепленные селения, откуда появлялись неуловимые горцы, нападавшие небольшими отрядами и наносившие удары оттуда, откуда их не ждали.

Самоотверженность кавказцев не спасла. Многочисленное Тимурово войско разгромило богатейший край, вытоптало виноградники, истребило столько народа, что от оконечных группировок невозможно было дышать, даже идти по дорогам Кавказа. Дабы получить мир и спасти себе жизнь, царь Грузии Баграт V сам явился с поклоном к Тимуру и прикинулся сторонником ислама.

Тимур принял вассальную зависимость Грузии при условии, что впредь ежегодную дань будут платить не Золотой Орде, а ему, и еще большую, в виде золота, драгоценностей, чистокровных коней, девушек в гаремы. И это не все — грузинские отряды были включены в состав Тимуровых войск, одни — силой, другие — убеждениями.

Однако это не значило, что Грузия покорилась Тимуру, о своей капитуляции она по-настоящему не заявляла никогда. Дабы вконец склонить грузин, Тимур на Грузию вновь послал своего сына Мираншаха, этого деспота, полусумасшедшего тирана. Да, в это вре-

мя случилось то, чего Тимур никак не ожидал. Великий эмир отдыхал в живописных местах северного Азербайджана, в районе Самурского хребта, с прекрасными условиями для соколиной охоты, когда его уведомили о том, что хан Золотой Орды Тохтамыш внезапно преодолел Дербентский проход и движется с севера с огромным войском. Не имея сил держаться долго, неся потери, сдавая позиции, Тимур бежал в сторону Грузии, где местные проводники ценой своих жизней все-таки смогли хоть как-то отомстить тирану, завели Тимура в алазанские топи. И будь Тохтамыш немного решительней — конец бы Тимуру. Но пока Тохтамыш обдумывал, с какой стороны подступиться к реке Алазани, подоспел с войсками Мираншах. От первого же встречного удара хан Золотой Орды ретировался, буквально бросив часть своих ратников, убрался на Северный Кавказ.

Тимур тогда не только сохранил жизнь пленникам, но, снабдив их всем необходимым, отослал обратно в Золотую Орду, а вместе с ними направил грамоту хану, содержащую весьма сдержанные упреки, даже более ласковые, чем сердитые. Это была искусная дипломатия, тонкая игра. И, забегая вперед, отметим, что в жизни Великого эмира Тохтамышу была предназначена роль первого плана. И именно противостояние этих двух личностей оказало колоссальное влияние на ход истории, судьбы целых народов...



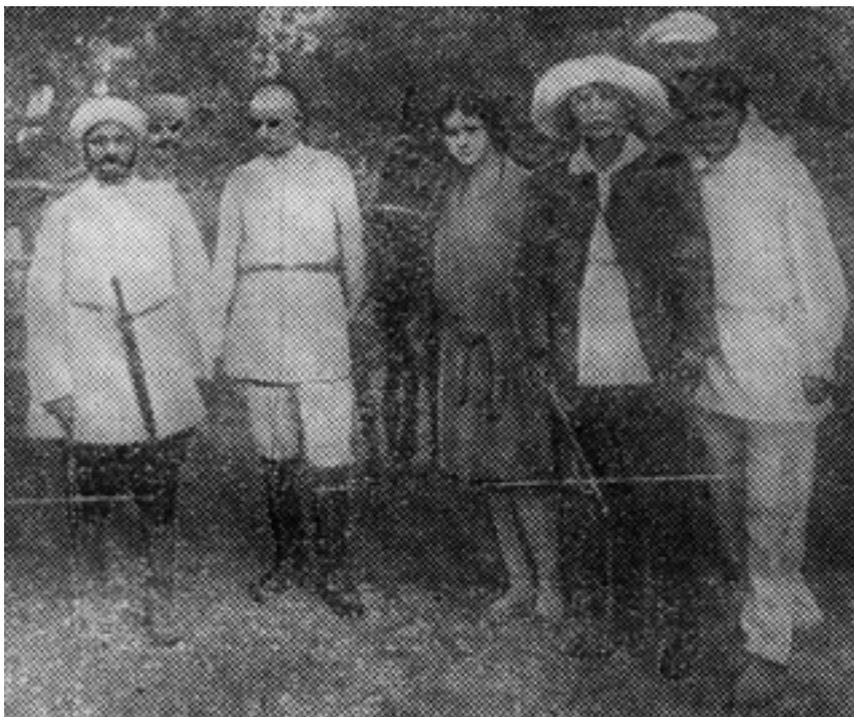
Шахматы были любимой игрой Тимура

ШАРО-АРГУН – ЗЕМЛЯ ОТЦОВ

История возникновения старинного селения горной Чечни

Родом занятий основателей села, их детей и даже многих внуков было ведение животноводства и подсобного хозяйства. Правда были и исключения: Дай – мастерской-кузнец, можно сказать, и кузнец-оружейник, мастерами были и его сыновья. Да и нынешние его потомки в большинстве своем грамотные и образованные люди. Сыновья Келамата, Гама и Бета, наряду с ведением подсобного хозяйства, занимались розничной торговлей. Их потомки приходятся нам дальними родственниками: заложил это родство Хьежа (Мациев), женившись в с. Бяльстер-Ирзое на племяннице Келамата. Маца же, сын Хьежи, был государственным служащим. Свою трудовую деятельность он начал сотрудником конвойного управления полиции Веденского округа, со временем стал его начальником. Позднее был повышен в должности – переведен уже начальником полиции в Петропавловский округ. После Октябрьской революции Маца, опасавшийся преследования новой власти за сотрудничество с царским режимом, скрывался в доме Устаза Докки в с. Толстой-Юрт, у своей сестры. Прожив здесь некоторое время, он вернулся в с. Шаро-Аргун. Здесь был избран председателем сельского совета, по совместительству работал переводчиком в окрисполкоме. В 1937 году репрессирован.

Билал же, сын Мацы, мой дедушка, родился в 1890 году, был единственным ребенком у родителей. В молодости он обучался арабской грамоте, посещал медресе, в то же время, будучи юношей любознательным и настойчивым, начал самостоятельно изучать русскую грамматику и основы арифметики под руководством своего отца Мацы. Еще до Октябрьской революции 1917 года Билал приехал в г. Грозный для продолжения учебы. После Октябрьской революции работал секретарем сельского совета с. Чишки. В 1922 году был избран председателем сельского совета с. Нижалой. В том же году вступил в брак, женившись на Белите – жительнице с. Шаро-Аргун, дочери Эскирха. В 1932 году на собрании пайщиков районного потребительского общества Билал был избран председателем правления РайПО.



А.С. Серафимович в Шаро-Аргуне. Сентябрь 1929 г.

Билал и Белита имели восьмерых детей: трех дочерей и пятеро сыновей.

Дедушка Билал умер утром 1 июля 1982 года, в четверг, на седьмой день священного месяца Рамадан, а бабушка Белита скончалась 18 октября 1984 года во вторник – через два года, три месяца и восемнадцать дней. Они были людьми честными и высокопорядочными, полными особого горского достоинства, правоверными мусульманами, выполнявшими все религиозные предписания, сторонниками мира и добра, противниками применения силы при решении любого спорного вопроса. Билал был человеком, у которого слово не расходилось с делом, человеком дальновидным и прозорливым.

Приведу, как пример, лишь один из многочисленных рассказов моих односельчан: «В тридцатых годах в с. Макажой Чеберлоевского района появился новоявленный имам Нажмуддин Гацинский. Объявив себя имамом, этот человек назначил день, когда в присутствии всех желающих правоверных мусульман он совершит намаз на бурке, положив ее на воды Голубого озера. Эта новость быстро разлетелась по всем аулам и селам Чечни. И вот, когда подошел назначенный

день, многие жители нашего села, одни на лошадях, другие – пешими, собрались в путь, чтобы лицезреть чудесный намаз. Проезжая мимо Билала Мациева в центре села, его спросили: почему он не едет с ними? На что тот отвечал: не стоит, мол, и вам так торопиться увидеть нового имама. «Пройдет совсем немного времени, и гяуры арестуют его, и когда будут этапировать в Грозный, провезут через наше село, вот тогда и посмотрите». Эти слова оказались пророческими. И в самом деле, спустя несколько времени жители Шаро-Аргуна могли видеть Нажмуддина Гацинского, закованного в кандалы и под усиленной охраной конвоируемого в г. Грозный».

Даже сейчас, спустя столько времени со дня смерти Билала, многие мои односельчане вспоминают его, когда оказываются в различных жизненных ситуациях, цитируя на память его высказывания по тому или иному поводу. Все это они, мои дедушка и бабушка, заслужили своими примерами справедливости и праведного образа жизни.

Годы текли, полные больших и малых потрясений, потрясений, которые происходили где-то далеко, словно в другом мире, и счаст-

ливо миновали Шаро-Аргун. Гражданская война и восстание Узун-Хаджи взбудоражили людей, но все же и это не особенно задело шаро-аргунцев.

Однако в 30-х годах XX столетия произошли события, непосредственно вмешавшиеся в их жизнь. В 1929 году арестовали Денильбека Келаматова. И хотя, за отсутствием доказательств вины, его вскоре освобождают, он, еще нестарый человек, в 1932 году умирает. В 1935 году арестован как враг колхозного строя и кулак Къайса Кайсиев. Имущество и дом его конфискованы, а сам Къайса вместе со своей семьей выслан в Узбекистан. В 1937 году репрессированы Ковна Альтемиров, Хъаспулла Яхиев, Тегиг Яхиев, Нурди Башаев. Все они осуждены как враги народа и посажены на длительные сроки в лагерь, где их следы теряются. Накануне Второй мировой войны, в 1939 году, в ряды Красной Армии призывают Турко Мадиева, двоюродного брата Билала Мадиева, и Рашида Байдаева. Турко Мадиев погиб при защите Брестской крепости, Рашид Байдаев до сих пор числится в списках без вести пропавших.

В 1944 году, как и весь чеченский народ, шаро-аргунцы были депортированы в Среднюю Азию. В 1957 году, после пресловутого XX съезда КПСС, признавшего «некоторые перегибы, имевшиеся в национальной политике», не реабилитированные, а вынужденно и временно прощенные чеченцы стали возвращаться в родные места. Но многим из них не было суждено вернуться к своим очагам.

Оставшиеся в живых, оставляя все нажитое за тринадцать лет депортации, беря в дорогу лишь самое необходимое, с грошами в руках, с надеждой на лучшее, веря в справедливость, которая, казалось, все же восторжествовала, измученные, но счастливые, вернулись и в Шаро-Аргун... А здесь их ждали пепелища, разоренные, разрушенные до основания дома, переставшая родить земля, запустение, холод. Люди впряглись в тяжелую, но желанную работу: выкорчевывали лес, ставили дома, расчищали и засеивали землю. Надеяться приходилось только на себя, свою силу и умение.

Вернувшихся из ада изгнания чуть ли не силком загоняли в колхозы и бесплатно, за трудовни, сгоняли с них семь потов. На все село было лишь несколько рабочих мест, где платили живыми деньгами: школа, библиотека, магазин, пилорама. Там работали Калу Альтемиров, Зулай Мадиева, Сайпудин Мадиев, Абдул-Муталиб Байдаев соответственно. И тут, конечно, люди работали за копейки, но эти места считались «хлебными», чуть ли не привилегированными. А остальные выкручивались как ушли: вели подсобное хозяйство, подторговывали всякой мелочью, крали колхозное добро да и не только...

В начале 70-х годов стали выезжать на сезонные заработки в Россию, Казахстан и другие места.

Воистину незавидная доля выпала многим женщинам села. Оставшиеся в молодом возрасте без кормильца, с детьми мал-мала меньше на руках, они мужественно встретили свою недобрую судьбу. С упрямо поднятыми головами, с трудолюбием, достойным удивления, ограничивая себя во всем во имя своих детей, они не только смогли вырастить их, но и сделать настоящими людьми. Даже не верится, что ужасы энкевэдэшного террора, нечеловеческие лишения депортации, все эти бессмысленные жертвы, голод и бесконечная череда смертей близких и родных людей не ожесточили их сердца. Они до конца дней оставались скромными, добрыми, искренними. И лишь иногда, в минуты слабости, в их грустных, все понимающих глазах появлялись слезы.

В период с 70-х годов в жизни жителей Шаро-Аргуна был относительно «светлый» промежуток времени: люди как-то обустроились и приспособились к условиям «развитого социализма». В это время государство изыскало-таки возможность платить своим гражданам хоть и мизерные, но все же зарплаты, пенсии, детские пособия. Создавались рабочие места, многие имели возможность получить профессионально-техническое и даже высшее образование. Люди, получив профессию, устраивались жить там, где были рабочие вакансии, — начался отток молодого населения из Шаро-Аргу-

на. Перебирались в города или крупные села с развитой промышленностью и сельскохозяйственной структурой, туда, где можно было обустроить свой быт и прокормить свою семью. В селе оставались преимущественно старики и дети. Вот грустная статистика миграции того времени: если в начале 70-х годов в селе было 170 человек, то к середине 80-х осталось менее 50.

В 1985 году грянула «перестройка». Страна запестрела новыми лозунгами. В обиходе появились странные обороты и слова: новое мышление, плюрализм мнений, гласность, конструктивизм и т. д. Получилось, что начали «за здравье», а кончили «за упокой». От чего хотели уйти, к тому и пришли. Страна снова впала в стагнацию. Жители Шаро-Аргуна в полной мере вкусили прелести новой жизни. В селе стали сокращаться те немногие рабочие места, что были. Закрылись библиотека, школа, магазин и т. д. Основная масса людей пыталась найти выход в постоянной, оплачиваемой государством работе. Они привыкли к этой системе и уже просто не представляли себе, что может быть как-то иначе. Начался новый отток шаро-аргунцев из села и из ЧИАССР за ее пределы. Люди снова разъезжались по огромным пространствам СССР в поисках заработка.

В 1991 году страну потрясли новые события. «Единый и нерушимый» Советский Союз развалился буквально на глазах в результате конспиративной Беловежской встречи. Забравшись на политический Олимп, Борис Ельцин провозгласил парад суверенитетов. ЧИАССР разделилась на две части: независимую Чеченскую Республику и Республику Ингушетия в составе РФ.

В 1994 году руководство России начало военную кампанию на территории Чеченской Республики с тем, чтобы вернуть республику в конституционное поле России.

Только по счастливой случайности село тогда практически не пострадало, если не считать разбитых окон, выбитых дверей, поврежденных крыш и других незначительных повреждений.

НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ «ДИКОЙ ДИВИЗИИ»

Горцы Северного Кавказа в период русско-турецкой войны 1877–1878 годов

Индарби
БЫЗОВ

В феврале 1877 года формирование Чеченского конно-иррегулярного полка было закончено. В его состав было зачислено 793 человека, в их числе 21 урядник.

Нововведение царских властей омрачались бессовестным поведением высшего начальства, видевшего в этом средства для незаконного обогащения. За период боевой службы только Чеченского полка 89 всадникам и офицерам из Аргунского и Ауховского обществ не выдали жалованья на сумму 2560 руб. 57 коп. Жалобы на недополучение положенных за службу денег продолжались даже после окончания войны. В связи с этим была назначена специальная комиссия, которая обязала командира сотни Орцу Чермоева, заведующего хозяйственной частью полковника Тхостова и кассира полка хорунжего Екимова, выплатить всадникам положенные им деньги.

«Начальники и командиры большей частью распускали милиционеров по домам, — писала правительственная комиссия в 1878 году, — а остающимся на службе не выдавали содержания, разрешая им жить грабежом». Делая вывод, комиссия отмечала: «При, несомненно, хорошем материале всадников, неудачную службу полков можно объяснить только тем, что в то время на конно-иррегулярные полки смотрели не столько как на боевую силу, сколько как на средство извлечь из среды населения буйные элементы... Единственной причиной неудовлетворительных милиционных частей были плохие начальники. Слишком большое число мобилизованных горцев без подготовки для боевых действий».

Тем не менее за короткий период войны иррегулярные части показали прекрасные боевые качества, ставшие предметом особого изучения военных экспертов. Дело в том, что с появлением нарезной артиллерии и усовершенствованного стрелкового оружия считалось нецелесообразным использовать для атаки конные части; им поручались набеги, разведка, нападе-

ния на аванпосты и обозы неприятеля. Тактика горского конного боя показала ошибочность подобного мнения.

К осени 1877 года позиции русской армии располагались против Аладжинской позиции турок. Тутто чеченская конница и показала свои характерные особенности, связанные с умелым использованием рельефа местности.

В ночь с 7 на 8 августа была назначена разведоперация, рассчитанная на выяснение перемещения сил неприятеля. В составе отряда генерал-майора Чавчавадзе, состоявшего из 4 эскадронов, 16 сотен и 4 орудий, присутствовали 4 сотни чеченской конницы.

В полночь разведотряд выступил из Башкадыкляра к населенным пунктам Субботан и Хаджи-Вали. В 2 часа после полуночи возле селения Субботан войска разделились. Колонна под начальством командира Чеченского конно-иррегулярного полка, состоящая из восьми сотен всадников (30 охотников из разных частей кавалерии, 450 чеченцев, 200 кубанских казаков и Тионетской сотни), была направлена к турецкому лагерю, на правый берег реки Маврякчай. Именно этой колонне предстояло вступить в бой с турецкими частями.

Задача была определена коротко: «опрокинуть передовые посты, если бы таковые были, броситься на кавалерийский лагерь и затем быстро отойти назад».

Чеченцы и охотники, всего около 500 всадников, были высланы вперед через овраг, разделяющий Субботан и Хаджи-Вали. В приказе рекомендовалось действовать только холодным оружием. Для

прикрытия выделялась 4-я сотня Кубанского казачьего полка.

У села Буланных чеченцы столкнулись с турецкими аванпостами. Майор Тхостов разделил свой отряд на две части. Первая, прорвав цепь турецких постов, вышла в тыл турок и атаковала главный вражеский лагерь. Вторая, уйдя вправо, обогнула турков с фланга. Маневр чеченской конницы позволил охватить турецкий лагерь кольцом.

Командир 4-й сотни кубанских казаков «рассыпал сотню цепью и метким огнем не допустил неприятеля подкрепить атакованные посты». В это время «передовые под начальством Тхостова ураганом неслись вперед. Турки оцепенели, сдавали оружие, бросались на колени. Все это происходило с турецкой спешенной кавалерией, которой не дали даже времени сесть на лошадей». В плен чеченцам попал начальник кордона на Арпачае — Рашид-бей. Часть турок, спасаясь от чеченцев, укрылась в траншее; обнаруженные отрядом Тхостова, они были изрублены.

Бой закончился к 5 утра. Турки, предупрежденные остатками разбитого отряда, открыли артиллерийский огонь. Чеченцы, выполнив главную задачу, отошли в лагерь, не потеряв ни одного человека. У турок было изрублено 60 солдат, семеро попали в плен. Только за один этот рейд награды удостоились более 40 участников экспедиции.

Подобные налеты на турецкие позиции были систематическим явлением, деморализующим противника и заставляющим его быть всегда в полной готовности, отнимая силы и энергию.

Дикая дивизия в походе



Окончание (начало в №4(12))



Вот так они отдыхали

Но главное, что произвело впечатление на царских экспертов, это тактика вайнахского конного боя с использованием огнестрельного оружия. Даже пехота, атакуя неприятеля, не могла бы добиться таких решающих результатов, каких добились вайнахи и гусары, будучи на конях, — так рассуждали царские командиры. А ведь подобная тактика боя была известна чеченцам и ингушам давно.

Главный стержень подобной тактики сводился к тому, что конница на полном скаку вплотную приближалась к позициям неприятеля, охватив его с нескольких сторон, открываясь прицельный огонь и, прикрываясь телом лошади, атаковала противника. Эффект был ошеломляющим — турки бежали от горцев, как от чумы, боясь быть окруженными.

Русско-турецкая война показала, что чеченцы и ингуши, при подавляющем превосходстве противника, способны взять инициативу в свои руки и посеять страх и панику в ряды противника.

Случались моменты, когда горцы, служившие в рядах российской армии, переговаривались со своими соплеменниками из турецкой, задавая друг другу вопросы: «В какой стране лучше служить?» Однако случаи измены были большой редкостью. Зато в период русско-турецкой войны 1877—1878 годов в ставку русских войск неоднократно приходили горцы-мухаджиры и просили разрешения вернуться на родину.

«ЭТО ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО»

Два чеченских проекта в Бельгии

Сегодня в Бельгии проживает более семи тысяч чеченцев. Представители миротворческой организации Вландерена «Пакс Христи» помогают нашим соотечественникам интегрироваться в европейскую жизнь. Недавно мы получили от них письмо, в котором они рассказали о своих совместных проектах.

Проект «Мы хотим работать»

В 2005 году объединение чеченской общины в Антверпене (ВТГА) при помощи фонда Конинг Боудевян Стихтингм разработало проект «Мы хотим работать».

Организация «Пакс Христи» также принимала в нем участие. 19 чеченских мужчин и женщин в возрасте до 35 лет прошли курс частного предпринимательства. Были налажены контакты со специализированными антверпенскими организациями, проводящими профессиональную подготовку и трудоустройство. Одним из важнейших итогов этого проекта было то, что ВТГА осознало, что оно способно не только организовывать культурные мероприятия, но также улучшать социальную и профессиональную интеграцию чеченцев.

В 2006 году город Антверпен развивал инициативу «Помощь в поиске работы» параллельно с чеченским, русским и африканским проектами. Три координатора, принадлежащих к разным национальным коммуна, должны были привлечь ищущих работу людей к поиску работы. Каждый координатор должен был информировать своих людей о наличии вакансий и записывать безработных в различные специализированные организации.

Сайпудди Халиков трудоустроил в 2006 году 50 человек, что для чеченской коммуны одного города, состоящей приблизительно из 1000 человек, является очень хорошим результатом. Это произошло благодаря тому, что Сайпудди упорно работал над этим проектом целый год. К тому же он обладает отличными менеджерскими способностями.

Сам Халиков объясняет значение проекта так:

— Люди получали информацию, переведенную на русский и

чеченский языки, узнавали, что кроме официальных служб есть еще другие организации, готовые им помочь.

Халиков хорошо знает свою общину, устремления людей, их культурный, образовательный уровень, семейные и другие проблемы, которые людям приходится преодолевать, поскольку сам прошел через все эти трудности. Он знает, как лучше заинтересовать своих земляков, как им помочь. И самое главное — он всегда доступен для земляков и в любое время может ответить на все возникающие вопросы.

Проект «Интеграция чеченской общины»

С помощью организации беженцев и Марокканского сообщества в 2006 году ВТГА начала второй проект — «Интеграция чеченской общины» во главе с координатором Адамом Мадаевым. Сегодня уже работают объединения чеченской общины в городах Дендермонде, Кортрайк, Левен, Хасселт, Руссаларе и Остенде. Здесь проводятся различные мероприятия: культурные, танцевальные и спортивные, уроки чеченского и русского языков для детей, уроки нидерландского для взрослых; экскурсии, информационные вечера о Чечне для бельгийцев, информационные вечера для чеченцев о бельгийских законах и предписаниях.

Сайпудди и Адам видят главные приоритеты в будущей деятельности:

— Наши люди должны принимать участие в мероприятиях, проводимых бельгийскими организациями, таких, например, как участие родителей в школьной жизни и во время каникул. Через такие контакты и сотрудничество мы могли бы рассказать о своей истории и культуре, традициях и обычаях. Мы должны также познать лучше бельгийскую историю. Этот проект — фундамент нашего будущего в Бельгии. Интегрироваться в новое общество всегда трудно. Мы должны сотрудничать со многими организациями.

Жозе Хутхалсм,
член правления проектов
Пакс Христи

ПРАЗДНИК, КОТОРОГО НЕТ В КАЛЕНДАРЕ

В Москве состоялся 2-й розыгрыш Кубка президента ФК «Майер»



С. Куликов, М. Джабраилов и А. Костин (слева направо)



Матч «Даймохк» – «Вайнах» (Ярославль)



Матч «Майер» – «Вайнах» (Тверская обл.)

В настоящий спортивный праздник превратился футбольный турнир на Кубок президента ФК «Майер», который проходил 3 августа с.г. на газоне спорткомплекса «Вешки», что в двух километрах от российской столицы.

Кстати, этот турнир проводится уже второй раз и, судя по всему, обещает быть традиционным.

А предыстория его такова. Ровно 20 лет назад, в 1987 году, в Грозном несколько заядлых любителей футбола договорились собираться два раза в неделю в спортзале бассейна «Садко», чтобы проводить свое свободное время за любимой игрой. В то время только двое из них – Авалу Шамханов и Шарпуди Джунидов – были профессиональными футболистами. Все остальные – просто любители. Кюри Батаев, Майербек Аслаханов и Муса Джабраилов – директора различных предприятий, Саид-Селим Мурдалов и Юсуп Касаев – партийные работники, Хасан Идигов и Султан Азизов – сотрудники МВД, Руслан Мунаев – врач-стоматолог, Канта Ибрагимов – преподаватель вуза.

Вскоре спонтанно принятое решение стало жизненной необходимостью, и уже члены команды не представляли себя без этой игры.

Шли годы, постепенно коллектив стал трансформироваться в настоящий футбольный клуб, где складывались свои уставные правила, обязанности, традиции. Ни один праздник, ни один день рождения не отмечался вне клуба. Даже на стадион

им. Орджоникидзе болеть за свой любимый «Терек» ходили все вместе. И только война внесла в этот календарь событий свои печальные коррективы...

Так получилось, что волею судьбы большинство членов клуба оказалось в Москве. Разыскать здесь друга друга не составляло труда, а когда все встретились, то первое, о чем договорись, – найти зал для продолжения занятий. И в 1997 году, ровно через десять лет после своего появления на свет, клуб возобновил свою деятельность. Но теперь он не просто возродился. Он пополнился новыми именами, среди которых немало известных и заслуженных людей. В клуб вошли и именитые борцы, такие как Салман Хасимиков, Тарам Магомадов, Асланбек Абаев, и бывшие футболисты грозненского «Терека» Иса Дакаев и Юрий Белоножкин, предприниматели Закри Абдулкадыров, Хамзат Хасбулатов, Хасан Кагерманов, Харон Альтемиров, Шамиль Бисаев, Зураб Исаев и многие другие.

Именно в это время и был избран первый президент клуба Майербек Аслаханов.

Майербек не был самым лучшим футболистом на поле, но тем не менее именно его товарищи по команде избрали своим лидером. Это был очень порядочный, честный, мудрый и уравновешенный человек. Футбол – игра страстная, азартная, во время которой наружу выплескиваются все человеческие эмоции, и, к сожалению, не всем удается сохранять в пылу борьбы психическое равновесие. Но именно в самый напряженный момент игры, когда страсти на поле уже доходили до ки-



Спартак Исаев («Даймохк») исполняет победную лезгинку



Приз «Лучшего защитника» вручается Шамилю Якубову

пения, Майербек умел сохранять удивительное спокойствие и рассудительность. Двумя словами, одной шуткой он мог разрядить любую конфликтную ситуацию, после которой становилось просто неловко за свой эмоциональный срыв.

Но, наверное, человек так устроен, что, не позволяя себе выплескивать свои негативные эмоции на других, он выплескивает их на свое сердце. В 2000 году, через два часа после очередной игры, сердце Майербека остановилось. И в память о нем товарищи по команде решили назвать клуб его именем. А через несколько лет родился и турнир — Кубок президента клуба «Майер».

Интересно, что когда возник вопрос о новом президенте, члены клуба были также единодушны в своем выборе. В самом деле, наверное, сегодня трудно найти человека, который так беззаветно любит спорт и служит ему, как Муса Джабраилов. Именно благодаря ему клуб после смерти Майербек Аслаханова не только сумел сохраниться, но и пополнился новыми членами. Кстати, Муса одновременно является еще вице-президентом спортивной борьбы России и президентом клуба «Даймохк», игроки которого успешно выступают в состязаниях Межнациональной футбольной лиги г. Москвы. А недавно он был избран председателем координационного совета Ассоциации чеченских общественных и культурных объединений, под эгидой которого и проходили эти состязания.

В этом году клубу «Майер» исполняется 20 лет. Поэтому нынешний 2-й розыгрыш Кубка президента клуба «Майер» был посвящен этому

юбилею. В отличие от первого турнира, состоявшегося в 2005 году, список участников пополнился командой «Вайнах», представлявшей вайнахскую общину Тверской области.

Как известно, в первом розыгрыше кубка победу одержал ярославский «Вайнах». Поэтому на этот раз футболисты «Майера» были полны решимости оставить свой именной кубок у себя. И они были недалеки от цели. После того как «Даймохк» в полуфинале удивительно легко переиграл ярославцев, а «Майер» в упорной борьбе вырвал победу у соотечественников из Твери, именно этим двум командам и предстояло решить судьбу кубка.

Это был поистинне финальный матч, где сошлись опыт и молодость. Сюрпризом для многих болельщиков явилось и то, что в составе «Майера» на игру вышел знаменитый в прошлом игрок ЦСКА Александр Тарханов, который еще совсем недавно тренировал грозненский «Терек». Кстати, именно он и получил приз лучшего игрока турнира.

Игра получилась на редкость интригующей и завершилась вничью: 4:4. А в серии пенальти игроки «Даймохка» оказались точнее. Им в результате и достался престижный кубок.

По общему мнению участников, праздник удался. Об уровне турнира можно судить и по тому, что все игры обслуживали арбитры ФИФА Александр Костин и Виктор Башкиров, а награждение проводил член исполкома Российского Футбольного Союза Сергей Куликов.

Саид-Хамзат ГЕРИХАНОВ



Общекорпоративный снимок на память



Приз за участие в турнире получает Абдула Туртузов



Бронзовый кубок за 3-е место получает Адам Айдаев



ФК «Майер» – серебряный призер Кубка президента



ФК «Даймохк» – обладатель Кубка президента – 2007



Александр Тарханов получил приз «Лучшего игрока»



Серебряный кубок за 2-е место получает Авалу Шамханов

Редакция:

Олег Панфилов,
соруководитель проекта

Томаш Вршовски,
соруководитель проекта

Саид-Хамзат Гериханов,
главный редактор

Сергей Зверев,
художник

Михаил Ульянов,
технический редактор

Маргарита Крючкова,
корректор

Редакционный совет:

Тимур Алиев,
редактор газеты
«Чеченское общество»

Сацита Исаева,
редактор газеты
«Голос Чеченской Республики»

Адлан Сагаипов,
редактор газеты
«Зов земли»

Эдильбек Хасмагоматов,
редактор журнала
«Вестник ЛАМ»

Адрес редакции:

Телефоны:
(+7 495) 201 7626, 201 3550,
911 7190
Факс: (+7 495) 201 7626
Адрес электронной почты:
center@cjes.ru
Вебсайт: chechnya.cjes.ru
Адрес: Россия, 119992, Москва,
Зубовский бульвар, 4,
Союз журналистов России,
офис 101

На территории Российской
Федерации тираж — 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Издается при поддержке National
Endowment for Democracy (США)

Мнение авторов может не
совпадать с мнением редакции

НЕДООЦЕНИЛИ СОПЕРНИКА

К осени любое потерянное очко на вес золота

Чем хорош футбол, так это тем, что в нем нельзя заранее ничего прогнозировать. Тем не менее многие специалисты и болельщики задолго до игры склонны отдавать лавры победителя команде, находящейся в верхней части турнирной таблицы. Вот и перед поединком «Терека» с «Аланией» так и слышалось, что грозненцы возьмут «свои» три очка. Чеченская команда является одним из лидеров, в то время как осетинские «барсы» борются за выживание.

Да и предыдущий поединок в этом сезоне между этими соперниками показал, что на сегодняшний день класс игры «Терека» значительно выше. Однако мысль о легкой победе, так или иначе вкрадывающаяся в головы и самих футболистов, возможно, и послужила причиной неожиданного поражения грозненцев. На послематчевой пресс-конференции Ваит Талгаев так и сказал, что несколько дней пытался донести до сознания футболистов, что на такого соперника, наоборот, нужно настраиваться с удвоенной энергией.

Видимо, не все до конца вняли советам главного тренера, ибо на

самом деле футбол наша команда показала не лучшего образца. Приходилось слышать от болельщиков на стадионе и читать в прессе, что «погоду» в матче сделал Джамбулат Базаев, заявленный за «Аланию» в день матча. Не соглашусь. «Алания» победила в первую очередь за счет того, что футболисты «Терека» не настроились должным образом, недооценили соперника. За гостей сыграла и фортуна. После ударов Кулика мяч дважды попадал то в штангу, то в перекладину. А забей Рамазанов пенальти, еще не известно, что бы случилось за оставшиеся двадцать минут. Ну и роль и значимость Базаева, конечно, нельзя уменьшать. Футболист, еще недавно игравший за «Рубин», сделал голевую передачу и отметился голом сам.

Досадно, что потеряли очки на своем поле, но разве ктонибудь от подобного застрахован? Впереди еще достаточно игр. Уверен — «Терек» сохранит и приумножит очковый багаж. Все будет хорошо!

Казбек ХАДЖИЕВ
(www.fc-terek.ru)

Турнирная таблица на 04.08.2007

Поз.	Команды	Иг	Вг	Нч	Пр	Мз	Мп	Оч
1.	Шинник	24	18	4	2	40	12	58
2.	Терек	24	15	5	4	31	12	50
3.	Сибирь	24	13	7	4	42	26	46
4.	КАМАЗ	24	13	4	7	40	19	43
5.	Динамо Бр.	24	11	7	6	30	23	40
6.	Торпедо	24	11	5	8	42	35	38
7.	Урал	24	9	10	5	34	24	37
8.	Балтика	24	10	7	7	30	25	37
9.	Салют-Э.	23	11	4	8	29	24	37
10.	Носта	24	8	11	5	33	21	35
11.	Анжи	24	10	5	9	23	22	35
12.	Алания	24	8	7	9	33	37	31
13.	Звезда	24	8	5	11	31	30	29
14.	СКА-Энергия	24	6	11	7	22	24	29
15.	Авангард	24	8	5	11	26	29	29
16.	Текстильщик	24	6	7	11	21	28	25
17.	СКА Р-н-Д	23	5	9	9	19	23	24
18.	Мордовия	24	7	3	14	21	42	24
19.	Содовик	24	4	9	11	17	28	21
20.	Машук-Кмв	24	4	9	11	21	36	21
21.	Металлург-К	24	5	6	13	25	43	21
22.	Спартак МЖК	24	1	4	19	21	68	7

Центр экстремальной журналистики Союза журналистов России:
Телефоны: (+7 495) 201 7626, 201 3550, 911 7190 Факс: (+7 495) 201 7626
Адрес электронной почты: center@cjes.ru Веб-сайт: www.cjes.ru
Адрес: Россия, Москва, Зубовский бульвар, 4,
подъезд Союза журналистов России, офис 101

Prague Watchdog:
<http://journal.watchdog.cz>, mail@watchdog.cz, +420-602-565-074
Saratovska 33, 100 00 Prague 10, Czech Republic